

NOVEDADES

videoteca

Diciembre 2020



1917
Sam Mendes
(2019) Bélico

En lo más crudo de la Primera Guerra Mundial, dos jóvenes soldados británicos, Schofield y Blake, reciben una misión aparentemente imposible. En una carrera contrarreloj, deberán atravesar el territorio enemigo para entregar un mensaje que evitará un mortífero ataque contra cientos de soldados.



THE FAREWELL
Lulu Wang
(2019) Drama

Tras descubrir que su querida matriarca padece un cáncer de pulmón terminal, su familia decide que ella no lo sepa, y convocan una reunión familiar en China a la que se espera que acudan todos los miembros que la han conocido a lo largo de su vida. Una interesante reflexión alrededor de la mentira.



MUJERCITAS
Greta Gerwig
(2019) Drama

Greta Gerwig hace presente el espíritu vivaz y profeminista que siempre ha animado el clásico literario de Louisa May Alcott, que cuenta la historia en torno al tránsito de la adolescencia a la madurez de las cuatro hijas del matrimonio March, cuatro personalidades que cautivarán al espectador.



JOJO RABBIT
Taika Waititi
(2019) Comedia

Jojo "Rabbit" es un solitario niño alemán perteneciente a las Juventudes Hitlerianas que ve su mundo puesto patas arriba cuando descubre que su joven madre Rosie esconde en su ático a una niña judía. Explora terrenos tan originales como emotivos y acaba siendo una estupenda película para toda la familia.



LA TRINCHERA INFINITA
Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
(2019) Cine español

Higinio y Rosa llevan pocos años casados cuando estalla la Guerra Civil, y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer, decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. Mercedica candidata española para conseguir el Oscar en 2021.



EL TRAIADOR
Marco Bellocchio
(2019) Drama

A principios de los años 80 se produjo una guerra entre los jefes de la mafia siciliana. Tommaso Buscetta, un mafioso huido, es extraditado por la justicia brasileña y toma una decisión inédita: reunirse con el juez Giovanni Falcone, traicionando así el juramento que realizó con la Cosa Nostra.



PUÑALES POR LA ESPALDA
Rian Johnson
(2019) Comedia

El inquisitivo y cortés detective Benoit Blanc es misteriosamente reclutado para investigar el asesinato del famoso novelista de misterio Harlan Thrombey. Un cluedo viviente que homenajea a Agatha Christie y, de paso, pone encima de la mesa temas socialmente relevantes.



ORO BLANCO
Grímur Hákonarson
(2019) Drama

Inga, una agricultora de mediana edad, se rebela contra la poderosa cooperativa local. Intenta sumar apoyos entre los demás agricultores del lugar para denunciar la corrupción de la cooperativa, pero se encuentra con una sólida resistencia. Una fábula política sobre la libertad, el miedo y el bien común.



EL FARO
Robert Eggers
(2019) Terror

Una remota y misteriosa isla de Nueva Inglaterra en la década de 1890. El veterano farero Thomas Wake y su joven ayudante Ephraim Winslow deberán convivir durante cuatro semanas hasta la llegada del siguiente relevo. Las cosas se complicarán cuando surjan conflictos de poder entre ambos.



LA LÍNEA INVISIBLE
Mariano Barroso
(2020) Serie de TV

El 7 de junio de 1968, el líder de ETA, Txabi Etxebarrieta, cruzaba "la línea invisible" asesinando a la primera de las 853 víctimas de la organización terrorista, el guardia civil gallego José Antonio Pardines, de sólo 25 años de edad. Pocas horas después, el propio Etxebarrieta era abatido en un enfrentamiento con la guardia civil.



FROZEN II
Chris Buck, Jennifer Lee
(2019) Dibujos animados

¿Por qué nació Elsa con poderes mágicos? La respuesta le está llamando y amenaza su reino. Junto con Anna, Kristoff, Olaf y Sven emprenderá un peligroso viaje. La escuela transforma un cuento sobre el amor fraternal en un relato fantástico de amplias miras y cargado de simbolismo.



LA INOCENCIA
Lucía Alemany
(2019) Cine español

Lis es una adolescente que sueña con convertirse en artista de circo y salir de su pueblo, aunque sabe que para conseguirlo tendrá que pelearlo duramente con sus padres. Pocos estrenos como directora tan sinceros, tan arrebatados, tan directos. Atentos a la actriz Carmen Arrufat.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



RICHARD JEWELL
Clint Eastwood
(2019) Drama

Richard Jewell era un guardia de seguridad en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, el cual descubrió una mochila con explosivos en su interior y evitó un número mayor de víctimas al ayudar a evacuar el área poco antes de que se produjera el estallido. De héroe a villano en otra gran película de Clint Eastwood.



LOS AÑOS MÁS BELLOS DE UNA VIDA
Claude Lelouch
(2019) Drama

Un hombre y una mujer, hace años, vivieron una historia de amor fulgurante, inesperada, atrapada en un paréntesis convertido en un mito. Continuación de su película de 1966 "Un hombre y una mujer". Documento vívido y realista de los estragos del paso del tiempo.



LA VERDADERA HISTORIA DE LA BANDA DE KELLY
Justin Kurzel
(2019) Cine del oeste

Basada en la novela de Peter Carey, narra la vida del bandido australiano Ned Kelly. Tras la muerte de su padre, el joven Ned tuvo que hacer lo posible para asegurarse de que su madre sobreviviera. Sin embargo, esta no era una tarea fácil en la Australia de 1870, asolada por la pobreza y por el hambre. La gesta de una leyenda.



LA VERDAD
Hirokazu Koreeda
(2019) Drama

Fabienne es una de las grandes estrellas del cine francés, una actriz que reina entre los hombres que la aman y admiran, pero en su mundo interior tiene grandes conflictos con Lumir, su hija. Kore-eda también enamora en francés y sorprende con un tratado iluminado sobre el tiempo, el arte y la belleza. Y sobre Catherine Deneuve.



MASCOTAS 2
Chris Renaud, Jonathan del Val
(2019) Dibujos

Max se enfrenta a nuevos e importantes cambios en su vida: su dueña Katie no sólo se ha casado, sino que también ha sido madre por primera vez. En un viaje familiar al campo conoce a un perro granjero llamado Rooster, con el que aprende a dominar sus miedos.



DIVINO AMOR
Daniel Mascaro
(2019) Ciencia ficción

En el Brasil de 2027, donde las raves celebran el amor celestial y las consultas espirituales se han convertido en norma, Joana mantiene su relación con Dios como el aspecto más importante de su vida. Hipnótico, exuberante y salvajemente distópico ofrecimiento con una reflexión sociopolítica.



EL CASO COLLINI
Marco Kreuzpaintner
(2019) Suspense

Un abogado decide llevar la defensa de un hombre al que se acusa de haber asesinado a un respetable hombre de negocios de avanzada edad. A medida que profundiza en la investigación del caso, el abogado destapa uno de los mayores escándalos judiciales de la historia de Alemania.



ABOMINABLE
Jill Culton, Todd Wilderman
(2019) Dibujos

Yi es una adolescente más en la enorme ciudad de Shanghai. Un día, se encuentra a un joven yeti en la azotea de su edificio. La supuestamente "abominable" criatura, que se ha escapado del laboratorio donde estaba encerrado, está siendo buscada por toda la ciudad.



ONE CUT OF THE DEAD
Shinichirô Ueda
(2019) Comedia

El conjunto se convierte en una descacharrante película. La maravillosamente imaginativa comedia de terror de Shinichiro Ueda da una perspectiva nueva al género de zombies. Concebida y ejecutada con inteligencia, acaba siendo una virguería sobre el amor incondicional al cine.



ESPECIALES
Olivier Nakache, Eric Toledano
(2019) Drama

Drama del autismo más severo y menos pacífico. Un universo muy duro que los directores abordan con realismo, con sentimiento y sin edulcorarlo. La película encuentra el punto de equilibrio entre lo afectivo y lo crítico para hacerla definitivamente especial.



LA ÚLTIMA LOCURA
Mel Brooks
(1976) Mudo/Comedia

Homenaje satírico al cine mudo norteamericano, en el que grandes estrellas como Paul Newman o Burt Reynolds se auto-parodian. Mel Brooks interpreta a un director que propone lo que él considera una idea fantástica: hacer una película muda. Está convencido de que su original idea evitará la desaparición de los estudios de cine para los que trabaja.



ROMA (BLU-RAY)
Alfonso Cuarón
(2018) Drama

En esta carta de amor a las mujeres que lo crían, Cuarón se inspira en su propia infancia para pintar un retrato realista y emotivo de los conflictos domésticos y las jerarquías sociales durante la agitación política de la década de los 70. Esta bellísima película fue merecidamente la película del año en todo el mundo.