

Diciembre 2020

Red de bibliotecas municipales de Salamanca

Biblioteca Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14
37005 Salamanca Tfno. 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



PREMIOS 2020

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

PRINCESA DE ASTURIAS



Anne Carson

Nació en Toronto, en 1950. Es poeta, ensayista, traductora y profesora de literatura clásica y comparada en la Universidad de Michigan. El jurado destacó para otorgarle el premio "su capacidad para construir una poética innovadora a partir del estudio del mundo grecolatino" y que "ha alcanzado unas cotas de intensidad y solvencia intelectual que la sitúan entre los escritores más destacados del presente".

Obra publicada en España: *La belleza del marido* (un ensayo narrativo en 29 tangos), *Hombres en sus horas libres*, *Eros: dulce y amargo*, *Tipos de agua*, *El camino de Santiago*, *Autobiografía de rojo*, *Economía de lo que no se pierde*, *Eros: poética del*

MIGUEL DE CERVANTES



Francisco Brines

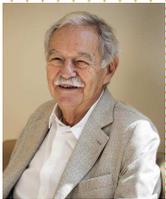
Nació en Oliva, Valencia en 1932, licenciado en Derecho, Filosofía y Letras e Historia, pertenece a la llamada Generación del 50.

En el año 2001, fue nombrado miembro de la Real Academia Española, para ocupar el sillón

X. Ha sido reconocido con el Premio Nacional de las Letras Españolas (1999), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2010).

Obras destacadas: *Selección propia*, *La última costa*, *Ensayo de una despedida: poesía completa (1960-1997)*, *Amada vida mía*, *Todos los rostros del pasado: antología poética*, *Para quemar la noche*.

INTERNACIONAL BARCINO DE NOVELA HISTÓRICA



Eduardo Mendoza

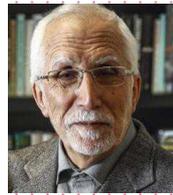
Nació en Barcelona, en 1943. Después de licenciarse en Derecho en 1965, viaja por Europa y al año siguiente consigue una beca en Londres para estudiar Sociología. A su regreso en 1967, ejerce la abogacía y en 1973 se fue a Nueva

York como traductor de la ONU. Es escritor de teatro, novela y ensayo.

Premios destacados: Premio Planeta por *Riña de gatos. Madrid 1936* (2010), Premio Franz Kafka (2015), Premio Cervantes (2016).

Últimas obras: *Riña de gatos. Madrid 1936*, *El enredo de la bolsa y la vida*, *El secreto de la modelo extraviada*, *¿Qué está pasando en Cataluña?*, *El rey recibe*, *Por qué nos quisimos tanto*, *El negociado del yin y el yang*, *Las barbas del profeta*, por la que ha obtenido el Premio Internacional Barcino de novela histórica.

NACIONAL DE LAS LETRAS



Luis Mateo Díez Rodríguez

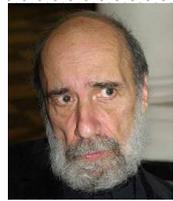
Nació en Villablino (León), estudió Derecho en Madrid y Oviedo.

Es técnico de Administración General del Ayuntamiento de Madrid. Escribe novela, poesía y teatro. El 22 de junio de 2000 fue elegido miembro de la Real Academia Española y tomó posesión sillón "I" el 20 de mayo de 2001.

Premios destacados: Premio de la Crítica 1999, Premio Nacional de Narrativa en 1987 y 2000.

Obras más recientes: *El hijo de las cosas*, *Gente que conocí en los sueños*, *Juventud de Cristal*.

REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA



Raúl Zurita

Nació en Santiago de Chile en 1950. Estudió Ingeniería Civil y tomó parte en las movilizaciones universitarias de finales de los 60 y en una huelga de hambre.

En 1968 ingresa a las Juventudes Comunistas y ya entonces la poesía se ha transformado en el centro de su interés. El 11 de septiembre, día del golpe militar chileno, fue detenido al llegar a la Universidad y torturado. Fue liberado a comienzos de octubre.

Últimos premios recibidos: Premio Internazionale Alberto Dubito (2020), Premio Iberoamericano Mario Benedetti.

Obras destacadas: *Canto a su amor desaparecido*, *El día más blanco*, *Anteparaíso*.

Obras destacadas: *Canto a su amor desaparecido*, *El día más blanco*, *Anteparaíso*.

PREMIO NOBEL



Louise Glück

Nació en Nueva York en 1943. Actualmente ocupa la cátedra de Literatura en la Universidad de Yale. Para la concesión del Nobel el jurado ha destacado "su inconfundible voz poética que a través de una belleza austera hace universal la vida individual".

Ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan: Premio Pulitzer de poesía, Poeta Laureada de Estados Unidos (2003-2004).

Obra traducida al castellano: *El iris salvaje*, *La diferencia entre Pepsi y Coca-Cola: antología de poesía norteamericana contemporánea*, *Ararat*, *Poesía selecta*, *Las siete edades*, *Averno*, *Praderas*, *Una vida de pueblo*.

NADAL



El mapa de los afectos

Ana Merino

Destino

Valeria, una joven maestra de escuela que tiene una relación secreta con Tom, treinta años mayor que ella, se enfrenta al dilema de los sentimientos y quiere entender el significado del amor. En el pueblo donde enseña, Lilian desaparece sin motivo aparente mientras su marido está en la otra punta del mundo. Greg, un hombre a quien le pierden las mujeres, frecuenta un club de alterne de los alrededores para ahuyentar su descontento, hasta que un día se ve descubierto de la peor manera posible.

PRIMAVERA DE NOVELA



El corazón con que vivo

José María Pérez "Peridis"

Espasa

En la romería del día del Carmen en el pueblo de Paredes Rubias, Esperanza se encuentra con Lucas, recién licenciado en medicina y con ganas de hacerse un lugar en el mundo. Tienen toda la vida por delante y el convencimiento de que están llamados a ser los dueños de su destino. Y sin embargo... Dos días más tarde de aquel baile, la guerra irrumpe violentamente en el pueblo, sembrando la destrucción y el odio entre sus gentes.

BIBLIOTECA BREVE



Noche y océano

Raquel Taranilla

Seix Barral

Bea Silva se topa con una noticia del diario que la deja atónita: alguien ha robado el cráneo embalsamado del mítico director de cine mudo F. W. Murnau. Lo sorprendente es que Bea está segura de conocer al culpable. Se trata de Quirós, un cineasta medio ocioso que un día recaló en su enorme casa destartalada. A punto de cumplir treinta y dos años, Beatriz es una mujer poco sociable, una profesora universitaria hastiada y culta hasta lo patológico.

AZORÍN DE NOVELA



La vida desnuda

Mónica Carrillo

Planeta

Una llamada de teléfono lo cambió todo. Cuando Gala emprende el viaje para despedirse de su abuela Rosario, no puede imaginar que pronto descubrirá que nada es lo que parece en su familia: a pesar de las apariencias, o precisamente por ellas, todos tienen una vida pública que muestran al mundo, una vida privada reservada para unos pocos y una vida secreta que permanece oculta para todos.

ALFAGUARA



Salvar el fuego

Guillermo Arriaga

Alfaguara

Es una historia que explora la capacidad de los seres humanos para cruzar las fronteras de la locura, el deseo y la venganza. Marina es una coreógrafa, casada, con tres hijos y una vida convencional. José Cuauhtémoc proviene de los extremos de la sociedad, un homicida condenado a cincuenta años de cárcel, un león detrás del cristal, siempre amenazante y listo para atacar. Entre ambos se desarrolla una relación improbable. Poco a poco, ella entra en un mundo desconocido y brutal hasta que desciende a las entrañas mismas del fuego.

NOVELA FERNANDO LARA



La bruma verde

Gonzalo Giner

Planeta

Bineka, nacida en la profundidad de uno de los últimos pulmones verdes del planeta, es apresada por Maxime y sus hombres, que han arrasado su aldea. Pero, tras sufrir un accidente, la madre selva la protege y es adoptada por un clan de chimpancés, con los que convivirá varios meses. Al mismo tiempo, Lola Freixido, una exitosa directiva, viaja al Congo para rescatar a su mejor amiga, Beatriz Arriondas, una cooperante medioambiental que ha sido secuestrada.

La novela es un conmovedor alegato ecologista. Un canto al conservacionismo y una gran historia de amor en la legendaria selva africana.

ESPASA DE ENSAYO



Emocionarte, la doble vida de los cuadros

Carlos del Amor
Espasa

Con un estilo literario y profundamente divulgativo y personal, Carlos del Amor hace un recorrido por 35 cuadros de todos los tiempos, con especial atención a la pintura femenina y a la española. "Un viaje a través de texturas, colores, claroscuros, historias, miradas, vidas, abrazos, besos... que nos descubre un caleidoscopio donde se aúnan verdad y ficción, historia del arte, imaginación y emoción."

NACIONAL DE ENSAYO



El infinito en un junco

Irene Vallejo
Siruela

Es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y los últimos llegados, de plástico y luz. Sostiene Vallejo que los libros "tienen la sutil capacidad de trazar un mapa de los afectos y las amistades".

PLANETA



Aquitania

Eva G. Sáenz de Urturi
Planeta

1137, el duque de Aquitania, la región más codiciada de Francia, aparece muerto en Compostela. El cuerpo queda de color azul y con la marca del "águila de sangre", una ancestral tortura normanda. Su hija Eleanor decide vengarse y para ello se casa con el hijo del que cree su asesino: Luy VI el Gordo, rey de Francia. Pero el propio rey muere durante la boda en idénticas circunstancias. Eleanor y Luy VII intentarán averiguar, junto con los gatos aquitanos, los épicos espías de los duques, quién quiere a los inexpertos reyes en el trono.

NACIONAL DE NARRATIVA



Totalidad sexual del cosmos

Juan Bonilla
Seix Barral

Juan Bonilla recupera la figura de Nahui Olin, una de las mujeres más carismáticas del arte mexicano del siglo XX. Inteligente, intuitiva y con un afilado sentido de la libertad, la pintora y poeta mexicana Carmen Mondragón, más conocida en los círculos artísticos como Nahui Olin, fue una artista excepcional, de enorme carisma y sensualidad. Nacida en México, en 1893, vivió en el París de los primeros años del siglo XX, donde conoció a Georges Braque, Henri Matisse o Pablo Picasso.

FINALISTA PLANETA



Un océano para llegar a ti

Sandra Barneda
Planeta

Tras la muerte de su madre, Gabriele vuelve al pueblo de los veranos de su infancia. Allí le espera su padre, con el que no habla desde hace años. Juntos se disponen a cumplir el último deseo de Greta, que las tres personas más importantes de su vida, su marido, su única hija y su cuñada, esparzan sus cenizas en un lugar donde fueron felices. Los secretos que Greta desvela en las cartas que deja a su familia terminarán con el silencio entre padre e hija y, como en un dominó, alterarán la vida de todos.

NACIONAL DE CÓMIC



La divina comedia de Oscar Wilde

Javier de Ususi
Astiberri

El autor transforma la admiración y generosidad que profesa al escritor irlandés en un cómic donde fabula sobre sus últimos años de vida.

El jurado ha elegido esta obra "por su guion perfectamente articulado con una introducción y coda final que evocan la representación del teatro de la vida, y una brillante caracterización de los personajes mediante el acertado recurso de entrevistas individuales." Ha destacado además "el excelente dominio de la acuarela de tinta sepia, con sutiles transparencias y diferentes planos de profundidad marcados por el virtuosismo en el empleo tonal de una misma gama cromática."