



FLEET FOXES
Crack-up
(2017) Pop

Un disco muy complejo, tanto desde un punto de vista musical como lírico. Se podría decir que hay dos partes en este disco, una primera más folk y experimental; y una segunda, más melódica y eléctrica. Una celebración correosa y emocionante de la vida, aunque duela.



SILVIA PÉREZ CRUZ
Vestida de nit
(2017) Cantautores

Convierte estas canciones ya conocidas en una delicatessen para oídos inquietos. Grabado con un quinteto de cuerdas, este excepcional proyecto tiene mucho de obra espontánea y al mismo tiempo está muy mimada. Silvia sigue alimentando su propia leyenda.



ANOUSHKA SHANKAR
Land of gold
(2016) Música popular

Land of Gold es la ferviente respuesta de Anoushka Shankar al trauma de los desplazados que huyen de los conflictos y la pobreza. Además de la virtuosa interpretación del sitar, se realizan unos exquisitos arreglos en los que mezcla distintos géneros y colaboraciones musicales.



HENDRIK RÖVER
Fetén / Fatal
(2017) Cantautores

El disco se presenta como una moneda de dos caras, una más alegre con base en temas de corte country y otras de blues animoso y saltarín llamada *Féten*, correspondiendo la otra cara, *Fatal*, a canciones de corte más introspectivo o pesimista. Todo con la contrastada calidad del cántabro.



LOUANE
Chambre 12
(2016) Pop-rock

La última revolución en el pop francófono viene de la mano de esta joven actriz, que ya triunfó con la película *“La familia Belier”*. Este disco debut ha tenido un arrollador éxito en Francia y espera continuar su proyección por todo el continente europeo.



GORILLAZ
Humanz
(2017) Nuevas músicas

Es un saludable ejercicio no perderle el paso a esta colección de veinte canciones, porque crecen a cada escucha. Y redondean un opíparo festín sonoro para bailar al borde del precipicio, como efecto placebo mientras uno siente que el mundo se dirige irremediablemente a su fin.



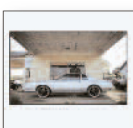
NATALIA LAFOURCADE
Musas: un homenaje al folklore latinoamericano en manos de Los Macorinos
(2017) Música popular

Con un fondo folk acústico de instrumentos de cuerda, contrabajo y percusiones, unos arreglos preciosistas y la linda voz de Natalia Lafourcade, construye doce canciones de aire íntimo, atrayente y seductor. Un clásico con composiciones propias.



LITTLE STEVEN
Sulfire
(2017) Rock

Primer disco de estudio de Little Steven en 17 años. Este nuevo álbum del guitarrista de The E Street Band incluye 12 canciones que, de una forma u otra, repasan su carrera como artista, intérprete, compositor o arreglista. Todo ello en su inquebrantable estilo de rock n roll, guitarras y metales.



JOHN MORELAND
Big bad luv
(2017) Pop-rock

John Moreland se ha convertido en uno de los mejores baluartes a descubrir del rock de raíces norteamericano contemporáneo. Su estilo se perfila como una suerte de alt-country con la suficiente personalidad como para ser denominado de autor.



BEN L'ONCLE SOUL
À coup da rêves
(2014) Soul

El rey francés del soul publica su segundo trabajo, en el que nos embarca en un verdadero viaje al pasado. La magnífica voz de Ben y sus letras en francés encajan a la perfección en un disco cargado de tristeza y melancolía. Soul clásico de indiscutible calidad.



SIA
This is acting
(2016) Pop

Un álbum basado en la recopilación de temas creados específicamente para otros artistas. Ésta es la premisa en la que se sustenta su séptimo álbum. Un trabajo de interpretación. De meterte en la piel de estas estrellas que rechazaron sus propuestas y demostrarles que merecían la pena.



ROSENDO
De escalde y trinchera
(2017) Rock

Radiografía un tiempo que el propio autor resume en uno de los temas como “de codicia, de hipocresía y de malversación”. Todo el disco orbita en torno a la degradación sufrida los últimos años a causa del colosal pufo financiero y todas sus penosas consecuencias para los peor situados socialmente.



FREEDONIA
Shenobi
(2017) Soul

Gracias a un estilo en el que mezclan Soul, Funk y R&B, sus letras reivindicativas y un poderoso directo, el grupo liderado por Maika Sitté ha logrado cautivar a la crítica y establecerse como uno de los puntales de unos géneros que parecían estar en vías de extinción en nuestro país.



AMPARANOIA
El coro de mi gente
(2017) Pop-rock

Álbum con el que celebra el vigésimo aniversario de su primer disco *El poder de Machín*, con la colaboración de amigos. Un experimento de sonoridades, viaje intercultural, mestizaje y fraternidad junto a Fito, Macaco, Ojos de Brujo Manu Chao y demás compañeros.



VALLARNA
Pimentón puro
(2017) Música popular

Una selección muy interesante de charradas, polcas, bailes corridos y agarraos, charros y jotas, originarias del folclore de Cantabria y Castilla-León. Excelentes instrumentaciones, fantásticas voces y unos arreglos modernos y equilibrados son los pilares de este espléndido trabajo.