

Alma mestiza  
a  
é  
r  
i  
c  
a



S. XXI

Todo producto cultural, en este caso la música, se produce dentro de un contexto socio histórico específico. América Latina ha cambiado radicalmente su panorama musical en los últimos años para reinventar, enriquecer y actualizar las que son algunas de las músicas populares más ricas del mundo.

*... sin pena ni gloria,  
escribir esta historia.  
El tema no es caerse,  
levantarse es la victoria.  
Venir de vuelta, abrir la puerta,  
estar resuelta, estar alerta,  
sacar la voz que estaba muerta  
y hacerla orquesta.  
Caminar seguro, libre, sin temor,  
respirar y ¡sacar la voz!  
(Ana Tijoux, "Sacar la voz")*

Las injusticias sociales y luchas colectivas provocadas por las dictaduras y guerras de la segunda mitad del siglo XX y que dieron lugar a la llamada "canción protesta" mutan hoy hacia el compromiso contra las sumisiones políticas, así como su responsabilidad y deber con la naturaleza y los más débiles.

*Quisiera tener cosas más dulces que escribir  
pero tengo que decidir y me decido por la rabia  
5 mujeres hoy han sido asesinadas  
y a la hora por lo menos 20 mujeres violadas  
eso que solo es un día en Guatemala  
multiplícalo y sabrás porqué estamos enojadas*

*(Rebeca Lane, "Ni una menos")*

De igual forma, ritmos como el tango, la bossa-nova, la salsa, el son cubano, la ranchera o la cumbia, nacidos del sincretismo entre ritmos africanos, europeos y amerindios, ya no son compartimentos estancos. Han evolucionado en dos direcciones: por un lado fusionándose entre ellos para potenciar su identidad tradicional contra una globalización que amenaza con la extinción de sus formas de expresión; y por otro, la convivencia con los nuevos ritmos de las vanguardias musicales planetarias para reflejar el momento social que vivimos (hip hop, jazz, afrobeat, soul, dub, etc.)

Esta nueva Ruta de nuestra Fonoteca intenta mostrar la fuente inagotable de creatividad y musicalidad de América Latina, una geografía hoy más mestiza que nunca que mira a la vez al pasado y al futuro.



**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
TORRENTE BALLESTER**

Paseo de los Olivos 10-22, 37005  
Salamanca  
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es/>  
[biblio@aytosalamanca.es](mailto:biblio@aytosalamanca.es)  
923 282069

Febrero 2019

La **Mambanegra** / El Callegüeso y su malamaña COL

**Nathy Peluso** / La Sandunguera ARG

**Lila Downs** / Balas y chocolate MEX

**Tiganá Santana** / Tempo & Magma BRA

**Chancha Via Circuito** / Bienaventuraza ARG

**Rebeca Lane** / Obsidiana GUA

**Sol Escobar** / La Dama Oscura ARG-COL

**J Balvin** / Vibras COL

**Andy Palacio** / Watina BLZ

**Pepe Rivero Trío** / Los boleros de Chopin CUB

**Kevin Johansen + The Nada** / Sur o no sur ARG

**Fernanda Porto** / Giramundo BRA

**Residente** / Residente PRI

**Cristobal Repetto** / Tiempo y silencio ARG

**Monsieur Periné** / Encanto tropical COL

**Jorge Drexler** / Salvavidas de hielo URU

**Fito Páez & Moska** / Locura total ARG-BRA

**Natalia Lafourcade** / Musas: un homenaje al  
folklore latinoamericano MEX

**Bomba Estéreo** / Amanecer COL

**Ana Tijoux** / Vengo CHI

**Calle 13** / Multiviral PRI

**Kaly Uchis** / Isolation COL

**Chango Spasiuk** / Pynandí: los descalzos ARG

**Polo Montañez** / Guajiro natural CUB

**Arianna Puello** / Así lo siento REP. DOM.

**Bixiga 70** / Quebra Cabeça BRA

**La Chicana** / Lejos ARG

**Jorge Drexler** / Amar la trama URU

**Kevin Johansen + The Nada** / Mis Américas Vol. 1/2 ARG

**Orishas** / A lo cubano CUB

**Miranda!** / El disco de tu corazón ARG

**Javiera Mena** / Espejo CHI

**Gotan Project** / La revancha del tango ARG

**Ximena Sariñana** / Mediocre MEX

**Lila Downs** / La cantina: "ente copa y copa\_" MEX

**Rebeca Lane** / Alma mestiza GUA

**Julieta Venegas** / Sí MEX