

## NOVELA



**Tres enigmas para la Organización**  
Eduardo Mendoza  
Seix Barral  
N MEN tre

Una organización gubernamental secreta creada en pleno franquismo sobrevive como puede dentro del laberinto burocrático, con grandes apuros económicos, en los límites de la ley y con una pequeña plantilla extraña compuesta por personajes extravagantes y mal avenidos. Cuando en 2022 tienen que resolver tres casos que tal vez estén relacionados entre sí, es difícil saber lo que va a suceder: un cuerpo sin vida aparece en un hotel de Las Ramblas de Barcelona, un millonario británico desaparece en su yate, y las finanzas de Conservas Fernández no son las más habituales en una empresa. Con estas pinceladas ya puedes imaginar que Mendoza sigue con su hábil sátira social, pura comedia de enredo, con el humor que tanto le caracteriza.



**La veterinaria: grandes sueños**  
Sarah Lark  
Ediciones B  
N LAR vet

En 1912, Nelly se casa con su amigo Phipps para poder trabajar como veterinaria. Es un acuerdo necesario: cuando él pueda conseguir ser músico, su verdadera vocación, ella lo dejará marchar. Al acabar la Primera Guerra Mundial, Phipps desaparece de repente, y Nellie rehace su vida y lucha por establecer una consulta veterinaria en Berlín junto con su compañera de trabajo. Pero el pasado siempre vuelve.

Una historia de mujeres que rompen las barreras que les impone la sociedad, donde se entremezcla el amor y la amistad a lo largo de décadas y varios continentes.



**La grieta del silencio**  
Javier Castillo  
Suma de Letras  
N CAS gri

Miren Triggs, periodista de investigación del Manhattan Press, y Jim Schmoer, su antiguo profesor de periodismo, tratarán de descubrir qué vincula a dos casos separados por treinta años: el de la desaparición del pequeño Daniel Miller y el hallazgo de un cadáver con los labios sellados. El equipo se completa con el propio padre de Daniel y ex inspector del FBI, Ben Miller, para reconstruir por última vez la desaparición de su hijo. Comprobarán que el caso está lleno de recovecos y que el pasado, las viejas heridas, y el dolor regresan siempre, aunque quieran callarse.



**El niño**  
Fernando Aramburu  
Tusquets  
N ARA niñ

Partiendo de un hecho real ocurrido en 1980, una explosión accidental de gas en un colegio de Ortuella (País Vasco) y que provocó el fallecimiento de cincuenta alumnos y tres adultos, Aramburu construye una novela en la que la madre de un niño fallecido da testimonio de lo ocurrido y de cómo afectó a la familia. En especial a Nicasio, un abuelo que no puede soportar la idea de que ha perdido a su nieto y decide actuar como si el niño viviese: reconstruye su habitación, juega con él, mantiene largas conversaciones y le enseña cosas.

La novela comienza de manera trágica pero, poco a poco, los personajes van rehaciendo sus vidas, se van reconstruyendo, y eso es lo esencial de esta historia.



**El hijo olvidado**  
Mikel Santiago  
Ediciones B  
N SAN hij

Aitor Orizaola es un ertzaina que está atravesando un momento profesional y vital muy complicado. Además debe trasladarse a la comisaría de la Ertzaintza en Getxo (Bizkaia) ya que su sobrino, Denis, ha sido detenido y acusado de asesinato. El chico insiste en que es inocente, que le han tendido una trampa, pero las pruebas lo incriminan. Orizaola está dispuesto a llegar hasta el fondo del caso, pero todo se le pone en contra, incluso sus propios compañeros, está arrinconado y el tiempo se acaba.

Una novela para la que el autor se ha documentado sobre casos y procedimientos reales y para la que ha contado con el asesoramiento de agentes.



**A un lado de la carretera**  
Paul Pen  
Harper Collins Ibérica  
N PEN aun

Lucas Falena es un escritor en ciernes que quiere escribir su primera gran novela true crime. Para sumergirse en el ambiente, decide ir al Hotel Restaurante Plácido, un lugar en un área de servicio en medio de la nada, e instalarse en la habitación donde tuvo lugar un crimen del que todo el país habla. Quiere relacionarse con los protagonistas del suceso, y lo consigue. Especialmente entabla relación con una de las víctimas, Coral, una misteriosa niña. Sin darse cuenta, el escritor pasará a convertirse en otro protagonista de aquel crimen.



**El viñedo de la luna**  
Carla Montero  
Plaza & Janés  
N MON viñ

Aldara es una mujer refugiada de la guerra civil española que contrae matrimonio con Octave, dueño de una gran bodega de Borgoña. Cuando Octave cae prisionero al estallar la guerra en Francia, Aldara deberá hacer frente a la ocupación alemana, a los prejuicios, a su familia política, y a todo lo que supone formar parte de la Resistencia francesa.



**Los chicos de Biloxi**  
John Grisham  
Plaza & Janés  
N GRI chi

Keith Rudy y Hugh Malco son amigos de la infancia, viven en Biloxi, una ciudad con doble cara: la del turismo y las playas, y la de la corrupción y el crimen. En un determinado momento sus familias y ellos mismos estarán en bandos diferentes: Keith sigue los pasos de su padre, fiscal, y Hugh trabaja en los clubes nocturnos del suyo.



**El desafío de Miho**  
Hika Harada  
Duomo  
N HAR des

Cuatro mujeres de una misma familia se cuestionan su papel en la vida y lo que realmente desean. Desde la preocupación de la abuela por su pensión, el largo y rutinario matrimonio de la madre, la planificación familiar de la hermana, hasta las dudas de Miho, la protagonista, a quien su pareja anima a no preocuparse por su trabajo porque tarde o temprano lo dejará para casarse.



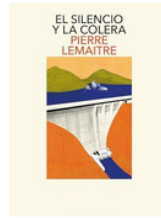
**Castigo**  
Carme Chaparro  
Espasa  
N CHA cas

Un niño desaparece y su madre recibe un macabro mensaje. No es la primera muerte de un niño en esa familia y todo está relacionado con la extraña actuación de seis jóvenes que acuden de público a un programa de televisión. El caso lo investigan cuatro amigos con muchas cuentas pendientes y caracteres muy peculiares, y destaparán el lado más oscuro de las personas.



**La asombrosa tienda de la señora Yeom**  
Kim Ho-yeon  
Duomo  
N HOY aso

Dokgo vive en la calle. Llevaba una de esas vidas consideradas normales hasta que todo se vino abajo, lo perdió todo, incluso la memoria. El encuentro con la señora Yeom y la ayuda mutua que se ofrecen, abrirán una nueva etapa, no solo para Dokgo sino también para muchas personas del barrio. El contacto con los demás hará que recupere la memoria y una nueva razón para vivir. Este autor coreano destaca por su capacidad para retratar las vidas de las personas.



**El silencio y la cólera**  
Pierre Lemaitre  
Salamandra  
N LEM sil

Segunda parte de la trilogía Los años gloriosos. Tras mudarse desde Beirut a París en 1952, los hermanos Pelletier comienzan su nueva vida, con todas las adaptaciones que supone. Hélène y François trabajan para el mismo diario y serán testigos de dramas humanos y de lo que algunas personas esconden. Jean, el hermano mayor, está atormentado por su esposa y se enfrenta a sus propios deseos mientras huye de una vez más de la justicia.



**El maestro de azúcar**  
Mayte Uceda  
Planeta  
N UCE mae

1895. Dos mujeres viajan desde Colombres, un pueblo del norte de España, a Cuba con sueños y por motivos muy diferentes. Mar acompaña a su padre, médico, profesión que a ella le gustaría ejercer pero la sociedad de la época no acepta mujeres en la universidad. Paulina es una joven viuda de origen humilde, que se ve forzada a contraer matrimonio con el maestro del azúcar de una prestigiosa hacienda, a quien nunca ha visto.



**La doble vida de M. Laurent**  
Santo Piazzese  
Siruela  
N PIA dob

Nuevo caso para Lorenzo La Marca, ese biólogo de profesión, detective por casualidad y dandi por naturaleza. En pleno Palermo un cadáver aparece sobre la acera recién lavada por la lluvia un día de otoño. La Marca trabaja bajo su propio ritmo y el lector/a lo acompaña en su deambular mientras la trama va perfilándose. Un homenaje a los clásicos del género negro.



**Los buenos hijos**  
**Nuestros muertos**  
Rosa Ribas  
Tusquets  
N RIB bue y N RIB nue

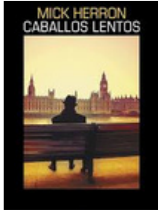
Dos nuevos casos para la agencia Hernández Detectives. En Los buenos hijos investigarán el suicidio de una adolescente, un caso que les afectará mucho, que no querrán dejar y por el que pagarán un alto precio por llegar demasiado lejos en su búsqueda de la verdad. Con Nuestros muertos termina la trilogía de esta saga. Con la agencia cerrada hace años, la familia se ha disgregado, pero Lola les recuerda a todos que hay casos muertos pendientes y que deberían actuar. ¿Lo harán?



**La mujer fugitiva**  
Alicia Giménez Bartlett  
Destino  
N GIM muj

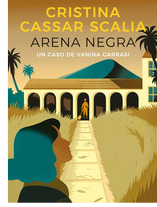
El propietario de una furgoneta gastronómica ambulante aparece apuñalado en su interior. Hay otros vehículos similares, todos participan en unas jornadas festivas. No hay testigos, y la inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón solo tienen una pista: la tarde anterior una mujer hizo una compra importante a la víctima; una mujer que resulta ser la jefa de una importante banda de narcotraficantes. Encontrarla es la prioridad, pero alguien sigue a los detectives, amenazando a cualquiera que hable con ellos.





**Caballos lentos**  
Mick Herron  
Salamandra  
N HER cab

La Casa de la Ciénaga es un lugar al que van a parar los miembros de los servicios secretos británicos que han cometido algún error. Son los llamados caballos lentos y casi todos quieren redimirse y salir de allí. Cuando River Cartwright intercepta mensajes sobre la desaparición de un joven al que los secuestradores amenazan con decapitar en directo en internet, cree que ha llegado su momento.



**Arena negra**  
Cristina Cassar Scalia  
Duomo  
N CAS are

La subcomisaria de la Policía Judicial, Giovanna Garrasi, conocida como Vanina encuentra en un comisario jubilado, Biagio Patané, su mejor aliado para resolver el caso de un cadáver de mujer, momificado, aparecido en una villa de aire señorial de Sciarra, casi en ruinas, que tiempo atrás fue escenario de un famoso crimen. Las historias enterradas puede que no lo estén tanto.



**La niña del sombrero azul**  
Ana Lena Rivera  
Grijalbo  
N RIV niñ

En el verano de 1929, Manuela entra a trabajar con apenas diecisiete años en la mansión de los marqueses de Armayor. A pesar de los contrastes en sus vidas, entablará una gran amistad con Alexandra, la heredera. Durante la Guerra Civil, Manuela deberá separarse de su hija Telva. Años después intentará recuperarla, aunque esto suponga grandes riesgos.



**Golpe de gracia**  
Dennis Lehane  
Salamandra  
N LEH gol

Durante el verano de 1974, en Boston, la hija adolescente de Mary Pat desaparece, y se descubre el cadáver de un joven negro muerto en extrañas circunstancias. Los dos sucesos parecen no tener relación, pero Mary Pat, empieza a hacer preguntas que molestan a la mafia irlandesa. Un thriller que tiene como telón de fondo la desegregación de las escuelas públicas y la violencia.



**Las mujeres de la guerra**  
Kristin Hannah  
Suma de Letras  
N HAN muj

Frankie McGrath es una estudiante de enfermería de veinte años que vive protegida por sus padres conservadores. Cuando su hermano es llamado a combatir en Vietnam, decide unirse al Cuerpo de Enfermeras. Allí conocerá el caos y la destrucción que supone una guerra. El regreso a su país no será fácil, encontrará una sociedad dividida y con ganas de olvidar.



**La seca**  
Txani Rodríguez  
Seix Barral  
N ROD sec

Una joven regresa con su madre al pueblo de su infancia. Para ambas es un momento decisivo que además se verá influenciado por los cambios que se están produciendo en ese entorno en el que algunos intereses no acaban de coincidir (agricultores y ecologistas, habitantes locales y veraneantes...) Un acercamiento a la realidad de los trabajadores del alcornoque en los pueblos del sur de España.



**La condesa maldita**  
Reyes Monforte  
Plaza & Janés  
N MON con

Basada en una historia real, esta novela recrea un suceso que escandalizó a la sociedad de la época a principios del siglo XX: la condesa Maria Tarnowska, aristócrata rusa cercana a la familia del Zar, fue acusada de incitar a sus dos amantes a asesinar a su prometido. En 1910 se celebró el juicio y fue la primera vez que se admitió como prueba el análisis freudiano.



**No te olvidaré**  
Colleen Hoover  
Planeta  
N HOO not

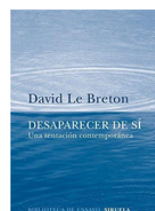
Kenna ha pasado cinco años en la cárcel y lo único que quiere es recuperar a su hija Diem. Todo el mundo le cierra las puertas excepto Ledger Ward, quien, poco a poco, se convertirá en una parte importante de su vida, pero a la vez puede ser un riesgo para conseguir lo que más desea. Kenna deberá encontrar una manera de reparar los errores de su pasado si quiere construir un nuevo futuro.

## BIOGRAFÍA



**En movimiento: una vida**  
Oliver Sacks  
Anagrama  
B SAC enm

Oliver Sacks fue un neurólogo conocido por su divulgación de casos psiquiátricos. Pero lo que recoge aquí es su propia vida. Momentos tan importantes como su marcha a EEUU, su confesión de su homosexualidad a su madre, su relación con el amor y el sexo, su vínculo con su hermano esquizofrénico... Toda una vida.



**Desaparecer de sí: una tentación contemporánea**  
David Le Breton  
Siruela  
E LEB des

En un mundo marcado por las prisas, el estrés, las exigencias, los compromisos, y la búsqueda frenética de sensaciones, hay personas que sienten la necesidad de hacerse invisibles, de desconectar de todo. En realidad, según este sociólogo, esto puede ser necesario para seguir viviendo.

## ENSAYO



**Homo Viator: el descubrimiento del mundo a través de los viajeros**  
Pepe Pérez-Muelas  
Siruela  
E PER HOM

No hay nada más humano que viajar, nos hicimos viajeros para sobrevivir. Este libro trata sobre esos hombres y mujeres que lo dejaron todo y marcharon hacia lo desconocido, con mapas que no representaban la verdad de la geografía, y nos muestra las grandes gestas pero también lo cotidiano.

Alana S. Portero  
La mala costumbre



### La mala costumbre

Alana S. Portero  
Seix Barral  
N POR mal

Una adolescente atrapada en un cuerpo que no siente suyo nos cuenta en primera persona su viaje vital, cómo intenta comprenderse y construirse en un mundo que habita, marcado por la heroína de los años ochenta y las noches clandestinas de los noventa, desde su condición de clase social obrera. Grandes personajes secundarios aparecen y desaparecen de la historia, pero no del recuerdo.

Una novela dura y a la vez poética que pone en primer plano cuestiones que la sociedad aún no acaba de comprender.



### Los misterios de la taberna Kamogawa

Hisashi Kashiwai  
Salamandra  
N KAS mis

Nagare, un antiguo detective, y su hija Koishi regentan el Kamogawa Shokudo, un restaurante en Kioto, conocido por preparar los platos que sus clientes añoran y recuerdan de su pasado. Para satisfacer ese anhelo escuchan las historias de las personas que los solicitan e incluso las investigan.

Una novela que mezcla el misterio y la gastronomía, y que muchos han calificado como "deliciosa".

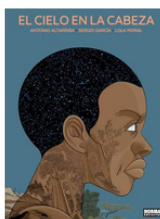


### París despertaba tarde

Máximo Huerta  
Planeta  
N HUE par

Mientras París se prepara para los Juegos Olímpicos de 1924 y toda la ciudad bulle con diferentes movimientos artísticos y políticos, Alice Humbert intenta recomponerse tras el abandono de su pareja, Erno Hessel, centrándose en su trabajo como modista, en el cuidado a sus hermanos y en el apoyo que recibe de sus amigas, especialmente de Kiki de Montparnasse. Poco a poco Alice irá cobrando fama por sus diseños, conocerá a alguien que la deslumbra, pero el pasado siempre regresa cuando hay secretos.

## CÓMIC



### El cielo en la cabeza

Antonio Altarriba  
Sergio García Sánchez  
Norma  
CÓMIC ESP alt cie

Nivek es un joven congoleño que trabaja en condiciones de esclavitud en una mina de coltán.

Tras un accidente al que sobrevive, decide comenzar un viaje en busca de un mundo mejor que, como muchos inmigrantes, cree que está en Europa. Pero el viaje está plagado de crueldad y peligro, en contraste con la belleza del paisaje africano.

Un cómic desgarrador, pero muy sutil, que sorprende por el dibujo, sobre todo por las perspectivas, las proporciones, el diseño de las páginas, y el color, y que ha recibido el Premio de la Crítica de la asociación francesa de críticos y periodistas de cómic (ACBD) en este año 2024.



### Merel

Clara Lodewick  
Garbuix books  
CÓMIC EUR lod mer

Esta historia parte de un hecho real que llamó la atención de la autora y acabó convirtiéndose en una crónica social del mundo rural. Merel es una mujer independiente que no comparte muchos de los códigos y valores del lugar, y que, a raíz de una broma, se convierte en el chivo expiatorio del pequeño pueblo en el que vive y en el foco de un grupo de chavales acosadores.

Cabe destacar que esta es la primera novela gráfica de la autora, en la que no solo hay denuncia sino también intriga, humor, silencios muy significativos, esperanza, y unos personajes muy bien creados.



### El abismo del olvido

Paco Roca  
Rodrigo Terrasa  
Astiberri  
CÓMIC ESP roc abi

Pepica Celda tenía ocho años cuando mataron a su padre, José Celda, y lo enterraron en una fosa común. Han tenido que pasar casi ochenta años y superar todo un laberinto administrativo para que pudiese cumplir su promesa: recuperar los restos de su padre y enterrarlos dignamente junto a los de su madre. Leoncio Badía fue el enterrador y quien se esforzó en dejar pequeñas pistas que pudiesen identificar a las numerosas personas asesinadas durante la represión franquista en Valencia. Un cómic que nos acerca a la realidad de lo que supone el olvido en la sociedad y en el que la habilidad de Paco Roca para emocionarnos se pone de manifiesto como nunca. Un guión que destaca por el trabajo de documentación e investigación del periodista Rodrigo Terrasa.



### Lo que más me gusta son los monstruos. Libro segundo

Emil Ferris  
Reservoir Books  
CÓMIC AME fer loq-2

Segunda parte del cómic publicado en España en 2018 y que sorprendió a todos con esos dibujos hechos con bolígrafos de colores y una historia muy potente, la de Karen, una niña lesbiana de diez años que vive en Chicago a finales de los años sesenta, apasionada de las películas de serie B y las revistas pulp de monstruos, y que se imagina a sí misma como una niña-lobo vestida de detective investigando el asesinato de su vecina. Este segundo libro narra el paso de la niñez a la adolescencia de Karen y su continua lucha contra los verdaderos monstruos, con una imaginación que le permite refugiarse del mundo real. Emil Ferris no solo cautiva por lo que cuenta sino por cómo lo hace, dejando al lector/a espacio para sus propias interpretaciones.