

**L**a autoficción literaria es un territorio donde la vida se abre como una flor que admite cambios en sus pétalos. El autor entra en escena con su propio nombre o con un eco de él, pero no para contar su historia exactamente, sino para reinventarla. Allí, la memoria y la fantasía se toman de la mano y danzan sin miedo a confundirse. La realidad se vuelve un material dócil, maleable, capaz de convertirse en sueño, duda, deseo o herida iluminada.

En la autoficción, el yo se contempla en un espejo que no devuelve una sola imagen, sino un reflejo tembloroso, múltiple, más cercano a la verdad profunda que a la exactitud.

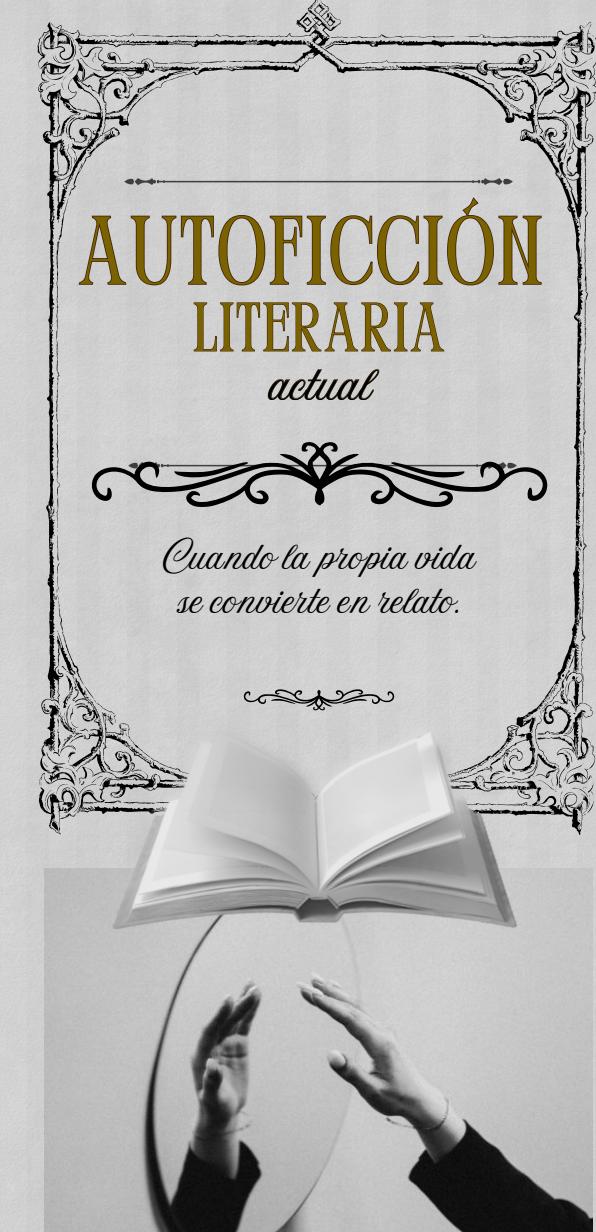
Mientras la autobiografía promete verdad, la autoficción promete verosimilitud, una verdad reinventada que late entre lo que fue y lo que se imagina.

Así, mientras la autobiografía pretende preservar la vida, la autoficción se atreve a transformarla.



**BIBLIOTECA C.M.I. VISTAHERMOSA**  
C/ Ramón Mesonero Romanos 10-20, 37008 Salamanca.  
Teléfono 923 280438  
web: [www.aytosalamanca.es/bibliotecas](http://www.aytosalamanca.es/bibliotecas)

DICIEMBRE 2025



BIBLIOTECA C.M.I. VISTAHERMOSA - DICIEMBRE 2025

# SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA:

- **Abreu, Andrea.** *Panza de burro*
- **Aciman, André.** *Homo irrealis : el hombre que quizá sea y podría haber sido*
- **Arribas, Jonathan.** *Vallesordo*
- **Allison, Dorothy.** *Bastarda*
- **Alonso, Azahara.** *Gozo*
- **Auster, Paul.** *Diario de invierno*
- **Bonnett, Piedad.** *Lo que no tiene nombre*
- **Carrère, Emmanuel.** *Yoga*
- **Cruz, Aixa de la.** *Cambiar de idea*
- **Cusk, Rachel.** *A contraluz*
- **Emezi, Akwaeke.** *Agua dulce*
- **García Puig, Mar.** *La historia de los vertebrados*
- **Giralt Torrente, Marcos.** *Tiempo de vida*
- **González, Tomás.** *La luz difícil*
- **Gornick, Vivian.** *Apegos feroces*
- **Halfon, Eduardo.** *Un hijo cualquiera*
- **Heti, Sheila.** *¿Cómo debería ser una persona? : una novela desde la vida*

- **Hulls, Tessa.** *Alimentar a los fantasmas : autobiografía en viñetas*
- **Jiménez Serrano, Marta.** *Los nombres propios*
- **Legendre, Claire.** *El nenúfar y la araña*
- **Louis, Édouard.** *Para acabar con Eddy Bellegueule*
- **Martín, Luisgé.** *El amor del revés*
- **Meruane, Lina.** *Sangre en el ojo*
- **Molino, Sergio del.** *La hora violeta*
- **Monge, Emiliano.** *Justo antes del final*
- **Oeste, Miguel Ángel.** *Vengo de ese miedo*
- **O'Farrell, Maggie.** *Sigo aquí*
- **Özlü, Tezer.** *Las frías noches de la infancia*
- **Piñón, Nélida.** *Los rostros que tengo*
- **Portero, Alana S.** *La mala costumbre*
- **Rivera Garza, Cristina.** *El invencible verano de Liliana*
- **Sanz, Marta.** *Clavícula*
- **Sedaris, David.** *Vestido de domingo*
- **Simón, Ana Iris.** *Feria*
- **Tenenbaum, Tamara.** *Todas nuestras maldiciones se cumplieron*
- **Tokarczuk, Olga.** *Los errantes*
- **Torres, Sara.** *La seducción*
- **Urraca, Sabina.** *Las niñas prodigo*
- **Vásquez, Juan Gabriel.** *Los nombres de Feliza*
- **Vigan, Delphine de.** *Nada se opone a la noche*
- **Westover, Tara.** *Una educación*
- **Wiener, Gabriela.** *Huaco retrato*
- **Ypi, Lea.** *Libre : el desafío de crecer en el fin de la historia*
- **Zambrano, Alejandro.** *Poeta chileno*

