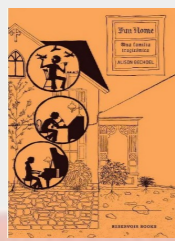


EN VIÑETAS



DEGENERADO Chloe Cruchadet

Paul y Louise se acaban de casar cuando estalla la Primera Guerra Mundial y los separa. Para volver a casa, Paul decide desertar, pero ahora debe esconderse en una habitación de hotel. Para poder salir decide cambiar de identidad. A partir de ahora se llamará Suzanne.



FUN HOME: UNA FAMILIA TRAGICÓMICA Alison Bechdel

Historia familiar autobiográfica en la que nos encontramos con un padre atormentado por su homosexualidad reprimida, y una chica que muy pronto empieza a sentirse diferente a las otras niñas.



LA PRINCESA CABALLERO Osamu Tezuka

La protagonista es una chica que no espera a su príncipe azul. Es ella la que desenvaina el florete para luchar sus batallas. Mientras busca a su Príncipe provocará la rebelión de las mujeres de un reino en el que está prohibido que ellas gobiernen.



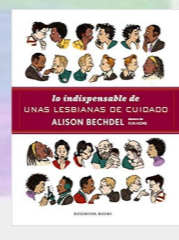
EL AZUL ES UN COLOR CÁLIDO Julie Maroh

Clementine es una adolescente sin problemas. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas, una lleva el pelo teñido de azul y le sonrío. A partir de este momento todo cambiará: su relación con sus nuevos amigos, con su familia y sobre todo su sexualidad.



EL VIOLETA J. Sepúlveda Sanchís y A. Santos Mercero Dibujo, Marina Cochet

En España la homosexualidad fue delito hasta 1979. Esta novela gráfica cuenta la historia de Bruno, un chico gay de dieciocho años que es detenido en una redada y encarcelado.



LO INDISPENSABLE DE UNAS LESBIANAS DE CUIDADO Alison Bechdel

Cuidada compilación que reúne veinticinco años de estas divertidas viñetas que transmiten el mensaje de que en el fondo, no importa que seas hombre, mujer o trans, todos caemos en los mismos errores.

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca
Tfno. 923 220099 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

50 AÑOS DE ORGULLO

EL 28 DE JUNIO DE 1969 TUVIERON LUGAR
LOS DISTURBIOS DE STONEWALL (NUEVA YORK).

ESE DÍA SE DIJO 'BASTA' A LA HOMOFOBIA
Y SE CONMEMORA CADA AÑO EN TODO EL MUNDO.

ES EL CONOCIDO COMO DÍA DEL 'ORGULLO',
DÍA EN QUE LA COMUNIDAD LGBT PROMUEVE LA
IGUALDAD Y LA TOLERANCIA HACIA SU COLECTIVO Y QUE
TIENE COMO LEMA QUE NADIE HA DE AVERGONZARSE DE LO QUE ES,
INDEPENDIENTEMENTE DE SU SEXO Y DE SU ORIENTACIÓN SEXUAL...

NOVELAS ORGULLOSAS



ALEXIS O EL TRATADO DEL INÚTIL COMBATE
Marguerite YOURCENAR
Anagrama

Valiente y lúcido alegato a favor de la libertad sexual a través de la carta que Alexis dirige a su esposa para explicarle los motivos de su ruptura. Obra indispensable sobre la dignidad humana.

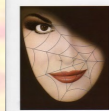
CAROL
Patricia HIGHSMITH
Anagrama

CLAUDINE EN PARÍS
COLETTE
Anagrama

CONFESIONES DE UNA MÁSCARA
Yukio MISHIMA
El País

CONTRA NATURA
Álvaro POMBO
Anagrama

EL BESO DE LA MUJER ARAÑA
Manuel PUIG
Biblotex



Durante la dictadura militar argentina, un activista político y un homosexual que comparten celda, conversan largamente. El activista político rememora su pasado y fantasea sobre su futuro, sin embargo el homosexual se aferra a una realidad romántica y soñadora.

EL BOSQUE DE LA NOCHE
Djuna BARNES
RBA

EL MUCHACHO PERSA
Mary RENAULT
Círculo de Lectores

LA MEJOR PARTE DE LOS HOMBRES
Tristán GARCÍA
Anagrama

LA MUERTE DE TADZIO
Luis G. MARTÍN
Alfaguara

MAURICE
E.M. FORSTER
Seix Barral



A pesar de ser escrita en 1914, no se publicó hasta 1971 ya que el autor no se atrevió a publicarla en vida temiendo el previsible alboroto que iba a provocar. Narra la historia de amor culpable entre dos compañeros de colegio y su evolución a lo largo de los años.

MIENTRAS INGLATERRA DUERME
David LEAVITT
Anagrama



MUERTE EN VENECIA
Thomas MANN
Contempla

Este clásico de la literatura homosexual, narra la historia de un maduro escritor alemán que viaja a Venecia en busca de inspiración. Allí conoce a Tazio, un hermoso adolescente polaco, que se convertirá en el objeto de su adoración.

NOSOTRAS QUE NO SOMOS COMO LAS DEMÁS
Lucía ETXEBARRÍA
Planeta

OTRA VIDA PARA VIVIRLA CONTIGO
Eduardo MENDICUTTI
Tusquets

PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE
Édouard LOUIS
Salamandra

PARIS-AUSTERLITZ
Rafael CHIRBES
Anagrama



PERSONAS COMO YO
John IRVING
Tusquets

El padre del narrador, travestido como mujer, actúa en un club gay de Madrid cada noche. Siempre cuenta la misma historia: la de su encuentro, en el baño de un barco en plena tempestad, con el hombre que se convertiría en el amor de su vida. El público que asiste conoce el relato de memoria, y es esa repetición la que los hace participar del placer que el hombre experimentó aquella vez.

RECÓNDITA ARMONÍA
Marina MAYORAL
Alfaguara

RONDA NOCTURNA
Sarah WATERS
Anagrama

TAN POCA VIDA
Hanya YANAGIHARA
Lumen

TU NOMBRE ESCRITO EN EL AGUA
Irene GONZÁLEZ FREI
Tusquets

UNA MELANCOLÍA ÁRABE
Abdelá TAIA
Alberdania



VER A UNA MUJER
Annemarie SCHWARZENBACH
Minúscula

En el lujoso hall de un hotel de Saint Moritz, en pleno invierno, entre el gentío del bar y las notas de jazz, se cruzan las miradas de dos mujeres. De ese instante surge una pasión dolorosa y fascinadora. Con tan sólo veintinueve años la autora describe con gran sensibilidad el deseo que le provoca la desconocida.

EN PRIMERA PERSONA

ANTES QUE ANOCHEZCA

Reinaldo ARENAS
Tusquets

Arenas, enfermo de SIDA, se suicidó en 1990 en Nueva York. Unos días antes terminó este estremecedor relato sobre los horrores vividos, por su condición de homosexual, en la Cuba castrista.

DE PROFUNDIS

Oscar WILDE
Siruela

Escrita por Wilde desde la cárcel de Reading, esta larga carta a su amante Lord Alfred Douglas es, sin duda, el texto más íntimo del autor.

EL AMOR DEL REVÉS

Luis G. MARTÍN
Anagrama

Autobiografía sentimental de un muchacho que a los quince años tiene la certeza de ser homosexual. En ella, cada página, está cargada de una franqueza arrolladora.

EL MILAGRO DE LA ROSA

Jean GENET
Errata naturae

Escrita clandestinamente en pedazos de papel desde una celda de la cárcel parisina de La Santé, está considerada como una de las grandes novelas autobiográficas del siglo XX.

ELISA Y MARCELA

Narciso DE GABRIEL
Libros del silencio

Elisa y Marcela se conocieron en A Coruña a finales del siglo XIX y se enamoraron. Para burlar los prejuicios de aquellos años, decidieron que Elisa se hiciese pasar por hombre.

EN MOVIMIENTO

Oliver SACKS
Anagrama

Esta autobiografía se compone de una mezcla de diarios de viaje, una selección de cartas enviadas a sus padres y amigos, y las rememoraciones escritas en sus últimos años de vida.

¿POR QUÉ SER FELIZ CUANDO PUEDES SER NORMAL?

Jeanette WINTERSON
Lumen

Esta pregunta se la hizo la señora Winterson a su hija Jeanette, de dieciséis años, cuando ella le confesó haberse enamorado de otra chica.

RECORTES DE MI VIDA

Augusten BURROUGHS
Anagrama

Autobiografía que se lee como una novela de iniciación a la vida, con un protagonista adolescente gay que mantiene una saludable ecuanimidad con respecto a todo y a todos.

SITA

Kate MILLETT
Alpha Decay

Historia real de un amor prohibido y apasionado y, posiblemente, uno de los textos más viscerales que se han escrito sobre el desengaño y la progresiva destrucción de una relación amorosa imposible.

ORGULLOSOS DE INFORMAR

DESPUÉS DE GANÍMEDES

Juan Carlos URÍSZAR
Egales

ELOGIO DE LA HOMOSEXUALIDAD

Luis ALEGRE
Arpa editores

HIJAS DE ADÁN: LAS MUJERES TAMBIÉN SALEN DEL ARMARIO

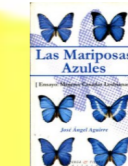
Ily NESS
Hijos de Muley-Rubio

HOMOSEXUALIDAD Y FAMILIA

Félix LÓPEZ SÁNCHEZ
Graó

GAYS Y LESBIANAS: VIDA Y CULTURA, UN LEGADO UNIVERSAL

Nerea



LA JUVENTUD HOMOSEXUAL

Manuel Ángel SORIANO GIL
Egales

LAS MARIPOSAS AZULES

José Ángel AGUIRRE
Huerga & Fierro

PRIMERAS CARICIAS

Beatriz GIMENO
La Tempestad

TAL COMO SOMOS

Manuel Ángel SORIANO GIL
Egales

UNA DISCRIMINACIÓN UNIVERSAL: LA HOMOSEXUALIDAD BAJO EL FRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

Javier UGARTE PÉREZ (ed.)
Egales



ORGULLOSOS EN EL CINE



Adiós a mi concubina
Kaige Chen, 1993

Carmen y Lola
Arantxa Echevarría, 2018

El desconocido del lago
Alain Guiraudie, 2013

La doncella
Park Chang-Wook, 2016

M. Butterfly
David Cronenberg, 1993

Pride
Matthew Warchus, 2014

Tierra de Dios
Francis Lee, 2017

Bohemian Rhapsody
Brian Singer, 2018

Carol
Todd Haynes, 2014

El repostero de Berlín
Ofir Raul Graizer, 2017

La ley del deseo
Pedro Almodóvar, 1987

Mi nombre es Harvey Milk
Gus Van Sant, 2008

Rara
Pepa San Martín, 2016

Un hombre soltero
Tom Ford, 2009

Boys don't cry
Kimberly Peirce, 1999

C.R.A.Z.Y.
Jean-Marc Vallée, 2005

Girl
Lukas Dhont, 2017

La vida de Adele
Abdellatif Kechiche, 2013

Moonlight
Barry Jenkins, 2016

Reinas
Manuel Gómez Pereira, 2005

Una mujer fantástica
Sebastián Lelio, 2017

Brokeback mountain
Ang Lee, 2005

Dioses y monstruos
Bill Condon, 1998

La calumnia
William Wyler, 1962

**Las aventuras de Priscilla,
reina del desierto**
Stephen Elliot, 1994

Muerte en Venecia
Luchino Visconti, 1971

Salir del armario
Francis Veber, 2001

¿Victor o Victoria?
Blake Edwards, 1982

Call me by your name
Luca Guadagnino, 2017

El banquete de boda
Ang Lee, 1993

La chica danesa
Tom Hooper, 2015

**Las ventajas de ser
un marginado**
Stephen Chbosky, 2012

Philadelphia
Jonathan Demme, 1993

The imitation game
Morten Tyldum, 2014

Yossi & Jagger
Eytan Fox, 2003

