

Aldehuela de Yeltes. Ayer y hoy
Mª Trinidad VICENTE CAÑAMERO
Diputación de Salamanca (94(460) VIC ald)

Anthropografías: memoria gráfica de la provincia de Salamanca
Instituto de Identidades, Diputación de Salamanca (913 BLA ant)

La campana del carnaval
Ignacio CARNERO
Diputación de Salamanca (N CAR cam)

Color y negro
Ramiro TAPIA
Diputación de Salamanca (75 TAP col)

El complot Canalejas
Julián GRANADO
Ediciones del Viento (N GRA com)

Estructurar la ciudad universitaria: veinte años del Plan Director de los Edificios Históricos de la Universidad de Salamanca
Universidad de Salamanca (SA 727 EST)

Un hombre lento
Juan José RODINÁS
Diputación de Salamanca (P ROD hom)

Identidad y trabajo en Castilla y León
Instituto de identidades. Diputación de Salamanca (39 FOR ide)

Líquenes de la dehesa salmantina
María del Carmen SANTA -REGINA
Diputación de Salamanca (582 SAN liq)

Llama de amor viva: exposición dedicada a San Juan de la Cruz
Miguel Elías SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Diputación de Salamanca (P ENC IIa)

Llama de amor viva : XXII Encuentro de Poetas Iberoamericanos (antología en homenaje a San Juan de la Cruz)
Ediísa (P ENC IIa)

Un mundo maravilloso: visto con los ojos de la tradición
Instituto de Identidades, Diputación de Salamanca (TA-38)

Nadie vendrá
Tomás HERNÁNDEZ MOLINA
Reino de Cordelia (P HER nad)

La naturaleza oculta
Gonzala GARCÍA SAN ROMÁN
Diputación de Salamanca (75 GAR mat)

Paisajes imposibles
Felicía PÉREZ DEL VAL
Diputación de Salamanca (75 PER pai)

Parroquias, Iglesias y Capillas de Salamanca
Tomás GONZÁLEZ BLÁZQUEZ
Rubén MARTÍN VAQUERO
Grupo Promotor Salmantino (726 GON par)

Pedrosillo el Ralo: un humilde pueblo en el corazón de La Armuña
Jorge CARRO MAROTO
Diputación de Salamanca (94 CAR ped)

Peñaranda de Bracamonte durante el reinado de Alfonso XIII. Tomo II
Beatriz ORGAZ SÁNCHEZ
María I. ORGAZ SÁNCHEZ
Higinio ORGAZ DÍAZ
Bubok Publishing (SA 94 ORG peñ vol.2)

Pintura de Josefina Pérez de la Torre
Diputación de Salamanca (75 PER pin)

Pintura Tardogótica salmantina: retablos periféricos de las Sierras de Francia y Béjar
Cristina DÍEZ SÁNCHEZ
Diputación de Salamanca (75 DIE pin)

Puntada con hilo
Francisco AGUADERO FERNÁNDEZ
Diputación de Salamanca (39 AGU pun)

Los revocos decorados en la Arquitectura salmantina
Luis PUGA ORIBE
Instituto de Identidades, Diputación de Salamanca (72 PUG rev)

Salamanca en la esfera del mundo
Ubaldo DE CASANOVA Y TODOLÍ
Diputación de Salamanca (94(460) CAS sal)

San Esteban: la primera intención
Enrique SECO SAN ESTEBAN
Diputación de Salamanca (75 SEC pri)

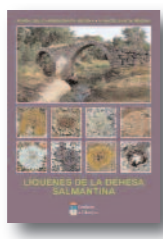
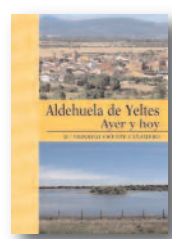
Seis generaciones, una danza: de Macotera a California
Irene E. LÓPEZ PALOMO
Diputación de Salamanca (394 LOP sei)

Sierra de Francia: el tío del garabato
Francisco Antonio MARTÍN IGLESIAS
Diputación de Salamanca (SA 913 MAR sie)

Sombras de identidad
Diputación de Salamanca (730 SOM)

Tiempo Oma: 25 años de Encuentros.
Diputación de Salamanca (7.036 TIE)

Umit
Luis BORJA
Diputación de Salamanca (P BOR umi)



Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Narrativa española



Al otro lado del mundo
José Luis PERALES
Plaza & Janés (N PER alo)

Llega la novela más autobiográfica de José Luis Perales. Una emotiva y tierna historia en la que el cantante y escritor ahonda a través de la ficción en su infancia, su formación, sus deseos y el comienzo de su pasión por la música.

Algo va mal
Fermín BOCOS
Destino (N BOC alg)

Un asesino en tu sombra
Ana Lena RIVERA
Maeva (N RIV ase)



Campo de cielo
Mariano QUIRÓS
Tusquets (N QUI cam)

Un matrimonio desgastado viaja a un pueblo ubicado en una recóndita región suramericana. Diez inquietantes relatos donde imperan la vacilación y el absurdo, unidos por el exceso de sol, el calor insoporrible y el polvo, donde los personajes terminan chocando contra un mundo que no acaban de entender.

Carta de un ateo guatemalteco al Santo Padre
Rodrigo REY ROSA
Alfaguara (N REY car)

El corazón con que vivo
PERIDIS
Espasa (N PER cor)

El corazón de la fiesta
Gonzalo TORNÉ
Anagrama (N TOR cor)

Diario del asco
Isabel BONO
Tusquets (N BON dia)



Enfermos antiguos
Vicente VALERO
Periférica (N VAL enf)

Una antigua costumbre social –la de visitar a los enfermos– se convierte, en esta nueva novela de Vicente Valero, en el pretexto único para la creación de un original y atractivo mosaico de historias y retratos.

El espíritu del tiempo
Martí DOMÍNGUEZ
Destino (N DOM esp)

Fulgentius
César AIRA
Random House (N AIR ful)



La diosa de agua: cuentos y mitos del Amazonas
Juan Carlos MÉNDEZ GUÉDEZ
Páginas de espuma

Un nuevo y personalísimo libro en el que las leyendas y los mitos que se extienden de la Amazonía al Caribe son interpretados por el escritor venezolano.

Historias de la pequeña ciudad
Antonio PASCUAL PAREJA
Pre-textos (N PAS his)

El hombre ilustrado
Ray BRADBURY
Minotauro (N BRA hom)

La invasión del pueblo del espíritu
Juan Pablo VILLALOBOS
Anagrama (N VIL inv)

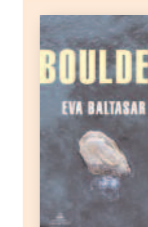


Número 74
Julio 2020



El destino de los héroes
Chufu LLORENS
Grijalbo (N LLO des)

Un relato trepidante y emotivo que nos hace viajar por la Europa convulsa de la Gran Guerra. Una saga familiar inolvidable que recorre las turbulentas primeras décadas del siglo XX. Azar, traición, pasión y heroísmo tejen este tapiz narrativo veraz y fascinador, escrito con el pulso dramático de uno de los maestros indiscutibles de la novela histórica.



Boulder
Eva BALTASAR
Random House (N BAL bou)

Después de la exitosa *Permafrost*, ahora la protagonista se gana la vida como cocinera en un viejo barco mercante. Hasta que un día accede a vivir entre cuatro paredes y se implica en la gestación asistida y en la educación de un hijo.



Laberinto
Eduardo Antonio PARRA
Random House (N PAR lab)

Dos naufragos, dos supervivientes se encuentran una noche en un bar. Se conocen de tiempo atrás, de cuando eran otros. Uno fue profesor de literatura y entrenador de fútbol, el otro fue su alumno. Ahora, beben con la misma feroz disciplina, para apagar la memoria, pero ésta se alimenta de un dolor demasiado vivo: de una noche, hace nueve años, en la que dos bandas rivales de narcotraficantes acabaron con su pueblo.



Narrativa española

Lo mucho que te amé

Eduardo SACHERI
Alfaguara (N SAC lom)

La luz invisible

Jesús VALERO
Ediciones B (N VAL luz)

Las madres no

Katixa AGIRRE
Tránsito (N AGI mad)



Malasangre

Michelle ROCHE
RODRÍGUEZ
Anagrama (N ROC mal)

Diana Gutiérrez descubre su inclinación al vampirismo a los 14 años, en 1921. Asistimos a la lucha de Diana contra sus instintos criminales, el control que ejerce sobre ella su familia y la sociedad patriarcal y militarista en la que vive. El mundo gótico y los colmillos que han atraído siempre a muchos lectores es en esta ocasión una ventana abierta para una lectura en clave actual de la situación en Venezuela.

Ni siquiera los muertos

Juan GÓMEZ BÁRCENA
Sexto Piso (N GOM nis)

El niño que comía lana

Cristina SÁNCHEZ-ANDRADE
Anagrama (N SAN niñ)



No creas lo que tus ojos te dicen

Javier MARTÍN BETANZOS
Letras de Autor (N MAR noc)

Lucas nos cuenta su vida desde la perspectiva de una silla de ruedas, una vida distinta y, a veces, difícil. Lucas tiene parálisis cerebral, pero también es un adolescente que trata de encontrar su sitio en el mundo y enfrentarse a una sociedad intolerante y también insolidaria e hipócrita.

Noche y océano

Raquel TARANILLA
Seix Barral (N TAR noc)

Pequeñas mujeres rojas

Marta SANZ
Anagrama (N SAN peq)



No entres dócilmente en esa noche quieta

Ricardo MENÉNDEZ
SALMÓN
Seix Barral (N MEN noe)

Un hombre agoniza mientras su hijo, el escritor Ricardo Menéndez Salmón busca en el último paisaje que su padre ha contemplado una revelación que quizá no exista. A partir de ahí, el escritor asturiano se enfrenta a un tema universal: la muerte del padre. El padre como excusa, como razón, como necesidad de libro.

Pan de limón con semillas de amapola

Cristina CAMPOS
Planeta (N CAM pan)

Para que vuelvas hoy

Eduardo MENDICUTTI
Tusquets (N MEN par)

Retablo

Marta SANZ
Páginas de Espuma (N SAN ret)

Rewind

Juan TALLÓN
Anagrama (N TAL rew)

Será larga la noche

Santiago GAMBOA
Alfaguara (N GAM ser)

Sinfin

Martín CAPARRÓS
Random House (N CAP sin)

La sombra de Magui aún está el jardín

Sylvia LAGARDA-MATA
Destino (N LAG som)



Tierra

Eloy MORENO
Ediciones B (N MOR tie)

Nel y Alan son hijos de un magnate de la televisión con el que rompieron el vínculo familiar; ya adultos, se encuentran ante alguien que es casi un desconocido. Ambientada prácticamente en su totalidad en Islandia, mediante los diversos personajes contemplamos la parte más atroz, miserable y cruel del ser humano, pero también la más bondadosa, sensible y compasiva.



Y Julia retó a los dioses

Santiago POSTEGUILLO
Planeta (N POS yju)

Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. El enfrentamiento brutal entre sus dos hijos aboca la dinastía de Julia al colapso. Pero, en medio del caos, una historia de amor más fuerte que la muerte, una pasión capaz de superar pruebas imposibles emerge al rescate de Julia.

Todo esto existe

Íñigo REDONDO
Random House (N RED tod)

Vida de una actriz

Elvira MENÉNDEZ
Ediciones B (N MEN vid)



El mapa de los afectos

Ana MERINO
Destino (N MER map)

Novela coral en el sentido más estricto de la palabra, no hay ningún personaje principal, y en el fondo, tampoco hay un argumento. Dividida en veintidós capítulos más un epílogo, iremos viendo pasar a distintos habitantes de un pequeño pueblo del interior de los Estados Unidos. La prestigiosa poeta Ana Merino se estrena en la narrativa obteniendo el Premio Nadal 2020.



Ocaso y aurora

Rafael LUNA
Seix Barral (N LUN oca)

Se sabe poco de Rafael Luna, seudónimo de Matilde Cherner, nacida en Salamanca en 1833: estudió latín y francés y era una republicana federal convencida; abandonó la opción del matrimonio pues sabía que con ello condenaría su carrera literaria en la que pudo cultivar todos los géneros: poesía, narrativa, teatro, ensayo o crítica literaria.

Su dedicación a la narrativa no fue muy extensa: ocho cuentos y seis novelas, de extensión diversa, publicados entre 1873 y 1880.

Biografía



Camarón, la leyenda del genio

Sete GONZÁLEZ
Lunweg (B GON cam)

Su voz desgarrada cambió la historia del flamenco. Inquieto, pasional, magnético, su arte creció imparable y revolucionario. Este libro es un homenaje con duende a un hombre de breve biografía pero huella infinita.

El Cid, historia y mito de un señor de la guerra

David PORRINAS GONZÁLEZ
Desperta Ferro (B CID por)

Cuadernos 1957-1972

Emil CIORAN
Tusquets (B CIO cua)



Cuando editar era una fiesta: correspondencia privada

Jaime SALINAS
Tusquets (B SAL cua)

Jaime Salinas al frente de sellos tan fundamentales como Alianza, Alfaguara, Aguilar o el mencionado Seix Barral ideó proyectos imaginativos, modernizó catálogos y, sobre todo, fue un testigo privilegiado de las grandezas y vanidades de escritores, agentes y editores.

Miguel Delibes



Cinco horas con Miguel Delibes

Javier GOÑI
Fórcola (B DEL goñ)

Estas rescatadas y ampliadas conversaciones ante grabadora y cuaderno de notas que el escritor vallisoletano mantuvo en 1985 con el periodista cultural Javier Goñi, en las que el Delibes nos permite adentrarnos en su vida y su obra desde cinco puntos de vista diferentes: su infancia y sus inicios literarios; su afición a la caza y su condición de hombre de campo; su carrera como periodista en *El Norte de Castilla*, donde creó escuela; su vocación liberal y progresista, en permanente pulso con la censura en tiempos de Franco; y su amor por la naturaleza en un mundo que agoniza.

El diario de Frida Kahlo: un íntimo autorretrato

Frida KAHLO
La Vaca Independiente (B KAH dia)

Firmado: Nikola Tesla, escritos y cartas, 1890-1943

Turner (B TES fir)



Lobas: las vidas de cuatro grandes reinas medievales

Helen CASTOR
Ático de los libros (B CAS lob)

Leonor de Aquitania, Matilde de Inglaterra, Isabel de Francia y Margarita de Anjou son las protagonistas de esta joya biográfica que narra cómo se alzaron contra el poder patriarcal en un contexto de constantes conflictos y revueltas.



Proscritas: cinco escritoras que cambiaron el mundo

Lyndall GORDON
Alba (B GOR pro)

La obra ofrece ilustrativas y detalladas semblanzas biográficas de cinco grandes escritoras que tomaron la palabra en una sociedad que habría preferido que estuvieran calladas: Mary Shelley («Prodigio»), Emily Brontë («Visionaria»), George Eliot («Rebelde»), Olive Schreiner («Oradora») y Virginia Woolf («Exploradora»).



Delibes en bicicleta

Jesús MARCHAMALO
Ilustrado por Antonio SANTOS
Nórdica (B DEL mar)

Las anécdotas que conforman este retrato son tan universales como la obra del propio autor, pero en ningún caso, están narradas y puntuadas como lo hace Marchamalo —no en vano es el comisario del Año Delibes—, pues sus comas, su ritmo de adjetivos y su visión entrañable de este escritor universal, adaptan la forma circular de una rueda que siempre te embelesa. Un Delibes convertido en persona única, cercana y jovial de la mano de Jesús Marchamalo y Antonio Santos que, con sus ilustraciones nos da muestra de un Delibes a la fuga en bici o motocicleta. O más sereno con un retrato cigarro en boca.

Poesía

Medea

Chantal MAILLARD
Tusquets (P MAI med)



fragmento 39

HAY una puerta estrecha o no es una puerta sino una abertura por la que introducirse con el cuerpo encogido que luego se despliega si con suerte.

Una abertura o tal vez una llama siempre encendida aunque a menudo oculta pues la mente se ocupa en mil delirios y con la mente todo acaba confundido.

Hay una puerta estrecha que no es puerta sino una abertura que conduce más abajo del mí y también más abajo del abajo donde el lenguaje no procede.

Más abajo del abajo todo

resulta inexplicable.



Miguel Delibes de cerca

Ramón GARCÍA
DOMÍNGUEZ
Destino (B DEL gar)

De treinta años de charlas y paseos, de cercanía y amistad de Ramón García con Miguel Delibes han surgido estas páginas en torno a su persona y a su obra. Largas veladas y conversaciones sobre los asuntos más diversos, pero también experiencias compartidas, gestación de novelas, viajes y acontecimientos de toda índole que han marcado la biografía y la creación literaria de Delibes, están aquí recogidos y contemplados desde la perspectiva más próxima al hombre y al novelista. La biografía más humana de Miguel Delibes en una edición revisada a propósito del centenario de su nacimiento.

Narrativa extranjera

Instantáneas
Claudio MAGRIS
Anagrama (N MAG ins)

Una mirada irónica, melancólica y sabia sobre el mundo y los seres humanos. Una serie de breves capturas de la vida cotidiana, los viajes y las anécdotas memorables para reflexionar con agudeza y elegancia sobre el comportamiento humano.

Lealtad
Letizia PEZZALI
Alfaguara (N PEZ lea)

Un lugar llamado Antaño
Olga TOKARCZUK
Anagrama (N TOK lug)

La mansión: tiempos gloriosos
Anne JACOBS
Plaza & Janés (N JAC man)

Mirarse de frente
Vivian GORNICK
Sexto Piso (N GOR mir)

En este nuevo libro, Gornick convierte el recuerdo de su experiencia como camarera en los Catskills no sólo en una agri dulce aproximación al deseo juvenil y los trabajos veraniegos, sino en una indeleble toma de contacto con las desigualdades de clase y de género. Gornick vuelve a ofrecernos la singular mirada —valiente y feroz, empática y siempre de frente— con la que encara el mundo.

Las mujeres de Winchester
Tracy CHEVALIER
Duomo (N CHE muj)

Los Maple
John UPDIKE
Alba (N UPD map)

El olor del bosque
Hélène GESTERN
Periférica & Errata naturae (N GES olo)

La pared
Marlen HAUSHOFER
Volcano (N HAU par)

Momoko y la gata
Mariko KOIKE
Lumen (N KOI mom)

Los perdonados
Lawrence OSBORNE
Gatopardo (N OSB per)

Zuleijá abre los ojos
Guzel YÁJINA
Acantilado (N YAJ zul)

Es la ópera prima de esta escritora y guionista de expresión rusa, aunque de raíces tártaras. Yájina, cuya lengua materna es el tártaro. Nació en 1977 en Kazán, capital de Tartaria, y su novela fue galardonada con varios premios rusos e internacionales. El título de la novela se refiere al arte de observar de la protagonista: los ojos verdes de Zuleijá descubren la prodigiosa animación de Kazán, la belleza salvaje de Siberia. Pero sobre todo hace alusión a su emancipación y renovación. El lector no deja de impregnarse de la realidad de la Unión Soviética, de esa tragedia del siglo XX.

Persecución
Joyce Carol OATES
Gatopardo (N OAT per)

Personajes desesperados
Paula FOX
Sexto Piso (N FOX per)

Poeta chileno
Alejandro ZAMBRA
Anagrama (N ZAM poe)

Polvo y sombra
Antonio MANZINI
Salamandra (N MAN pol)

La isla de las mujeres del mar
Lisa SEE
Salamandra (N SEE isl)

Jeju, en Corea del Sur, es una isla matriarcal en la que las mujeres haenyeo, siguiendo una tradición de cientos de años, salían antes del amanecer a pescar mientras sus esposos cuidaban a sus hijos, preparaban la cena y lavaban la ropa. A través de la historia de dos amigas desde niñas, y a las que seguimos durante un periodo de ochenta años conociendo las etapas más significativas de su vida, el libro presenta un retrato cultural de la isla, que está siendo destruida en los últimos años por ser un enclave estratégico en la guerra en Asia.

Materia

Cultura

La sabiduría de lo incierto
Joan-Carles MÈLICH
Tusquets (002 MEL sab)

Este ensayo explora la permanente necesidad que los seres humanos tenemos de vivir envueltos en historias y ficciones. Según Mèlich, los grandes maestros de la literatura universal lo son no porque en sus obras nos expliquen cómo hay que vivir, sino porque desvelan sin ambages la precariedad, la ambigüedad y la insalvable fragilidad de nuestra existencia. Lejos de los manuales de autoayuda, este apasionado y apasionante ensayo defiende la capacidad transformadora —para bien o para mal— que los grandes textos literarios pueden ejercer sobre nosotros. La lectura, entendida como una actividad de riesgo.

Psicología

Lo bueno de tener un mal día: cómo cuidar de nuestras emociones para estar mejor

Anabel GONZÁLEZ
Planeta (159.9 GON lob)

Plantando semillas: la práctica del mindfulness con niños
Thich NHAT HANH
Kairós (159.9 NHA pla)

Un libro repleto de actividades didácticas que pueden ayudar a niños y adultos a liberarse del estrés, aumentar la concentración y la confianza en sí mismos, enfrentarse a las emociones difíciles, mejorar la comunicación o cultivar la paz. Incluye cerca de 30 ilustraciones a todo color y un CD con canciones y ejercicios de meditación fáciles de practicar.

Todo lo que tienes que saber sobre la vida
Enrique ROJAS
Espasa (159.9 ROJ tod)

Materia

Creencias

¡Captados!: todo lo que debes saber sobre las sectas
Miguel PERLADO
Ariel (2 PER cap)

Un libro imprescindible para entender el fenómeno de las sectas. ¿Qué es exactamente una secta? ¿Cómo sabemos si una persona forma parte de este tipo de grupo o movimiento? ¿Quiénes son más susceptibles de ser seducidos por colectivos basados en nexos de dependencia y control? ¿Qué mitos rodean a las sectas? ¿Algunas terapias alternativas pueden derivar en un funcionamiento sectario? ¿Qué papel desempeñan hoy las redes sociales en los procesos de captación?

Dominio: una nueva historia del cristianismo
Tom HOLLAND
Ático de los libros (27 HOL dom)

Respeto o barbarie: el islam ante la Antigüedad: de Al-Andalus a DAESH
Jorge ELICES OCÓN
Marcial Pons (297 ELI res)

Comunicación

Fake news: la nueva arma de destrucción masiva
David ALANDETE
Deusto (070 ALA fak)

Cashvertising: cómo utilizar más de 100 secretos psicológicos de las agencias de publicidad para ganar mucho dinero y vender cualquier cosa de manera efectiva
Drew Eric WHITMAN
Máximo potencial (659 WHI cas)

Educación y padres

El bullying que no cesa: las bases de la violencia escolar
Fernando GIL VILLA
Octaedro (37 GIL bul)

Política y sociedad

El conflicto palestino-israelí en 100 preguntas
Jean-Claude LESCURE
Rialp (327 LES con)

Contra el Tiempo y el Poder y otras intervenciones políticas
Agustín GARCÍA CALVO
Pepitas de calabaza (32 GAR con)

Un fracaso heroico: el Brexit y la política del dolor
Fintan O'TOOLE
Capitán Swing (32 OTO fra)

José Mujica en sus palabras: ideas, opiniones y sueños del presidente más popular del mundo
Darío KLEIN
Enrique J. MORÁS
Debate (329 MUJ kle)

El libro del feminismo
Akal (323 LIB)

Maldita feminista: hacia un nuevo paradigma sobre la igualdad de sexos
Loola PÉREZ
Seix Barral (323 PER mal)

Más políticas para otra política: más mujeres en política para la transformación social
Ángela PALOMA
Antonio Machado (32 PAL mas)

Poder, política y cultura
Edward W. SAID
Debate (32 SAI pod)

El libro refleja como ningún otro el alcance del trabajo teórico llevado a cabo por Edward Said en terrenos como la crítica cultural, la musicología o el pensamiento político. En estas veintiuna conversaciones registradas a lo largo de tres décadas, el polémico profesor aborda una extraordinaria variedad de temas con una singular combinación de lucidez analítica, pasión ética y perspicacia estética.

Sobrevivir al naufragio: el sentido de la política
Félix OVEJERO
Página indómita (329 OVE sob)

Ciencia

Cómo crear un ser humano
Philip BALL
Turner (575 BAL com)

Un fascinante recorrido por todo lo que ocurre desde que el espermatozoide y el óvulo se encuentran. También resume y discute los últimos avances científicos sobre las posibilidades reales de crear seres humanos en laboratorios o acerca de la inmortalidad. Y todo atravesado por una crítica tan implacable como irónica a las historias que los científicos cuentan sobre su tarea.

El desconocido Albert Einstein
Luis NAVARRO VEGUILLAS
Tusquets (53 NAV des)

Pifias matemáticas: equivocarse nunca ha sido tan divertido
Matt PARKER
Crítica (51 PAR pif)

Respuestas sorprendentes a preguntas cotidianas
Jordi PEREYRA
Paidós (5 PER res)

Química para dummies
John T. MOORE
PAPF (54 MOO qui)

Virus: una guía ilustrada de 101 microbios increíbles
Marilyn J. ROOSSINCK
Akal (578 ROO vir)

Medio ambiente

Cuando los inviernos eran inviernos: historia de una estación
Bernd BRUNNER
Acantilado (551 BRU cua)

La nación de las plantas
Stefano MANCUSO
Galaxia Gutenberg (582 MAN nac)

Viaje visual y sonoro por los bosques de España
Carlos DE HITTA
Anaya (630 HIT via)

Materia

Medicina

Alimenta tu salud con comida real: una guía práctica para nutrir tu cuerpo sin procesados
Miriam RUIZ
Aguilar (613 RUI ali)

Atlas de epidemias: enfermedades mortales y contagiosas desde la peste hasta el virus del Zika
Sandra HEMPEL
Librero (616 HEM atl)

Juegos de motricidad para la tercera edad
José María CANCELA CARRAL
Paidotribo (613 CAN jue)

El libro blanco de la salud dental natural
Carlos de VILANOVA
Arcopress (616 VIL lib)

El secreto de la buena digestión
Ángela QUINTAS
Planeta (613 QUI sec)

Ocio y aficiones

Los cien estiramientos esenciales
Paidotribo (796 CIE)

Curso de fontanería paso a paso
Juan LÓPEZ CAÑERO
Paraninfo (696 LOP cur)

La Hispano-Suiza: esplendor y ruina de una empresa legendaria
Jordi NADAL
Pasado y Presente (629 NAD his)

Manual completo de la madera: ebanistería, torno, marquetería, restauración
Vicenç GIBERT
Josep LÓPEZ
Eva PASCUAL
Parramón (674 GIB man)

Manual de albañilería
Ricardo NÁCHER FERNÁNDEZ
María Carmen ARIAS GIL
Laura DONNAY PÉREZ
Paraninfo (693 NAC man)

Arte

El expolio nazi
Miguel MARTORELL
Galaxia Gutenberg (7.02 MAR exp)

El jardín del Prado: un paseo botánico por las obras de los grandes maestros
Eduardo BARBA GÓMEZ
Espasa (7.04 BAR jar)

La vergonzosa: historia de la ropa interior
Iwona WIERZBA
Thule (687 WIE ver)

Música

Blueseras, rockeras, souleras...: 365 reseñas discográficas, un disco para cada día del año
Vicente P. ZÚMEL
Lenoir (78 ZUM blu)

Deseo carnal: Alaska y Dinarama, mil campanas
Marcos GENDRE
Midons (78 ALA gen)

Pensamiento

En las cimas de la desesperación
Emil CIORAN
Tusquets (82-4 CIO enl)

George Steiner en The New Yorker
George STEINER
Siruela (82-92 STE geo)

Me acuerdo
Jesús MARCHAMALO
Papeles mínimos (82-94 MAR mea)

Jesús Marchamalo, profundo conocedor de la palabra y de su valía y poder, en esta ocasión nos invita a transitar a través del tiempo y de la vida. *Me acuerdo* representa las huellas de la memoria que se entrelazan con el caprichoso destino de los recuerdos. Recuerdos que unas veces nos vienen a la cabeza y otras huyen de ella, inmutables a su poder y su significado.

Valle-Inclán noir
Ramón del VALLE-INCLÁN
La Felguera (82-84 VAL val)

Lengua y literatura

Una cierta idea de mundo
Alessandro BARICCO
Anagrama (82 BAR cie)

Cosas que pasan cuando conversamos
Estrella MONTOLÍO
Ariel (808 MON cos)

Diálogos de amor
León HEBREO
Diputación de Salamanca (82-9 LEO dia)

Historia

Los "años del hambre": historia y memoria de la posguerra franquista
Marcial Pons (94(460) AÑO)

Los mundos clásicos: una historia épica de Oriente y Occidente
Michael SCOTT
Ariel (930 SCO mun)

La caja roja: la guerra civil fotografiada por Antoni Campaña
Antoni CAMPAÑA Y BRANDANAS
Comanegra (94(460) BRA caj)

Viajes

Un andar que no cesa: cuadernos de viaje
Ramón ACÍN
Forcola (910 ACI and)

Bajotierra: un viaje por las profundidades del tiempo
Robert MACFARLANE
Penguin Random House (910.4 MAC baj)

Suite italiana: un viaje a Venecia, Trieste y Sicilia
Javier REVERTE
Plaza & Janés (910 REV sui)

Javier Reverte ha escrito un relato a medio camino entre un diario de viajes y un ensayo literario. Ha utilizado en sus páginas las crónicas de otros cuatro literatos que vivieron en estas tierras: Thomas Mann (*Muerte en Venecia*), James Joyce (*Ulises*), Rainer Maria Rilke (*Las elegías del Duino*) y Giuseppe de Lampedusa (*El Gatopardo*).

Narrativa extranjera

Agua salada
Jessica ANDREWS
Seix Barral (N AND agu)

Criada en un barrio trabajador en Sunderland, Lucy ha descubierto que la vida en Londres no es lo que esperaba. Los días transcurren en una sucesión de largas jornadas de trabajo para llegar a fin de mes, de fiestas y de resacas. Tras la muerte de su abuelo, decide abandonar una ciudad y pasar una temporada en la vieja casa familiar, en la costa de Irlanda un lugar salvaje azotado por el mar helado donde intentará reconstruir quién es en realidad.

Dos hermanas
David FOENKINOS
Alfaguara (N FOE dos)

Almas y cuerpos
David LODGE
Impedimenta (N LOD alm)

Amigo imaginario
Stephen CHBOSKY
Planeta (N CHB ami)

Black and Blue
Ian RANKIN
RBA (N RAN bla)

Una boda en Lyon
Stefan ZWEIG
Acantilado (N ZWE bod)

Con el agua al cuello
Donna LEON
Seix Barral (N LEO con)

El cuerpo
Mircea CARTARESCU
Impedimenta (N CAR cue)

Mircea Cărtărescu despliega aquí su vena poética metamorfoseada en una voz narrativa hipnótica en un ejercicio literario lleno de sensaciones que no solo cuenta su vida sino la Vida misma desde lo real, lo pensado, lo soñado y lo fabulado tanto en las zonas luminosas como laberínticas. Una escritura onírica donde tiempo y espacio y sueño se funden en los sentimientos con algo divino y todo parece suceder a la vez.

La cucaracha
Ian McEWAN
Anagrama (N MCE cuc)

Cómo ser famosa
Caitlin MORAN
Anagrama (N MOR com)

Cuentos completos
Primo LEVI
Península (N LEV cue)

Km 123
Andrea CAMILLERI
Destino (N CAM km)

La ladrona de fruta
Peter HANDKE
Alianza (N HAN lad)

Nuez de coco
Kopano MATLWA
Alpha Decay (N MAT nue)

No duermas más
P. D. JAMES
Siruela (N JAM nod)

Darling
Gabriel TALLENT
Destino (N TAL dar)

Una historia dura de un autor novel. Su protagonista es Turtle, una adolescente aficionada a pasear por los bosques de la costa norte de California; pero esa afición encierra mucho de huida y de búsqueda de un espacio libre frente a la claustrofóbica y terrible realidad que vive cotidianamente. Su padre, bajo una capa de supuesto amor y protección, humilla y maltrata a su hija.

No llores por un beso
Mary Higgins CLARK
Plaza & Janés (N HIG nol)

Ellas hablan
Miriam TOEWS
Sexto Piso (N TOE ell)

Enero sangriento
Alan PARKS
Tusquets (N PAR ene)

Quijote
Salman RUSHDIE
Seix Barral (N RUS qui)

Trilogía de Freddie Montgomery
John BANVILLE
Alfaguara (N BAN tri)

La vergüenza
Annie ERNAUX
Tusquets (N ERN ver)

Una vida sin fin
Frédéric BEIGBEDER
Anagrama (N BEI vid)

En bodas y entierros
Alice McDERMOTT
Tusquets (N MCD enb)

Es el inolvidable retrato de la vida de una familia neoyorquina de origen irlandés en los años sesenta. Estamos ante una novela con no poco de coral, en la que se dibujan personajes singulares. Es ésta una auténtica novela de aprendizaje, en la que sus jóvenes protagonistas descubrirán que vivir es, en el fondo, dialogar incesantemente con los demonios familiares. El aprendizaje de la vida, donde se entrecruzan la alegría y la desdicha, las bodas y los entierros. La realidad, única manera de sobrevivir y Alice McDermott lo refleja el devenir de una familia de procedencia irlandesa siglo con notable pericia.

La hora de los hipócritas
Petros MÁRKARIS
Tusquets (N MAR hor)

Lo que sembramos
Regina PORTER
Seix Barral (N POR loq)

El lugar
Annie ERNAUX
Tusquets (N ERN lug)

Fuera de sí
Sasha Marianna SALZMANN
Seix Barral (N SAL fue)

Un relato que transita por las biografías de ocho personajes de una familia de raíces judías, que nos permiten seguir su andadura a través de un siglo que nos regaló exterminios, emigraciones, refugiados políticos y dos guerras mundiales. Una perturbadora y emocionante saga familiar situada en el Moscú postsoviético, Alemania y Estambul que explora con valentía nuestras nociones sobre la pertenencia, la familia, el amor y la identidad, aunando la fuerza de la tradición con la vanguardia narrativa del siglo XXI.