



**ÁGORA**  
ALEJANDRO AMENÁBAR  
(2009) CINE ESPANOL

Siglo IV. Egipto bajo el Imperio Romano. Las violentas revueltas religiosas en las calles de Alejandría alcanzan a su legendaria Biblioteca. Un proyecto grandioso con un poderoso sentido visual. Una firme crítica del fundamentalismo religioso.



**MALDITOS BASTARDOS**  
QUENTIN TARANTINO  
(2009) ACCIÓN

Tarantino reescribe la historia en este glorioso, delirante y sangriento retorno a las pantallas. Diálogos magistrales, recursos visuales deliberadamente estridentes, violencia y sentido del humor, son, de nuevo, la marca de la casa.



**DISTRICT 9**  
NEILL BLUMKAMP  
(2009) CIENCIA FICCIÓN

Sorprendente thriller de ciencia-ficción que tiene inevitables paralelismos con el ahora acabado apartheid de la segregación racial. Un pequeño filme inteligente que transmite ideas sin olvidarse de asaltar tu sistema nervioso. Un debut original.



**THIS IS IT**  
KENNY ORTEGA  
(2009) DOCUMENTAL

Documental realizado con el material grabado durante los últimos ensayos del "rey del pop" cuando preparaba su regreso a los escenarios antes de morir. Ver bailar y cantar a Michael Jackson es siempre todo un espectáculo.



**LA SAGA DE CREPÚSCULO: LUNA NUEVA**  
CHRIS WEITZ  
(2009) FANTÁSTICO

Segunda parte de la saga Crepúsculo que adapta la novela homónima de Stephenie Meyer. "Luna nueva" continúa la historia de Edward y Bella, sumergidos esta vez en una dolorosa separación causada por la condición vampírica.



**JULIE Y JULIA**  
NORA EPHRON  
(2009) COMEDIA

Agradable comedia que narra la historia real de dos mujeres excepcionales, en diferentes épocas y lugares, que emprenden proyectos creativos y encuentran la gran pasión de sus vidas en la cocina. Destaca una Meryl Streep brillante y seductora.



**EL SECRETO DE SUS OJOS**  
JUAN J. CAMPANELLA  
(2009) SUSPENSE

Una estupenda trama criminal, una estremecedora historia de amor y unos actores en estado de gracia dan forma a este gran filme que gira alrededor de dos ejes conectados y que reflexiona acerca del amor, la pasión, la venganza y la justicia.



**MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO**  
ISABEL COIXET  
(2009) CINE ESPANOL

Thriller romántico y sentimental, rodado en Tokio y con alma de relato breve. Filme con las coordenadas de su propia autora, que ofrece un cuidado sentido estético y que merece disfrutarse en versión original. Geografía humana con sabor asiático.



**YO, TAMBIÉN**  
ÁLVARO PASTOR,  
ANTONIO NAHARRO  
(2009) CINE ESPANOL

Primera película de dos directores que vienen del mundo del cortometraje, donde han destacado con trabajos como "Invulnerable" y "Uno más, uno menos". Un filme que sobresale por la solvencia con que está contada la historia, la habilidad para hacerla creíble y la profunda humanidad que desprenden sus personajes. Tanto Pablo Pineda como Lola Dueñas hacen grandes sus papeles, en un derroche de sinceridad, ternura y sentido del humor. Una película para sentir y para disfrutar, arriesgada y de carácter necesario. Una obra que prefiere el cariño que nace del defecto a la impostura que nace de la virtud. Una celebración del defecto, de la vida. Porque cuando hay verdad, hay vida.



**PLAN 75**  
J. BLANCO, J. ADAD,  
M. MARTÍNEZ  
(2009) DIBUJOS

¿Y si fuéramos nosotros los visitantes y no los visitados?. Producción de animación española de gran presupuesto, cuidada factura y escrita por el guionista de "Shrek". Un filme alegre, de temática alienígena y hecho para los más pequeños.



**CORDOS**  
DANIEL SÁNCHEZ  
ARÉVALO  
(2009) CINE ESPANOL

Historia coral que gira en torno a una terapia de grupo de gente con problemas relacionados con la obesidad. Los complejos, las fobias, las obsesiones, los traumas, la culpa... Una comedia dramática sobre los excesos y las carencias de la vida.



**ODETTE, UNA COMEDIA SOBRE LA FELICIDAD**  
ERIC-É. SCHMITT  
(2007) COMEDIA

La ópera prima de Schmitt (reconocido autor de teatro y escritor de novelas como "El señor Ibrahim y las flores del Corán") es un cuento mágico sobre dos naufragos de la vida a los que les separa todo. Una fábula moderna sobre la felicidad.



**LA VERGÜENZA**  
DAVID PLANELL  
(2009) CINE ESPAÑOL

Ópera prima que cuenta la historia de una pareja a la que, a pesar de intentarlo, les viene grande el niño que adoptaron. Dos personas que deben dejar de echar balones fuera y aprender a tomar las riendas de sus vidas.



**G-FORCE: LICENCIA PARA ESPIAR**  
HOYT YEATMAN  
(2009) INFANTIL

Mezcla de acción real y efectos CGI (por ordenador) que cuenta la historia de un comando de hamsters ultrainteligentes que trabajan para una agencia del gobierno intentando prevenir que un malvado millonario se apodere del mundo.



**EL CASTILLO EN EL CIELO**  
HAYAO MIYAZAKI  
(1986) ANIMACIÓN

Ciencia ficción poética, evocadora y enigmática que despierta de inmediato la imaginación del individuo. Una estupenda historia, en la que tienen cabida la amistad, el amor incondicional, la aventura, el pacifismo o el respeto por la naturaleza.



**DESGRACIA**  
STEVE JACOBS  
(2008) DRAMA

Adaptación de la absorbente novela del escritor sudafricano Coetzee, con un Malkovich portentoso y maravillosamente extravagante. Un relato complejo e intenso, con reflexiones en torno a la violencia, la vanidad y las miserias humanas.



**2012**  
ROLAND EMMERICH  
(2009) CIENCIA FICCIÓN

Cuando el mundo se enfrenta a una catástrofe apocalíptica, las ciudades se derrumban y los continentes se hunden. "2012" nos muestra el fin del mundo y la lucha de los supervivientes. Cine de catástrofes y efectos especiales según la fórmula.



**TRES DÍAS CON LA FAMILIA**  
MAR COLL  
(2009) CINE ESPAÑOL

Una película de contención, de silencios bien medidos, de personajes fríos y burgueses sumidos en la tristeza e hipocresía de las apariencias. Prometedor debut, ganador del Goya a la mejor dirección novel y que nos trata con respeto e inteligencia.



**TETRO**  
FRANCIS FORD COPPOLA  
(2009) DRAMA

Dos hermanos se reencuentran en Buenos Aires, después de que el mayor desapareciera una temporada sábitica para escribir y no volviera jamás. Una historia de lucha y reconciliación familiar en un impecable y preciosista blanco y negro.



**DESPLDIDAS**  
YOJIRO TAKITA  
(2008) DRAMA

Una película zen, cargada de poesía contenida y simbolismo, profunda a la vez que sencilla, que narra las vicisitudes de un violoncellista que, de la noche a la mañana, debe replantear toda una vida tras la disolución de su orquesta. Emotiva.



**LARRY DAVID: CURB YOUR ENTHUSIASM**  
1ª Y 2ª TEMPORADA  
(2000-01) SERIE TV

Sitcom ideada por Larry David, cocreador de "Seinfeld", quien también es el personaje principal. Bordeando los límites de realidad y ficción, desnuda el mundo privado y banal de un hombre público y de una vida emocionante.



**CINCO DÍAS EN SAIGÓN**  
STEPHANE GAUGER  
(2007) DRAMA

En Saigón, ocho millones de personas luchan todos los días por sobrevivir, pese a la dureza de sus vidas. A lo largo de cinco días, tres personajes extraños cruzarán sus caminos. Uno de ellos intentará cambiar la ruta de sus destinos.



**Recomendamos... QUEMADO POR EL SOL**  
NIKITA MIKHALKOV  
(1994) DRAMA

Un hombre regresa a la vida de una plácida familia de la Rusia soviética de los años treinta, cuando las purgas estalinistas sembraban el terror en el país. Una bella recreación de un reducto decadente de la extinta burguesía rusa, una familia con una vida chejoviana durante un largo y caluroso día del verano del 36. Una obra hermosa y serena, con un reparto de lujo en el que destaca la extraordinaria química que consigue traspasar la pantalla, entre el propio Mikhalkov, en el papel de coronel Kotov, y su hija Nadia, también en la vida real. Una obra maestra llena de metáforas, salpicada por el color amarillo de los campos de cereal, el olor de la Rusia rural y el sonido típico del acordeón y piano rusos.



**THE SKY CRAWLERS**  
MAMORI OSHII  
(2008) ANIMACIÓN

Parábola sobre el mundo moderno, en el que la juventud ha perdido todo tipo de esperanzas y con un fuerte y necesario discurso político. Una animación triste y melancólica para este filme basado en la exitosa novela homónima de Hiroshi Mori.



**MÁSCARAS**  
ELISABET CABEZA, ESTEVE RIAMBAU  
(2009) DOCUMENTAL

Los actores, como los magos, no revelan sus trucos. Josep Maria Pou ha hecho una excepción al permitir que una cámara filmara el proceso de preparación de una obra en la que interpreta a Orson Welles. Una valiosa lección de teatro.



**NICKY, LA APRENDIZ DE BRUJA**  
MAYAO MIYAZAKI  
(1989) ANIMACIÓN

Otro encanto de los estudios Ghibli y del gran Miyazaki que nos cuenta la historia de una aprendiz de bruja que ha de enfrentarse con el mundo y descubrirlo. Una historia de superación, amistad y solidaridad que hará disfrutar a toda la familia.



**EDÉN AL OESTE**  
C. COSTA-GAVRAS  
(2009) DRAMA

Un recorrido por los contratiempos de un joven emigrante tentado de entrar ilegalmente en la Unión Europea. El viaje de aquellos que cruzan tierras, océanos embravecidos y mares de uniformes, a la búsqueda de un hogar. El viaje de un sueño.



Recomendamos...  
**IL GRIDO (EL GRITO)**  
M. ANTONIONI  
(1957) DRAMA

Apurando todavía los coletazos del neorrealismo, el director milanés fija su interés en la alienación humana, sentimental y laboral. La historia de un obrero del norte de Italia que emprende su particular éxodo al ser rechazado por su compañera. Un hombre que deja atrás mujer y empleo, en busca de una nueva vida lejos de su tormento. El paisaje toma partido de la historia como condicionante del devenir del protagonista. Una sugestiva banda sonora y una magnífica fotografía ayudan en la creación de la atmósfera melancólica de una película que desprende una emoción constante, un calor secreto y una angustia vital insalvable. Niebla en el alma, conmovedora y profunda



**KATYN**  
ANDRZEJ WAIDA  
(2007) CIN. ÉPICO

Filme histórico en el que se recuerda la masacre de 22.000 oficiales polacos a manos del Ejército Rojo soviético en 1940, mientras la URSS invadía Polonia por el este, al tiempo que los alemanes lo hacían por el oeste. Un recuerdo necesario.



**SLIPSTREAM**  
ANTHONY HOPKINS  
(2007) DRAMA

Cinta delirante, escrita y dirigida por Anthony Hopkins que aborda el proceso creativo de un escritor. Un universo donde la realidad y la fantasía se diluyen en un torbellino de ideas y referencias. Hopkins encuentra a David Lynch.



**GIGANTE**  
ADRIÁN BINEZ  
(2009) COMEDIA

Comedia romántica que narra la historia de un vigilante que se encapricha de una de las limpiadoras del lugar. Gigante es un Don Quijote, un caballero andante que encuentra a su dulcinea, la protege y ama en silencio, en la sombra de su propio yo.



**LOS LÍMITES DEL CONTROL**  
JIM JARMUSCH  
(2009) SURENSE

Un hombre misterioso y solitario llega a España con el objetivo de terminar un trabajo. Jarmusch continua fiel a su universo de variaciones, diálogos marcianos y hermetismo, en esta reflexión sobre las posibilidades del arte, poética y rebelde.



**CONTROL**  
ANTON CORBIN  
(2007) DRAMA

Filme sobre el final de Ian Curtis, el enigmático cantante líder de *Joy Division* e icono del post-punk inglés. Con una impecable fotografía, Corbin realiza un fascinante, y visualmente arrebatador, retrato de un alma atormentada.



**EL VUELO DEL GLOBO ROJO**  
HOU HSIANG-HSIEN  
(2007) DRAMA

El director taiwanés revisita, en clave de actualidad, "Le Ballon Rouge" el histórico medimétraje que Lammisse realizó en el 56. Una cinta poética que aborda las relaciones interpersonales y que supone un estudio elocuente de la soledad.



**VACACIONES DE FERRAGOSTO**  
G. DI GREGORIO  
(2008) COMEDIA

Divertida odisea de un hombre adulto atrapado entre los caprichos de cuatro mujeres de avanzada edad. Un pequeño manifiesto por la dignidad de nuestros mayores, cargado de humanidad y dotado de una envidiable ternura.



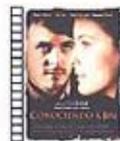
**SHORTS: LA PIEDRA MÁGICA**  
ROBERT RODRIGUEZ  
(2009) INFANTIL

Una urbanización donde todas las casas son iguales y todos trabajan para la misma empresa sufre un caos inesperado el día que un niño se golpea la cabeza con una piedra que contiene todos los colores del arco iris y que concede deseos.



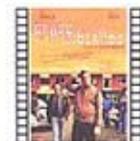
**CUANDO NACES... YA NO PUEDES ESCONDERTE**  
M. TULLIO GIORDANA  
(2005) DRAMA

El realizador de la premiada "La mejor juventud" vuelve con un drama sobre la inmigración en Europa, visto desde los ojos de un chico italiano de 12 años. El Mediterráneo como encrucijada limítrofe entre el Estado de Bienestar y el Tercer Mundo.



**CONOCIENDO A JIM**  
STEVE BUSCEMI  
(2005) COMEDIA

Cassey Affleck interpreta a un joven que vuelve a su pueblo natal, a vivir de nuevo con sus padres. Allí conoce a una joven (Liv Tyler) cuyo hijo ve en él a su figura paterna. Una comedia agrídulce sobre cómo coger aire y decidir salir de la depresión.



**ÉRASE UNA VEZ LOS MIDLANDS**  
SHANE MEADOWS  
(2002) COMEDIA

La historia de un delincuente de poca monta que decide intentar recuperar a su mujer y a su hija. Una amable comedia romántica, con un punto dramático y llena del costumbrismo propio del director británico de "This Is England".



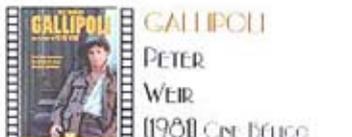
**Recomendamos...**  
**MÓNICA DEL RAVAL**  
**FRANCESC BETRIU**  
**(2009) DOCUMENTAL**

El autorretrato lúcido y descarnado, no exento de ironía y sarcasmo de una chica original de La Mancha, que llegó a Barcelona hace 20 años y que, durante todo este tiempo, ha estado ejerciendo la prostitución callejera en el barcelonés barrio de Raval. Sin escatimar humor y desenfado, Betriu realiza un ejercicio de antropología urbana para ofrecer un retrato social, vivo y sorprendente del genuino barrio barcelonés. A la vez, ofrece una visión imparcial de una Mónica excesiva, de espíritu burlón y carnavalesco, que parodia y ridiculiza pero que también sabe ser tierno. Una experiencia diferente, llena de franqueza, divertida y reflexiva. Las entrañas del Raval, llenas de vísceras y también corazón.



**LA CAÍDA DE LOS DIOS**  
**LUCHINO VISCONTI**  
**(1969) DRAMA**

El declive de una aristócrata familia alemana a medida que comienza el auge del nazismo en la Alemania de 1933. Un gran clásico turbador y decadente sobre magnates del acero antes de la Segunda Guerra Mundial. La locura del poder.



**GALLIPOPOLI**  
**PETER WEIR**  
**(1980) CINE BÉLICO**

Historia de amistad y aventuras entre dos soldados australianos, enmarcada en el enfrentamiento entre Australia y los turcos, aliados de los alemanes, durante la Primera Guerra Mundial. Una reflexión antibelicista y un canto a la amistad.



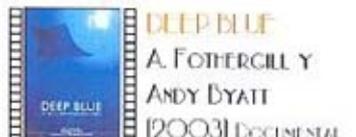
**KIESLOWSKI LOS ORÍGENES**  
**K. KIESLOWSKI**  
**(1941-96) DRAMA**

Cinco Dvd's que recogen las primeras películas realizadas por uno de los cineastas contemporáneos más influyentes. Un director capaz de desarrollar un fluido diálogo sobre las más diversas temáticas relacionadas con la condición humana.



**GOZZO: VIDA Y OBRA DEL DR. HUNTER S. THOMPSON**  
**ALEX GIBNEY**  
**(2008) DOCUMENTAL**

Un extraordinario viaje a la extraña y salvaje vida del creador del periodismo *Gonzo* y autor de la célebre "Miedo y asco en Las Vegas". Un documental brutalmente entretenido que retrata los momentos más decisivos de su vida.



**DEEP BLUE**  
**A. FOTHERGILL Y ANDY BYATT**  
**(2003) DOCUMENTAL**

Aclamado documental marino realizado a lo largo de 3 años de rodaje y en más de 200 lugares de la geografía del planeta. Un magnífico espectáculo visual con el añadido de la música de George Fenton, interpretada por Filarmónica de Berlín.



**PLANETA BLANCO**  
**PIANTANDA Y RAGOBERT**  
**(2006) DOCUMENTAL**

Un vasto océano helado se posa sobre el techo del mundo. Un universo aparte, habitado por una fauna única que ha sabido adaptarse a condiciones extremas. Imágenes espectaculares que revelan toda la grandiosidad del Ártico.



**APAGA Y VÁMONOS**  
**MANEL MAYOL**  
**(2005) DOCUMENTAL**

La historia filmada del asedio al pueblo mapuche pehuenche y del fin progresivo de sus comunidades a manos del gobierno chileno. La historia de un genocidio debido a la construcción de la central Ralco de Endesa en lo alto del río Biobío.



**EL SHOW SECRETO**  
**TEMP. 1 (VÓL. 1 Y 2)**  
**(2006) DIBUJOS**

Primera temporada de esta serie de dibujos inglesa, avalada por la BBC y en la que dos agentes de una organización secreta luchan contra las fuerzas del mal que quieren dominar el mundo y tratan de resolver los misterios más descabellados.



**LA OVEJA SHAUN**  
**VÓL. 1-6**  
**(2007) DIBUJOS**

De los creadores de "Wallace y Gromit" llega ésta nueva serie sobre la simpática vida de una oveja que va a su aire y que acaba metida en líos divertidísimos. Únete a Shaun y a su rebaño y diviértete con historias que harán reír a toda la familia.



**PINGÜ: EL PINTOR / PESCAR ES DIVERTIDO**  
**VÓL. 5 Y 6**  
**(1986) DIBUJOS**

El día a día y las aventuras de una simpática familia de pingüinos que hablan el ficticio idioma pinginés, que usan pescados como monedas, que juegan, trabajan y se divierten en un mundo constantemente nevado, hecho de plastilina.



**UNA SORPRESA DE SAN VALENTÍN PARA MINNIE**  
**(2006) DIBUJOS**

Mickey quiere regalarle la mejor tarjeta de San Valentín a Minnie, pero ¿podrá terminar la tarjeta y entregarla antes de que se ponga el sol? Con tu ayuda y las correctas mouseketools, Mickey podrá hacer realidad los deseos de Minnie.



**MIS AMIGOS TIGGER Y POOH: TESOROS PERDIDOS**  
**(2007) DIBUJOS**

El pequeño Rito tiene una importante misión, pero ¿qué pasará cuando se de cuenta de que ha perdido una reliquia familiar?. Ayúdale a resolver el problema mientras realizas descubrimientos sobre la confianza, la honestidad y la responsabilidad.



**LITTLE EINSTEINS: DE VIAJE POR AMÉRICA**  
**(2005) DIBUJOS**

La emoción aumenta con Quincy y sus amigos en un viaje a las montañas de Ozark para ayudar a Tapper, un pájaro carpintero de pico blanco. Descubre paisajes maravillosos y nuevas aventuras con los Little Einsteins.