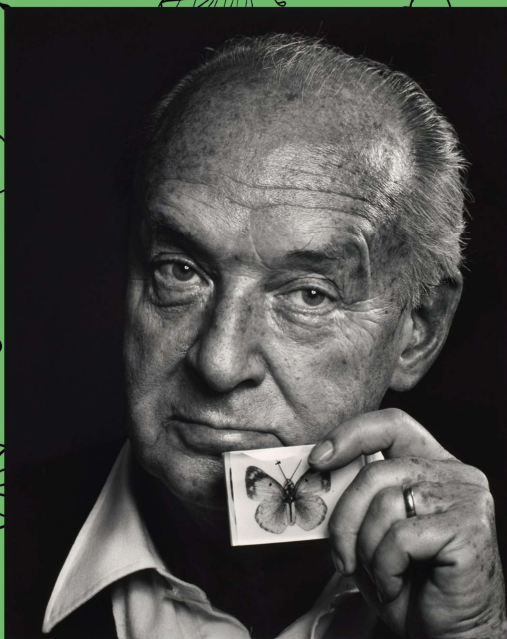


# Vladimir Nabokov (1899-1977)



ENERO-MARZO 2026



Ayuntamiento  
de Salamanca

rbm  
Red de Bibliotecas Municipales

## Vladimir Vladímirovich Nabokov (1899–1977)

fue un escritor ruso-estadounidense considerado uno de los autores más innovadores del siglo XX. Nació en San Petersburgo en el seno de una familia aristocrática y políglota, circunstancia que marcó profundamente su formación, ya desde niño dominaba el ruso, el inglés y el francés, y más tarde jugaría literariamente con la interacción entre estos idiomas.

La Revolución de 1917 obligó a su familia al exilio, primero en Europa y luego en Estados Unidos. Estudió en el Trinity College, Cambridge, y durante su juventud empezó a publicar poesía y novelas en ruso mientras residía en Berlín y París. En 1940, tras emigrar a EE.UU., emprendió su segunda etapa creativa, esta vez en inglés, la lengua en la que alcanzaría fama mundial.

En Estados Unidos impartió literatura en el Wellesley College y luego en Cornell, donde sus clases, brillantes y exigentes, obligaban a los alumnos a seguirlas tomando notas sin descanso.

En 1960 se instaló definitivamente en Montreux, Suiza, donde continuó escribiendo hasta su muerte en 1977.

Su obra más conocida, *Lolita* (1955), fue inicialmente rechazada por varias editoriales debido a su temática polémica y terminó publicándose en París en una editorial poco convencional. Pese al escándalo, la novela destacó por su virtuosismo lingüístico y lo convirtió en una figura literaria central. Su impacto cultural se amplió aún más con la célebre adaptación cinematográfica dirigida por Stanley Kubrick en 1962, que contribuyó a fijar la presencia de *Lolita* en el imaginario colectivo y a consolidar la fama internacional de Nabokov.

Otro aspecto destacado de la vida de Nabokov fue su dedicación a la entomología, en particular al estudio de las mariposas. Esta pasión lo llevó a formular hipótesis evolutivas que, décadas más tarde, serían confirmadas por investigaciones genéticas, revelando la sorprendente precisión de su intuición científica. Su fascinación por el detalle

científico y la precisión clasificatoria influyó también en su estilo literario. Tenía, además, un método de trabajo singular: escribía sus novelas en tarjetas indexadas, organizándolas luego como un rompecabezas. Asimismo, afirmaba ser sinestésico (decía ver colores asociados a letras y sonidos), una percepción sensorial que influyó en su sensibilidad estilística.

La obra de Nabokov, que incluye títulos como *Pale Fire*, *Ada o el ardor* y *La defensa*, se caracteriza por su complejidad estructural, humor sutil, atención microscópica al detalle y una profunda exploración del exilio, la memoria y la identidad.



Biblioteca Gabriel y Galán  
Plaza de Gabriel y Galán 14 / Tel. 923220099  
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>