



Ayuntamiento de Salamanca
Concejalía de Cultura

Biblioteca Pública Municipal "Torre de Ballester"

Pta. de las Olivas, 10-22 37005 Salamanca

tfnos. 923 282069 Fax 923 282835

bblio@aymsalamanca.es

<http://biblioteca.aymsalamanca.es>

MAYO DE 2009

Lugares imaginarios



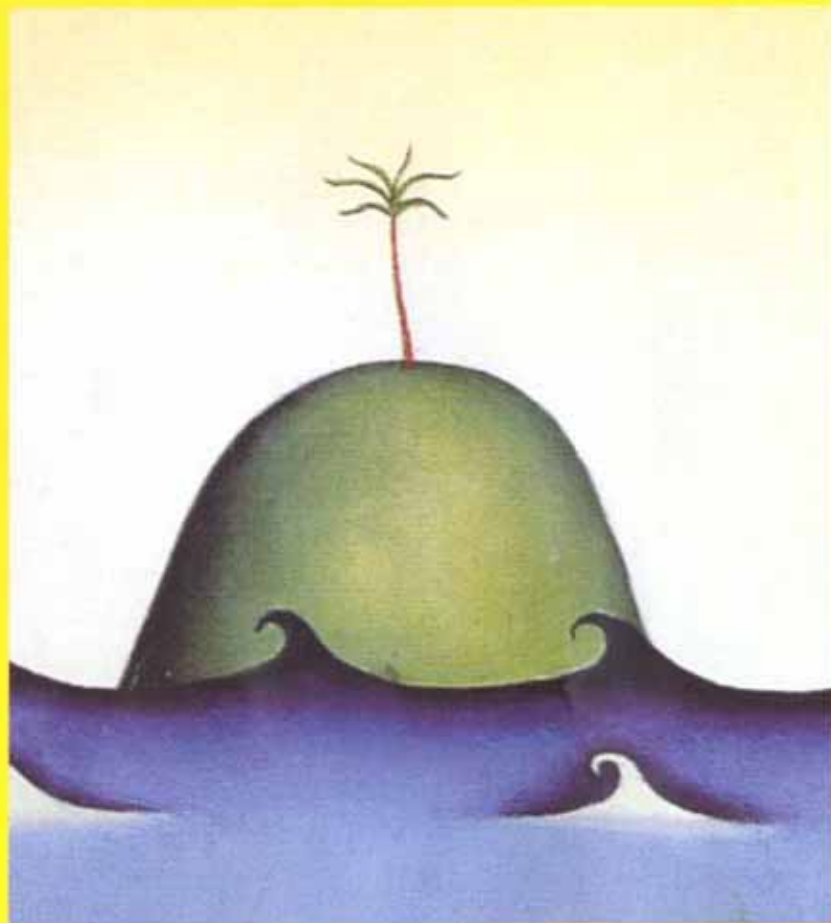
La literatura está llena de lugares que en la realidad nunca existieron, pero que han llegado a formar parte de la memoria colectiva de los lectores de todas las épocas.

Países como "El País de las Maravillas", "El País de Nuncajamás", islas perdidas en mares remotos, como la Isla del tesoro, ciudades como Ratonía o la ciudad de Los tres bandidos, selvas como la de Mowgli o bosques como el de La casita de chocolate, cuevas como la de Ali-Babá o reinos imaginarios como "El reino de papel", son algunos de los muchos lugares imaginarios que podemos encontrar en las mejores obras de la literatura clásica contemporánea.

Cuando iniciamos un viaje estamos llenos de expectativas, de nerviosismo de ilusiones y de proyectos sobre los lugares que vamos a visitar, los paisajes que descubriremos, la gente que se cruzará en nuestro camino o las aventuras que nos sorprenderán al doblar cada recodo.

Los lugares imaginarios de la literatura son territorios llenos de sugerencia y misterio. Lugares que jamás han sido visitados por nadie, excepto por aquellos que un día de sol o una noche de luna, se sumergieron en las páginas de un libro que les transportó hasta aquel maravilloso lugar.





Islas

El mundo de las Islas Canarias

En *Islas Canarias* se describe la geología, historia de sus islas, su clima, su flora y su fauna, así como el origen de las islas. El primer libro de viajes que se publicó en España, escrito por el viajero alemán Hans Egede, describe las islas de Groenlandia y el archipiélogo de las Islas Canarias. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

Las Islas Felices detrás del Viento / James Krüss; traducción, José Luis Reina Palazón; ilustración, Franziska Biermann. — Madrid: Anaya, 2002.

Las Islas

Este libro ha sido escrito por un autor que ha viajado por el mundo y ha escrito un libro que describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

Retorno a la Isla Blanca / Laura Gallego García; ilustrado por Víctor Soler. — Valencia: Bnief, 2001. — (Sobre ruedas).

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

Tierra de dragones / James A. Owen; traducción, Gemma Gallart. — Barcelona: Destino, D. L. 2007.

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

La isla del tesoro / Robert Louis Stevenson; ilustrado por François Place; comentado por Jean Bandler. — Madrid: SM, cop. 1996. — (Clásicos universales; 4).

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

El misterio de la isla de Tokland / Juan Manuel Górriz; ilustraciones, Antonio Leguía. — 24ª ed. rev. — Madrid: Espasa-Calpe, 1997. — (Espasa Juvenil; 1).

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

La isla misteriosa / Jules Verne; prólogo e introducción de Miguel Salaber. — Madrid: Alamo, 1998. — (El libro de bolsillo. Biblioteca temática juvenil; 8010).

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

Los viajes de Gulliver / Jonathan Swift; traducción, notas y apéndice, Polixena Hernández; ilustración, J. J. Grandville. — 8ª ed. — Madrid: Anaya, 1994. — (Las Islas; 16; Saticos).

Las Islas de las Antillas

Este libro de Antillas describe las islas que se encuentran en el mundo. Este libro es el primer libro de viajes que se publicó en España.

Jim Boton y Lucas el maquinista / Michael Ende; traducción, Adriana Marcos de Malgrada; ilustraciones, I.F. Tripp. — Barcelona [etc.]: Noguer, 1995. — (Mundo mágico; 3).





Países

Algarve

El secreto de If / Ana Alonso, Javier Pelegrin; ilustraciones de Marcelo Pérez. — Madrid: SM, 2008.

Eragon: Eldest; Brisingr / Christopher Paolini; traducción de Silvea Komet y Enrique de Hériz. — Barcelona: Roca, 2006.

Babilonia

Los viajes de Gulliver / Jonathan Swift; traducción, notas e apéndice, Pollán Hernández; ilustración, J. J. Grandville. — 8ª ed. — Madrid: Anaya, 1994. — (Tus libros; 16, Satíricos)

Los bazantos en Babilonia / Consuelo Armajo; portada e ilustraciones de Marta Balaguer. — Madrid: Miñón, D.L. 1986. — (Las campanas; 69, Cuentos de Bazantos)

Babilonia

La historia interminable / Michael Ende; de la A a la Z, con letras y dibujos de Roswitha Quadflieg; traducción de Miguel Sáenz. — Madrid: Alfaguara, 1997.

Babilonia

El maestro de las sombras / Angela Sommer-Bodenburg; con ilustraciones de Kathrin Treiber; traducción de Francisco Miralles. — (Barcelona): Destino, 2007. — (La isla del tiempo)

Babilonia

El secreto de If / Ana Alonso, Javier Pelegrin; ilustraciones de Marcelo Pérez. — Madrid: SM, 2008.

Babilonia

Memorias de Idhun / Laura Gallego García. — Madrid: SM, D.L. 2004.

II

El secreto de If / Ana Alonso, Javier Pelegrin; ilustraciones de Marcelo Pérez. — Madrid: SM, 2008.

El secreto de If / Ana Alonso, Javier Pelegrin; ilustraciones de Marcelo Pérez. — Madrid: SM, 2008.

Lalgu

Gulliver en Lalgut / Jonathan Swift; traducción de Javier Bueno; ilustraciones de Francisco Solé. — Madrid: Espasa-Calpe, 1992. — (Austral juvenil; 11)

Gulliver en Lalgut / Jonathan Swift; traducción de Javier Bueno; ilustraciones de Francisco Solé. — Madrid: Espasa-Calpe, 1992. — (Austral juvenil; 11)

Nangua

Los hermanos Corazón de León / Astrid Lindgren; traducción de Lucio Salas; ilustraciones de Ilon Wikland. — Barcelona: Juventud, 1986.

Los hermanos Corazón de León / Astrid Lindgren; traducción de Lucio Salas; ilustraciones de Ilon Wikland. — Barcelona: Juventud, 1986.

Narnia

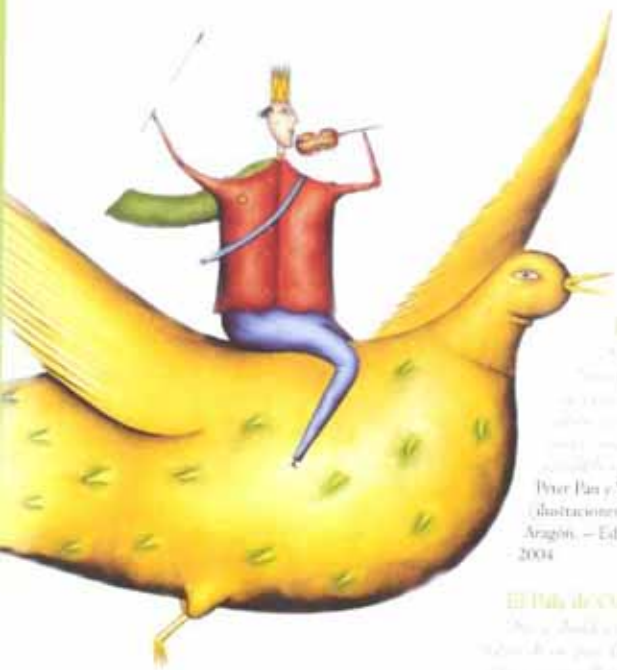
Las crónicas de Narnia / C.S. Lewis; traducción de Gemma Gallart; ilustraciones de Pauline Baynes. — Barcelona: Destino, 2005.

Las crónicas de Narnia / C.S. Lewis; traducción de Gemma Gallart; ilustraciones de Pauline Baynes. — Barcelona: Destino, 2005.

II. País de San Juan

Azur & Asmar / (texto e ilustraciones) Michel Ouellet. — Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007.

Azur & Asmar / (texto e ilustraciones) Michel Ouellet. — Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007.



El País de Nunca Jamás

A través de la historia, los niños han buscado un mundo ideal, un mundo perfecto, un mundo donde todo sea perfecto. Este libro es una guía para encontrar ese mundo.

Peter Pan y Wendy / J.M. Barrie; Roberto Injgen (ilustraciones); traducción, Carmen Gómez Aragón. — Ed. del aniversario. — Barcelona: Buma, 2004.

El País de Oz

Una aventura mágica que comienza en el Reino de un país donde las cosas son diferentes. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

El maravilloso Mago de Oz / L. Frank Baum; traducción, apéndice y notas, Ana María Beiren; ilustración, William Wallace Dewdney. — Madrid: Arca, 2000. — (Los libros). (158, Marañón)

El País de las Maravillas

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

Alicia en el país de las maravillas / Lewis Carroll; ilustrado por Helen Oxenbury. — Barcelona: Lunen, 2000.

El País de los Gigantes

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

El Gran Gigante Bonachón / Roald Dahl; traducción de Hermina Daur; ilustraciones de Quentin Blake. — Madrid: Alfaguara, 1995.

El País de Jaja

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

El País de Jaja / (ilustraciones de) Karpatacova; texto de Renata Froblich; traducción de María Chela Arzu. — México: Fondo de cultura económica, 1992. — (Los espejitos de A la orilla del viento)

El País de los Gigantes

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

Las aventuras de Pinocho / Carlo Collodi (texto) y Roberto Injgen (ilustraciones); diseñado por Rita Marshall; traducción, Chema Híjar. — Sevilla: Kalandraka, 2005.

El Casamirco / E.T.A. Hoffmann; ilustraciones de Roberto Injgen; diseño de Rita Marshall; traducción de Humph Dumpty. — Barcelona: Lunen, 1998.

El País de los Minimoys

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

Arturo y los minimoys / Los Besson; traducción de Laura Paredes. — Barcelona: Ediciones B, D.L. 2006.

El País de los Sueños

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

El País del Espanto

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

En el mundo del espejo; continuación de Alicia en el país de las maravillas / Lewis Carroll; versión española de M. Manó; ilustraciones de J. Trunell. 2ª ed. — Barcelona: Juventud, 1969.

Prisión

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

Crónicas de Prisión / Lloyd Alexander. — Madrid: Alfaguara, D.L. 2003.

Trabalión

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

Un puente hacia Terabulia / Katherine Paterson; traducción, Barbara McShane y Javier Allaya. — Barcelona: Destino, 2007. — (Destino Infantil y juvenil)

Terramar

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

Los libros de Terramar / Ursula K. Le Guin; traducción de Matilde Harte. — 2ª ed. — Barcelona: Minotauro, 1994.

Los libros de la Tierra

Una aventura mágica que comienza en un mundo donde todo es posible. Una aventura que comienza en un mundo donde todo es posible.

Leyendas de los Otos / Luis Herrán; traducción, Mercedes Nizra. — Madrid: Alfaguara, D.L. 2002.





Otros lugares

El príncipe Belfo

«El príncipe Belfo» es apócrifo pero grande que otros y no tiene el tiempo que otros. Había otros más sencillos como «Señor de la noche y día» porque aunque son sencillos son otros.

El príncipe / Antoine de Saint-Exupéry; con dibujos del autor; [traducción, Romualdo del Carril]; — Barcelona: Eneclé, 1997.

La Alfarada

«La Alfarada» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de un alfarero que se enamora de una muchacha que se llama Alfarada. El cuento trata de un alfarero que se enamora de una muchacha que se llama Alfarada.

Venme mi legua de viaje subterráneo / Jules Verne; traducción, notas, prólogo y apéndice, Miguel Ángel Narazete; ilustración, Alphonse de Neuville y Edoardo Rosti; — Madrid: Anaya, 1995. — Tus libros, 137. Maravento).

El bosque encantado

«El bosque encantado» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de un bosque encantado que se llama El bosque encantado. El cuento trata de un bosque encantado que se llama El bosque encantado.

El bosque encantado / Wenceslao Fernández Flórez; edición, apéndice y notas, Constantino Quintela; ilustración, Francisco Juárez; — 12ª ed. — Madrid: Anaya, 1996. — Tus libros; 67. Maravillosos).

El bosque de la noche

«El bosque de la noche» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de un bosque de la noche que se llama El bosque de la noche. El cuento trata de un bosque de la noche que se llama El bosque de la noche.

El bosque de la noche

«El bosque de la noche» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de un bosque de la noche que se llama El bosque de la noche. El cuento trata de un bosque de la noche que se llama El bosque de la noche.

Una serie de cuentos de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de un bosque de la noche que se llama El bosque de la noche. El cuento trata de un bosque de la noche que se llama El bosque de la noche.

La Casa Pitas Arriba

«La Casa Pitas Arriba» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de una casa pitas arriba que se llama La Casa Pitas Arriba. El cuento trata de una casa pitas arriba que se llama La Casa Pitas Arriba.

Lota y la casa pitas arriba / Carol Hughes; traducción de Anne-Hilene Suarez; — Madrid: Sirenia, DL, 1999. — (Las tres edades; 70).

La Casa de los Pitas

«La Casa de los Pitas» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de una casa de los pitas que se llama La Casa de los Pitas. El cuento trata de una casa de los pitas que se llama La Casa de los Pitas.

La casa de chocolate / J. y W. Grimm; [ilustraciones] Pablo Atlade; — Sevilla: Kalandraka, [2008]. — (Libros para soltar).

El rey Arturo y sus caballeros

«El rey Arturo y sus caballeros» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de un rey Arturo y sus caballeros que se llama El rey Arturo y sus caballeros. El cuento trata de un rey Arturo y sus caballeros que se llama El rey Arturo y sus caballeros.

El rey Arturo y sus caballeros de la Tabla Redonda / Roger Lancelyn Green; traducción, José Sánchez Campa; ilustraciones Aubrey Beardsley; — Madrid: Sirenia, DL, 1996.

El gato con botas

«El gato con botas» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de un gato con botas que se llama El gato con botas. El cuento trata de un gato con botas que se llama El gato con botas.

El gato con botas de Charles Perrault; ilustraciones de Jesús Gubín; versión castellana de Javier Echevarría y Emilio Pascual; — Barcelona: Ediciones B, 2003.

El gato con botas

«El gato con botas» es un cuento de la tradición popular de la zona de Almería. El cuento trata de un gato con botas que se llama El gato con botas. El cuento trata de un gato con botas que se llama El gato con botas.

Dicienda / Brian Slosser; traducción y notas, Flora Casas; apéndice, Noel Zampieri Suárez; ilustración, Mariela García-Morán; — Madrid: Anaya, 1995. — (Tus libros; 39. Intriga).



El rey de los cuentos

Algunos cuentos de los más famosos del mundo, pero todos ellos con un toque de fantasía que los hace únicos y especiales. En este volumen los encontrarás desde el príncipe y la princesa hasta el príncipe y la princesa de la luna.

El pequeño vampiro / Angela Sommer-Bodenburg; traducción de José Miguel Rodríguez Clemente; ilustraciones de Magdalene Hauke-Buefeld. — Madrid: Alfaguara, 1996.

La Tierra de los Niños

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Ali Baba y los 40 ladrones; cuento de la mil y una noches / explicado por Meté Escandó y Edoas Gandara; versión ilustrada de Marco Ramirez; ilustraciones de Sebastián. — Barcelona: La Galera, 1997. — (La galera popular; 25)

El mundo de los cuentos

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Dónde viven los monstruos / texto e ilustraciones de Maurice Sendak. — Madrid: Altea, D.L. 1995. — (Historias para dormir)

El Duende

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

El oro de los sueños / José María Merino. — Madrid: Alfaguara, 1997. — (Alfaguara. Serie roja)

El pequeño príncipe / Antoine de Saint-Exupéry

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Charlie y la fábrica de chocolate / Roald Dahl; ilustraciones de Quentin Blake. — Madrid: Alfaguara, D.L. 2004. — (Biblioteca Roald Dahl)

El Cuento del Rey

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Tobi Lohsen / Timothée de Fombelle; ilustraciones de François Place; traducción del francés de Teresa Clavel-Lledo. — Salamanca: Barcelona, 2007.

El mundo

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Harry Potter y la piedra filosofal / J. K. Rowling; [traducción, Alicia Dillejans]. — Barcelona: Salamandra, 2001. — (Harry Potter; 1)

El jardín de Cipriano de Braganza

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

El gigante egoísta y otros cuentos / Oscar Wilde; ilustraciones de Xavier Genu. — Barcelona: Lumen, 1982. — (Grandes autores; 2)

El jardín secreto

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

El jardín secreto / Frances Hodgson Burnett; traducción, Isabel del Río. — Madrid: Seruela, 1997. — (Las tres edades; 6)

El lago de las cosas perdidas e olvidadas

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

El jardín del olvido / Jean-Michel Gouber; ilustraciones, Alfonso Ruzoa. — 2ª ed. — Madrid: SM, 1991. — (Los ilustrados del banco de vapor)

El Mar de las Historias

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Harun y el mar de las historias / Salman Rushdie; traducido por Paul Bekbeck; [traducción de F. Roldán]. — Barcelona: Lumen, 1999.

Las Ninas del Rey Salomón

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Las niñas del rey Salomón / Henry R. Haggard; traducción, Flora Casas; apéndice, J. Agustín Mahura; ilustración, Walter Paget. — 8ª ed. — Madrid: Anaya, 1995. — (Los libros; 6. Aventuras)

El Mundo de Tinta

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Cotazón de tinta: Sangre de tinta: Muerte de tinta / Cornelia Funke; ilustraciones de la autora; traducción de Rosa Pilar Blanco. — 2ª ed. — Madrid: Seruela, 2004. — (Las tres edades; 115)

El parque prohibido

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

El parque prohibido / Andrés Ibáñez. — Barcelona: Montena, 2005. — (Serie Infinita)

Rubión

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Rubión / Patricia Barbadillo; ilustraciones, Antonio Tello. — Madrid: SM, 1997. — (El banco de vapor. Serie azul; 12)

El Reino de Papel

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

El rey de papel. En: Cuentos que te cuento / María de la Luz Uribe; ilustraciones de Fernando Krahns. — 4ª ed. — Barcelona: Juventud, 1995. — (Colección cuadrada)

La Tierra Media

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

El Señor de los Anillos / J. R. R. Tolkien; [traducción de Luis Domínguez]. — Barcelona: Minotauro, 1994.

Valle de los Mirmas

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

La familia Mirmas / Tore Jansson; [traducción, María Luisa Borrás]; ilustraciones, Tore Jansson. — 7ª ed. — Barcelona [etc.]: Noguer, 1993. — (Mundo mágico; 9)

Villakatterburg

Un mundo maravilloso que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás. En este libro se nos muestra cómo el niño descubre el mundo y cómo el mundo descubre al niño. Un mundo de descubrimientos que nos ayuda a descubrirnos a nosotros mismos y a descubrirnos a los demás.

Pippa mediantergas / Annd Lindgren; [traducción por Blanca Riós]; ilustrado por Richard Kennedy. — 8ª ed. — Barcelona: Juventud, 1994.

