



Recomendamos: bebeteca



Mi primer libro de los colores
Mi primer libro de las formas
1,2,3, al zoo
Eric Carle
Kókinos, 2007

Tres nuevos títulos de este fantástico ilustrador norteamericano, que maneja con maestría impecable la técnica del collage. Son tres pequeños libros con ilustraciones coloristas y llamativas que combinan a la perfección con unos textos breves y sencillos con un enfoque didáctico, en los que se presentan nuevos conceptos: colores, palabras, formas, figuras de animales...

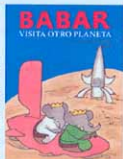
El naufragio del Zéfiro
Chris Van Allsburg
Juventud, 2006



Al borde de un acantilado se encuentran los restos de un pequeño velero. ¿Cómo llegaron hasta allí? "Las olas lo levantaron durante un temporal -explica un viejo pescador-. Aunque, hay otra historia." Ésta es la historia de un chico obsesionado por ser el mejor navegante del mundo, la historia de un temporal que arrastró al chico y a su barco hasta un lugar donde los barcos podían planear como gaviotas muy por encima del agua.

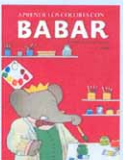
de 4 a 6 años

Babar visita otro planeta
Laurent de Brunhoff
Blume, 2006



Un cohete interrumpe a Babar y su familia mientras están en el campo disfrutando de un picnic. ¿Cómo reaccionan nuestros protagonistas? ¿Salen corriendo como si fueran a encontrarse como monstruos dentro de la nave espacial? No, todo lo contrario: Babar es un elefante curioso y decide emprender, con su familia, un viaje a otro planeta. Una inteligente historia que muestra que lo desconocido no es tan terrible como a veces puede parecer: las criaturas que Babar y su familia encuentran en el otro planeta les saludan cordialmente y les enseñan cómo viven. De su viaje, Babar y su familia regresan contentos a casa y, también, más sabios.

Aprende los colores con Babar
Laurent de Brunhoff
Blume, 2006



¿Qué se puede pintar con el negro? ¿Y con el blanco? Los hijos de Babar, Flora, Pom y Alejandro, y su sobrino, Arturo, se entretienen con las pinturas de Babar y empiezan a experimentar con los colores. Pintan cerezas, avispas, elefantes, flamencos y todo lo que se les ocurre con los colores que les corresponden y descubren que si mezcla el rojo, el amarillo y el azul, aparece un tercer color. Una forma divertida de presentar los colores y mostrar cómo se pueden combinar para obtener toda una paleta de tonos. Con sus sugerencias, los entrañables hijos de Babar invitan a los pequeños a diferenciar los colores y asignar uno a cada objeto.

Las dentaduras de Paco Palma

Mercèdes Pérez Sabbi
Ilustraciones, Renata Gallo
Oqo, 2006



Paco Palma era el cartero de Aguazul. Los lunes por la mañana se ponía el uniforme, alisaba los bigotes y salía en bicicleta, cargando las cartas en un gran bolso. Paco Palma tenía un problema: no podía pensar y comer al mismo tiempo; por eso usaba dos dentaduras: una blanca para pensar, otra naranja para comer...

El libro de la selva

Adaptación, Antoni García Llorca
Ilustraciones, Subi Lumet, 2006

Tras la mirada del dragón

Alexia Sabatier
Edelvives, 2006



Cuerpo de serpiente y garras de halcón, así es el dragón que adorna la cometa de Xiao Li. ¿Dragón de juguete o animal mágico? Sólo el viento conoce la respuesta.

Feo + Guapo

Antonio Koch
Ilustraciones, Keisuke Shimura
Thule, 2006



Una historia sobre el miedo y la amistad, sobre los sueños y su relación con la realidad. El monstruo Feo vive bajo la cama de Guapo. Guapo vive de día y duerme por la noche, cuando Feo se escapa en busca de aventuras. Así nunca se encuentran. Feo y Guapo son distintos como el blanco y el negro, la luz y la oscuridad, los sueños y la realidad. Una obra que explica que la oscuridad no produce tanto miedo como podría parecer, así como la luz del día no es sólo belleza y seguridad.

Un poema para curar a los peces

Jean Pierre Siméon
Ilustraciones, Olivier Tallec
Kókinos, 2007



Para curar a León, su pez que está enfermo, Adrián tiene que darle un poema. Pero, ¿Habrá alguien en este planeta capaz de explicarle lo que es un poema? Un poema parece ser una cosa misteriosa. Y es urgente que Adrián lo averigüe para salvar a León.

Cuando deje de nevar

Komako Sakai
Corimbo, 2006



"Aquella mañana, cuando desperté mamá me dijo: No hace falta que te levantes todavía. Y yo le dije ¿Cómo es eso? y ella me respondió: Hoy la guardería estará cerrada..."

El niño gris

Lluís Farré
Ilustraciones, Gusti La Galera, 2006



La leyenda de la serpiente

M.T. Anderson
Ilustraciones, Bagram Ibatoulline
Juventud, 2006



En un pequeño pueblo de pescadores, muchos vecinos dijeron haber visto una enorme serpiente marina, nadando cerca de la costa. Aunque mucha gente fue hasta allí para estudiar y cazar la serpiente, la criatura no se dejó capturar... La serpiente fue -y sigue siendo- un completo misterio. Una leyenda revisada y adaptada para niños con maravillosas ilustraciones siguiendo la línea de los artistas ingleses del siglo XIX en la que se rinde tributo a las misteriosas criaturas marítimas.

Eliona y las cuatro pócimas
Antonio Amago Sieteleguas, 2006
1-2 82-36



Eliona es una bruja novata que acaba de heredar el dispensario de conjuros de su tía. El primer día cuatro clientes se presentan buscando solución a sus problemas. Mientras tanto Eliona se muere de nervios.

La llamada del agua

Rocío Antón
Ilustraciones, Teresa Novoa Edelvives, 2006
(Ala delta, Serie Azul, 52)
1-2 82-34

Blancanieves

Josephine Poole
Ilustraciones, Angela Barret Kókinos, 2006
1-2 82-36



Un día, la madrastra se miró en el espejo mágico y le preguntó, como siempre: "Oh, espejo, espejo de mi alcoba, dime, ¿quién es la más bella de todas?", y el espejo respondió, "Aunque tú eres muy bella, reina mía, Blancanieves es más bella todavía."

La Joven del agua: cuento para

antes de dormir
M. Night Shyamalan
Ilustraciones, Crash McCreery
Berenice, 2006
1-2 82-36



Un cuento para antes de dormir que podría hacerse realidad, del gran narrador de historias M. Night Shyamalan. Te invitamos a descubrir el libro que inspiró la película del mismo nombre.

9 años

El naufragio del Zéfiro

Chris van Allsburg
Juventud, 2006

I-2 82-33



Al borde de un acantilado se encuentran los restos de un pequeño velero. ¿Cómo llegaron hasta allí? "Las olas lo levantaron durante un temporal -explica un viejo pescador-. Aunque, hay otra historia." Ésta es la historia de un chico obsesionado por ser el mejor navegante del mundo, la historia de un temporal que arrastró al chico y a su barco hasta un lugar donde los barcos podían planear como gaviotas muy por encima del agua.

Tchaikovsky y los niños

Anna Obiols
Ilustraciones, Subi
Bellaterra música, 2006
I-3 82-36



Este libro + Cd pertenecen a la colección "Grandes Compositores". Incluye: un cuento "Tchaikovsky en el pequeño mundo de los juguetes", un Cd con el cuento grabado y un extracto de 25 piezas para piano del Álbum de la juventud.

Escuela de superhéroes

Gabriel García de Oro
Ilustración, Javier Olivares
Anaya, 2006
(El duende verde, 148)
JN 82-37



Travesuritis aguda

Rafael Barajas
Fondo de Cultura Económica, 2006
(A la orilla del viento)
I-2 82-36



I-3

Cactus del desierto

Roberto Allaga
Siruela, 2006
(Las tres edades, 146)
I-3 82-36



«En mitad del desierto, junto a una palmera y un semáforo en rojo, vivía Cactus. A su alrededor, sólo había arena. Mucha, mucha arena», así comienza esta historia de un cactus al que había dejado de gustarle vivir en el

desierto y que decidió partir en busca de un hogar, lejos del calor y la arena. En su camino tendrá ocasión de conocer a una serie de personajes de lo más disparatado, todos diferentes en apariencia pero que sin embargo, y a causa de la soledad, se ven afectados por las mismas carencias y persiguen un mismo sueño... Una lectura entrañable que hace hincapié en los verdaderos valores, y de la que cualquier lector, independientemente de su edad, podrá sacar provecho.

JN

de 10 a 12 años

La fuente de las vestales

La Gladiadora
Jean-françois Nahmias
Edelvives, 2006
(Titus Flaminivus)
JN 82-32



Titus Flaminivus, un joven patricio abogado, ve cómo su mundo se derrumba tras el asesinato de su madre. Como la Justicia romana no está obligada a investigar los delitos, decide buscar al culpable por su cuenta. A partir de entonces, se convertirá en investigador al servicio de los más desfavorecidos. Esta colección presenta una Roma viva y apasionante en la que historia y ficción se funden en una aventura trepidante y rigurosamente documentada

Los cuentos de Shakespeare

ilustraciones, Joëlle Jolivet
El Aleph, 2006
JN 82-8



Escritos por Charles y Mary Lamb, los Cuentos de Shakespeare son clásicos de la literatura anglosajona. Estas adaptaciones inician al lector en el universo shakesperiano sin restarles el ímpetu y el furor de las obras dramáticas originales.

El cinturón de Leonardo

Albrecht Gralle
SM, 2006
(El barco de vapor. Roja, 175)
JN 82-34



Felipe está en peligro. Unos malvados espías quieren arrebatarse unos planos secretos que debe entregar a Leonardo da Vinci. Conrado no puede hacer nada por él, solo seguir escuchando con atención a su abuela, que le está leyendo "El cinturón de Leonardo", el libro en el que se cuenta la aventura de Felipe...

El juego del pirata

Fernando Martínez Gil
Edelvives, 2006
(Alandar, 84)
JN 82-34



A Javier Diosdado le fascina el lejano mundo de los piratas, los tesoros y los galeones del siglo XVIII. La visión del Escorpión, el barco del famoso pirata Cara de Perro, es el inicio de la más emocionante aventura que el muchacho pueda imaginar. En ella se mezclan las hazañas del pirata con la historia de la isla en que vive, el descubrimiento de insospechados secretos familiares, del amor...

de 4 a 6 años

I-1 37 Educación

La aventura del saber

Didaco

Para jugar, disfrutar y aprender una nueva colección de CD-Rom que contiene cuentos y actividades didácticas.



I-1 379 Manualidades

Manualidades con pinzas

José Antonio Carretero
Imaginario, 2006

Desde un portarretratos hasta la recreación del fondo del mar, son 14 propuestas muy sencillas y fáciles de hacer a base de pinzas de madera.



I-1 39 Hadas y costumbres

Hadas y Princesas

Las 10 estaciones
Larousse, 2006
(Mini Larousse)

El reino imaginario de las hadas y princesas, castillos, príncipes, varitas mágicas... ¡Conoce todos los secretos de este mundo fantástico! En la misma colección: Las 4 estaciones



I-1 59 Animales

Esas no son mis orejas

Carla Baredes,
Heana Lotersztajn
Iamiqué, 2006

"¿Por qué el elefante tiene orejas grandes? ¿cómo se orienta en la oscuridad el murciélago? ¿Por qué al camello no se le tapan los oídos con arena? ¿Cómo hace el perro para contar lo que le pasa? En este sueño curioso, Lola descubrirá que los animales tienen orejas muy diferentes, y que todas les resultan muy útiles a sus dueños. ¿Y qué tendrán de especial las orejas de Lola?"



A partir de 4 años...

Internet I-004

Cómo... Conquistar Internet
Ian Lewis
Ilustraciones, Tim Benton
Oniro, 2006
(El juego de la ciencia)



Esta obra ayuda a comprender qué es internet, la inmensa red que conecta los ordenadores de todo el mundo, y enseña los secretos de la navegación virtual, a descargar información gratuita, a viajar por el mundo on-line y a crear tu propia página Web.

Educación I-37

Las diferencias: guía para ser un buen ciudadano

Laura Jaffe, Laure Saint-Marc
San Pablo, 2006
(Vivir juntos)



¿Por qué nos asustan las diferencias?: Los extranjeros... La gente diferente... Las costumbres diferentes... Cada tema incluye un relato de la vida cotidiana, un documento sobre el tema abordado y un juego-test para el niño.

El libro de la convivencia
Intermedio, 2006
(Andantino)

El libro de la convivencia expone de manera cálida y sencilla los conceptos fundamentales de educación cívica, democrática y de manejo y superación de conflictos sin los cuales la convivencia en todos los campos (incluido el ecológico) perdería su sentido profundo y se vería reducida a simples reglas de etiqueta. Este libro recoge de manera integral las normas básicas del comportamiento.



Arte I-7

Formas de museo
The Metropolitan
Museum of Art
RBA, Serres, 2006

Míremos donde miremos, podemos encontrar formas. Un cuadrado llamativo en el traje de un arlequín, una luna en cuarto creciente en el cielo o una enorme rueda redonda en un zeppelin... ¿Qué mejor modo de aprender a identificar las formas que adentrándonos en el Metropolitan Museum of Art?

En esta obra se muestran algunas de las obras más llamativas de las colecciones del museo, desde mantas elaboradas por indios navajos hasta grabados japoneses y manuscritos islámicos. Una innovadora y emotiva perspectiva desde donde experimentar el mundo que nos rodea



Pintura I-75

¡MIRA! La luz en el arte

Gillian Wolfe
RBA Serres, 2006

Desde las sombras a la claridad, los artistas han utilizado una amplia gama de efectos lumínicos en sus obras para transmitirnos los más variados sentimientos y sensaciones. A partir de cuadros de grandes maestros del arte universal, Gillian Wolfe nos invita a descubrir el poder de la luz en el arte y sus representaciones a lo largo de la historia.



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a