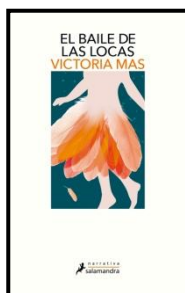


# novedades adultos

Biblioteca Municipal de Vistahermosa julio - septiembre 2021



## El baile de las locas

/ Victoria Mas

Salamandra-2021

**Narrativa**

Paris, 1885. Como cada año en el hospital de la Salpêtrière, dirigido por el eminente neurólogo profesor Charcot, se celebra a mediados de marzo a mitad de Cuaresma el “baile de las locas”. Durante una noche la sociedad parisina disfruta en compañía de las internas que acuden disfrazadas con extravagantes atuendos. El baile es en realidad un experimento del profesor decidido a convertir a las enfermas en mujeres como las demás. La historia se centra en la vida de tres mujeres: Louise es una joven de 16 años que lleva 3 ingresada en el hospital, Eugénie es una joven que quiere luchar por su libertad y Geneviève, supervisora jefe del hospital, que ve resquebrajarse su decisión de no involucrarse personalmente con ninguna interna del centro.



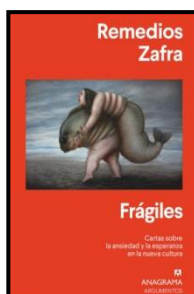
## Trigo limpio

/ Juan Manuel Gil

Seix Barral-2021

**Narrativa**

Premio Biblioteca Breve 2021. La historia se sitúa El Alquíán, un barrio junto al aeropuerto de Almería. Los protagonistas, una pandilla de amigos que lleva a cabo una gamberrada. Veinticinco años después de los hechos, el narrador recibe una carta de uno de sus amigos, Simón, que un día desapareció sin dejar rastro. En la misiva le propone escribir sobre ellos y sobre lo que les sucedió ese verano. “Es una historia de amistad, de nostalgia, de la memoria y sus trampas, de aventuras de infancia con un aeropuerto, un balón, un héroe muy precoz, un coche-patrulla de la guardia civil... Y es la historia de un encargo”. ([www.eltaquiografo.com](http://www.eltaquiografo.com))



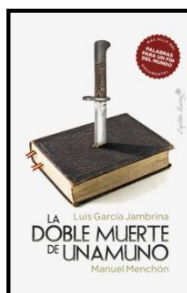
## Frágiles: cartas sobre la ansiedad y la esperanza en la nueva cultura

/ Remedios Zafra

Anagrama-2021

**Ensayo**

Ensayo epistolar construido a partir de las conversaciones de la autora con diferentes lectores. “Podríamos decir que Frágiles busca en la autonarración el modo privilegiado de dar cuenta de la intimidad del sujeto, con voluntad de gesto político; Frágiles es un reconocimiento del malestar, en tanto que conciencia incómoda, pensado como respuesta (y no como estado); un malestar que nos permita sobreponernos a las limitaciones y sufrimientos que nos oprimen. Un malestar que se convierta en afecto activo e insatisfecho que nos obligue a movernos, a actuar”. ([www.theobjective.com](http://www.theobjective.com))



## La doble muerte de Unamuno

/ Luis García Jambrina y

Manuel Menchón

Capitán Swing Libros-2021

**Ensayo**

“La práctica totalidad de los biógrafos y estudiosos de Unamuno se atiene a la versión oficial (...) Tan solo algunos muestran ciertas reticencias, pero casi nadie ha cuestionado el relato ni se ha molestado en verificarlo o en tratar de investigar lo que verdaderamente sucedió”, sostienen los autores, que aseguran, tras evidenciar muchos cabos sueltos en el relato oficial, que “el objetivo de la obra es intentar desenterrar y recuperar la memoria de la muerte de don Miguel hasta donde sea posible. Más que defender una hipótesis o buscar una síntesis, lo que planteamos es una antítesis, algo, por lo demás, muy unamuniano. Se trata, en última instancia, de provocar el debate y la reflexión desapasionada sobre un asunto polémico». ([www.culturamas.es](http://www.culturamas.es))



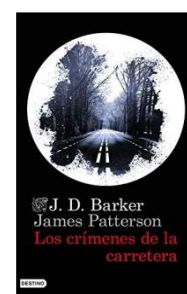
## Alas de plata

/ Camilla Läckberg

Maeva-2021

**Narrativa**

Segunda historia de la autora con Faye Aldelheim como protagonista, a la que ya conocimos en Una jaula de oro. Faye es una mujer con dos rostros y un pasado violento del que huir. Ahora es feliz con una nueva vida en un pueblo de Italia junto a su madre Ingrid y su hija Julienne, su compañía Revenge va muy bien y su exmarido Jack cumple condena en la cárcel. Además Faye parece haber vuelto a encontrar el amor junto a David Schiller. Pero esa burbuja de felicidad está a punto de explotar, Faye debe viajar a Estocolmo para descubrir quien está tratando de quedarse con su empresa mediante la compra masiva de acciones y al mismo tiempo su exmarido escapa de prisión



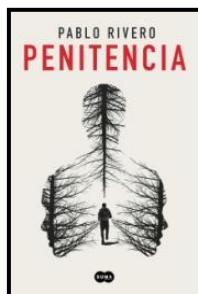
## Los crímenes de la carretera

/ J. D. Barker y James Patterson

Destino-2021

**Narrativa**

Michael Fitzgerald, harto del yugo al que le somete su padre adoptivo, el doctor Barton, decide dejar los estudios y comenzar como conductor en una compañía de camiones, lo que le permitirá viajar, pero sin perder el contacto con su hermana Megan. Un día recibe una llamada de su vecina alertándole de una fuga de agua en su apartamento. Una vez allí descubre que el agua procede de la bañera y al revisarla encuentra el cadáver de una mujer que él no conoce. Cuando junto al cuerpo sin vida hallan una pluma de gorrión, el detective Garrett Dobbs del Departamento de Policía de Los Ángeles y la agente Jessica Gimbre del FBI, se harán cargo de la investigación para intentar dar caza a un asesino que ha cometido varios asesinatos por todo el país.



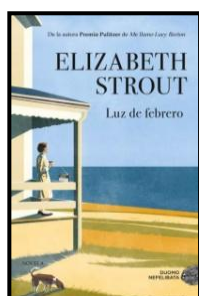
## Penitencia

/ Pablo Rivero

Suma de Letras-2020

**Narrativa**

Tras veinte años interpretando el papel de un asesino en la serie más longeva de la televisión, Jon decide abandonar la serie. Vive tan atormentado por el personaje que, harto de todo, abandona las redes sociales y todo el mundillo que rodea la profesión y se retira a una casa ubicada en el interior de un bosque en un pequeño pueblo, esperando que la prensa lo deje tranquilo. Junto a esa casa hay otra en la que no vive nadie, pero al poco de estar allí comienza a sentir ruidos y golpes como si la casa estuviera habitada. Una serie de escabrosos sucesos amenazarán con alterar su ansiada tranquilidad y tendrá que luchar para que los secretos que ocultan esos bosques no traigan de vuelta al personaje que tanto teme.



## Luz de febrero

/ Elizabeth Strout

Duomo-2020

**Narrativa**

Elizabeth Strout rescata a la protagonista con la que ganó el Premio Pulitzer en el año 2009. Vuelve Olive Kitteridge, una maestra jubilada, viuda que vive en Crosby, un pequeño pueblo de la costa de Maine. Olive es el hilo conductor de una serie de historias que tienen como protagonistas a los habitantes del pueblo y sus relaciones cotidianas. A sus setenta años esta maestra es irascible, indecorosa pero de una honestidad y generosidad incuestionables. Jack Kennison es un antiguo profesor de Harvard que busca desesperadamente la cercanía de esta mujer. Al contrario que Olive es amable, risueño y que busca disfrutar de la vida. El contrapunto perfecto al carácter de ella. Un libro sencillo, cercano que trata temas como la soledad, las ausencias, el amor, la vejez y la muerte con una exquisita sensibilidad.



## Y te irás de aquí

/ Patricia Kal

Destino-2020

**Narrativa**

Rosa es una profesional madrileña de cuarenta y tres años, casada y con un trabajo estable, que acude a una fiesta arrastrada por su mujer, Elena. En esa fiesta conoce a Milena, una joven veinteañera barcelonesa, perturbadora, de la que se prenda al instante de manera fulminante. Milena no solo corresponde a Rosa, sino que le propone verse a espaldas de sus parejas. Hasta que la historia desemboca en el final de su matrimonio. Junto a Milena recorrerá recorrerá con nuevos ojos Madrid, su ciudad natal y sus alrededores. Más que una historia de amor o traición se trata de ser fiel a uno mismo, de aceptar y afrontar las consecuencias de los actos y valorar la propia existencia. Patricia Kal es un pseudónimo utilizado por Lorenzo Silva para firmar esta obra, publicada ahora en papel y que estuvo disponible en formato digital de manera gratuita durante el confinamiento.



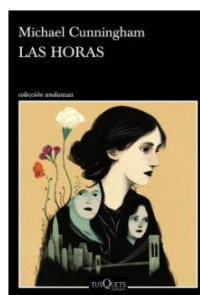
## La lucha por el futuro humano: 5G, realidad aumentada y el internet de las cosas

/ Jeremy Naydler

Atalanta-2020

**Ensayo**

“Con rapidez inusitada, las nuevas tecnologías están transformando sustancialmente nuestros hábitos. La relación de los seres humanos con las máquinas es cada vez más íntima y dependiente, y la Tierra, un planeta cada vez más cibernético. La implantación del sofisticado sistema de redes inalámbricas de quinta generación (5G), mucho más veloces, pretende ofrecernos un omnipresente internet de las cosas y la integración de la realidad virtual en nuestras vidas, pero entraña una considerable radiación electromagnética invisible en toda la naturaleza viviente (...). Tras analizar pormenorizadamente este inquietante contexto, Jeremy Naydler concluye que sólo reafirmando los valores esenciales delo humano y de la naturaleza, como esencia de la vida, podremos hacer frente a un futuro cada vez más incierto”. (www.edicionesatalanta.com)



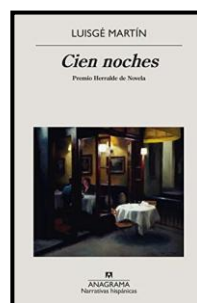
## Las horas

/ Michael Cunningham

Tusquets-2020

**Narrativa**

Esta obra fue publicada inicialmente en 1998 y ganadora del Premio Pulitzer en 1999. Cunningham relaciona un día de la vida de tres mujeres en distintas épocas. En 1923 la escritora Virginia Woolf viaja con su marido fuera de Londres en busca de tranquilidad porque se encuentra en medio de una crisis. Aprovecha esta situación para plasmar todas esas inquietudes y el resultado se puede apreciar en la novela “La señora Dalloway”. En 1949 Laura Brown, una joven ama de casa cocina junto a su hijo una tarta de cumpleaños para su marido. No puede dejar de pensar en un libro que ha empezado a leer y con cuya historia siente una gran conexión. En 1990 Clarissa Vaughan, señora D para sus amigos, vive en Nueva York junto a su novia y su hija. Un día sale a comprar unas flores para su amigo Richard, enfermo de SIDA, que acaba de recibir un premio literario y al cual quieren hacerle un homenaje.



## Cien noches

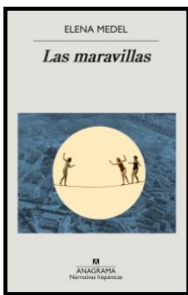
/ Luisgé Martín

Anagrama-2021

**Narrativa**

Premio Heralde de Novela 2020. Irene es una joven psicóloga que viaja de Madrid a Chicago para realizar sus estudios universitarios. decide iniciar un experimento antropológico para determinar si el amor condiciona el sexo con las personas que no amamos y a través de esa investigación intentar averiguar qué es lo que le pasa a ella misma. Allí, lejos de su familia comienza a clasificar científicamente a los hombres con los que se cruza y con los que se acuesta, hasta que se enamora del argentino Claudio y cambia su fría mirada de investigadora.





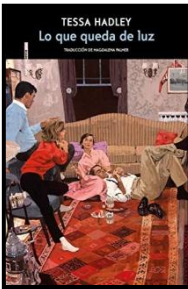
## Las maravillas

/ Elena Medel

Anagrama – 2020

**Narrativa**

Elena Medel ha sido la primera mujer galardonada con el Premio Francisco Umbral al libro del año de 2020. Esta es la primera novela de la autora y narra la vida de tres mujeres de la misma familia y de diferentes generaciones que viven en las mismas situaciones de precariedad laboral y desigualdad entre hombres y mujeres. María abandona Córdoba para ir a trabajar a Madrid en la década de los 60 y deja a su hija Carmen, recién nacida, al cuidado de sus padres y hermanos, y Alicia, hija de Carmen y nieta de Alicia que hace lo mismo treinta años después.



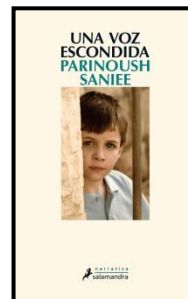
## Lo que queda de luz

/ Tessa Hadley

Sexto Piso – 2020

**Narrativa**

Dos parejas de amigos inseparables. Lydia y Christine eran amigas de la juventud, Lydia conoce a Alex y se encapricha de él y éste le presenta a Christine a su amigo Zachary. Un poco más adelante las parejas se cruzarán, Lydia formará una familia con Zachary mientras Christine hará lo mismo con Alex. Todo esto se derrumba con la muerte inesperada de Alex de un ataque al corazón. Esto supone un para sus amigos un verdadero tsunami que los sumerge en una parálisis emocional que se ve compensada con la actividad frenética de sus hijos inmersos en sus proyectos profesionales y vitales.



## Una voz escondida

/ Parinoush Saniee

Salamandra – 2016

**Narrativa**

Parinoush Saniee aborda en su segunda novela las aciagas consecuencias de la insensibilidad y la ignorancia. Basada en el caso real de un niño que no habló hasta los siete años, no por enfermedad sino porque no lo hizo hasta que él consideró que era su momento. Todo el mundo lo tiene un chico problemático o incluso menos espabilado que los niños de su edad, lo que le acarrea burlas. Encerrado dentro de un universo propio será su madre, Mariam, la que lucha por ayudarlo a salir de su mundo para que se oiga su voz.



## Contra la España vacía

/ Sergio del Molino

Alfagura – 2021

**Ensayo**

Sergio del Molino retoma en este libro algunos de los argumentos plasmados en su anterior ensayo *La España vacía*, con el cual abrió un debate social y político sobre la despoblación. En palabras del autor esta obra “no refuta ni corrige mi libro anterior, sino que pretende rascar todas las capas de sobreentendidos que se le han ido pegando. [...] Este ejercicio me lleva inevitablemente de vuelta a España, a qué diablos es este país y por qué es importante seguir doblando las esquinas del mapa”.



## Los abismos

/ Pilar Quintana

Alfagura – 2021

**Narrativa**

Premio Alfaguara de Novela 2021. «Los abismos se adentra en la oscuridad del mundo de los adultos a través del punto de vista de una niña que, desde la memoria de su vida familiar, intenta comprender la conflictiva relación entre sus padres. Con el telón de fondo de un mundo femenino de mujeres atadas a la rueda de una noria de la que no pueden o no saben escapar, la autora ha creado una historia poderosa narrada desde una aparente ingenuidad que contrasta con la atmósfera desdichada que rodea a la protagonista...» (es.babelio.com)



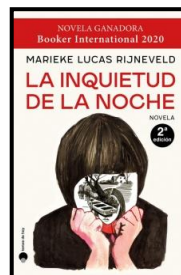
## Páradais

/ Fernanda Melchor

Random House – 2021

**Narrativa**

En un residencial de lujo, dos adolescentes se reúnen por las noches para beber a escondidas y compartir sus fantasías. Franco, residente en la propiedad, obeso y solitario, adicto a la pornografía y con una obsesión malsana por su vecina. Polo, jardinero del lugar, fantasea con renunciar a su agobiante empleo y huir de su casa y del yugo de su madre. Ante la imposibilidad de alcanzar cada uno lo que quiere idearán un macabro plan.



## La inquietud de la noche

/ Marieke Lucas Rijneveld

Temas de hoy – 2020

**Narrativa**

Premio Booker Internacional 2020 y ANV Debut Prize. Jas es una adolescente que vive en una granja lechera neerlandesa junto a unos padres ultra religiosos y sus hermanos. Su hermano mayor, Matthies, fallece mientras esquía y esto sume a Jas en un duelo que se suma a la dura tarea de madurar y hacerse adulta. La joven se siente abandonada por su familia y se entrega a una serie de impulsos para sobrevivir, a intentar invocar a su hermano en extraños rituales y a una búsqueda de sí misma o de alguien que la rescate.



## La chica de ayer: (treinta cuentos más que breves)

/ Concha Torres

Bohodón – 2020

**Narrativa**

En palabras de la autora: “Nunca sabremos quién fue la chica del ayer que inspiró a Antonio Vega, pero las señoras de hoy, que fuimos chicas de ayer, tenemos una deuda con aquella canción, escuchada y tarareada hasta la saciedad en los años de una España viva que se asomaba a la democracia, fresca y lozana, desde el balcón donde la habían mantenido anestesiada mirando al sol. Aquí, en treinta relatos breves, la chica de ayer que esto suscribe, les habla de sus personajes, sus calles y sus ciudades de provincia; sus desayunos y meriendas, sus radios en las cocinas y sus televisores en el salón. La nostalgia, en dosis razonables, tiene efectos sanadores”.



## En la tierra somos fugazmente grandiosos

/ Ocean Vuong

Anagrama-2020

**Narrativa**

Un hijo le escribe una carta a su madre, que no sabe leer. Nacido en el seno de una familia vietnamita que emigra a Estados Unidos que lucha por sobrevivir una vez acabada la guerra. El joven protagonista creció en Hartford, Connecticut, y allí debe luchar por recuperarse del doble acoso escolar sufrido debido a su condición de inmigrante y a su homosexualidad.



## Las retrasadas

/ Jeanne Benameur

Árdora-2017

**Narrativa**

"Las retrasadas, título que puede chocar con lo políticamente correcto del lenguaje actual, narra la singular relación de una madre, considerada la tonta del pueblo, y su hija, auténtica sombra y compañera de instantes de la primera. Sin embargo, dicha convivencia de a dos queda amenazada por el saber obligatorio. Es decir, la escolarización de la menor y los esfuerzos incesantes de la señorita Solange, profesora en la escuela, porque ésta aprenda, abrirán una brecha entre madre e hija". (www.trabalibros.com)



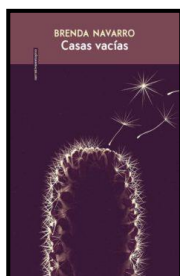
## La botánica de los sentimientos

/ Ilaria Bernardini

Grijalbo-2021

**Narrativa**

El mundo de Anna se ha derrumbado de repente, su matrimonio se ha acabado y se ve obligada a rehacer su vida. En su nuevo camino conoce a María, que después de sufrir un ictus y ser abandonada por su pareja, mira al futuro con una gran incertidumbre. Esta es la maravillosa historia de dos mujeres que crean juntas un bosque urbano para superar sus miedos.



## Casas vacías

/ Brenda Navarro

Sexto piso-2020

**Narrativa**

La mexicana Brenda Navarro articula esta novela en torno a la maternidad, las voces de dos madres, una a la que le roban a su hijo y otra que es la que se lo roba. El rapto de un niño con autismo en un parque trastoca la vida tanto de las dos mujeres. Entre ellas dos, aún sin conocerse, se abre un diálogo sobre la culpa, el remordimiento, la situación que les ha tocado vivir a las dos.



## Las niñas

Pilar Palomero

DVD - 2021 **Cine Español**



## Heridas abiertas

Jean-Marc Vallée

DVD - 2018 **Series**



## No matarás

David Victori

DVD - 2021 **Cine Español**



## Día de lluvia en Nueva York

Woody Allen

DVD - 2019 **Comedia**



## Una ventana al mar

Miguel Ángel Jiménez

DVD - 2019 **Cine Español**

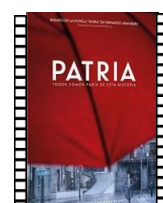


## La revolución altruista

Sylvie Gilman y Thierry de

Lestrade

DVD - 2019 **Documental**



## Patria

Aitor Gabilondo

DVD - 2020 **Series**



## Inés del alma mía

Nicolás Acuña y Alejandro

Bazzano

DVD - 2020 **Series**

red de bibliotecas municipales  
salamanca

BIBLIOTECA Centro Cultural de Vistahermosa

C/ Ramón Mesonero Romanos, 10-20  
Teléfono: 923 280438  
Http://bibliotecas.aytosalamanca.es

CULTURA  
SEGURA  
SALAMANCA

Ayuntamiento  
de Salamanca

rbm  
red de bibliotecas municipales

#CulturaSeguraSalamanca