

En la biblioteca...
JAZZ
es Invierno

Raúl Márquez Project. *El violín infinito*
30 de enero

Jazz Sisters
6 de febrero

O Sister!
13 de febrero

Raynald Colom & Richard Krull Trío
20 de febrero

Biblioteca Torrente Ballester - 20.00 h
INVITACIONES en las Bibliotecas Municipales desde el lunes anterior a la actuación

*Imagen: portada de *Blue Serge* / Serge Chaloff. Capitol Records, 1956



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

IV FESTIVAL DE JAZZ DE LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

La llegada del invierno tiñe el aire de melancolía, pero también de energía y calidez, como la música que acompaña esta nueva edición del Festival de Jazz de la Biblioteca Torrente Ballester. En su cuarta entrega, este evento nos invita a sumergirnos en un viaje sonoro que recorre la esencia y las transformaciones de un género que nunca deja de reinventarse.

Desde las melodías del swing y las raíces del jazz primigenio hasta las exploraciones más modernas y personales, cada actuación de este festival se convierte en un homenaje a la diversidad y riqueza de esta música. El violín único de Raúl Márquez, las vibrantes armonías de Jazz Sisters, la mezcla de tradición y contemporaneidad de O Sister!, y la maestría de Raynald Colom junto al trío de Richard Krull prometen noches inolvidables para todos los amantes del jazz.

En estas fechas de invierno, donde el tiempo parece detenerse, el festival es un refugio de creatividad y pasión. Aquí, cada nota, cada improvisación, y cada voz evocan historias y emociones que trascienden el momento, recordándonos que la música es un lenguaje universal capaz de unirnos y emocionarnos.

Celebremos el JAZZ, esa música que, como el invierno, es capaz de envolvernos, sorprendernos y reconfortarnos.

En la biblioteca...
JAZZ
es invierno

Raúl Márquez Project

El violín infinito

30 de enero

20.00 h

Biblioteca Torrente Ballester



El violinista Raúl Márquez presenta su sello personal; *El violín infinito*, un proyecto inspirado en las músicas del mundo para plantear su trabajo debut y echar a volar sus composiciones originales y con ellas la imaginación del público. Después de investigar musicalmente en la copla, el flamenco y el swing, Raúl ha forjado un estilo propio en el que encuentra su universo musical a través de melodías cautivadoras y ritmos del mundo.

Este proyecto llega después de muchos años de experimentación y estudio en las posibilidades del violín en la música moderna y en sus violinistas referentes como Stephane Grappelli, Jean-Luc Ponty, Didier Lockwood, Stuff Smith, Zbigniew Seifert, Don "Sugarcane" Harris...

Junto a Raúl participan en este proyecto el ecléctico pianista **David Sancho**, el batería **Fran Gayo**, el trompetista **Paúl Sánchez**, la violonchelista **Blanca García** y el violista **Fernando García**. Este formato de presentación en vivo surge de la colaboración artística realizada con el Circo Price de Madrid para la creación de la música en sus espectáculos.

En la biblioteca...

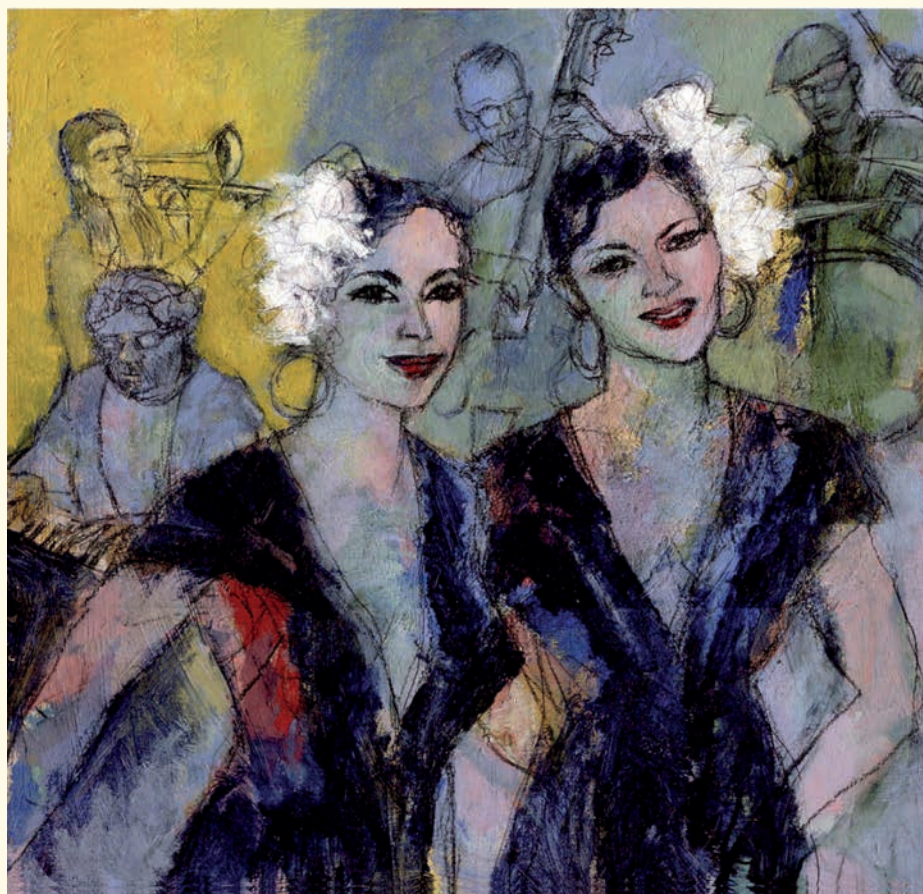
JAZZ
es Invierno

Jazz Sisters

6 de febrero

20.00 h

Biblioteca Torrente Ballester



JAZZSISTERS

· El lado canalla del jazz y el swing ·

En la biblioteca...

JAZZ
es Invierno

Cuando dos amigas de toda la vida se encuentran por el camino y además de una gran amistad, les une la profesión y un amor profundo por el Jazz, Swing y Blues, lo que surge es una explosión de energía, arte y complicidad sin precedentes.

Eso exactamente es **Jazz Sisters**.

El fantástico dúo vocal, formado por dos de las cantantes más inquietas y fascinantes de ultimísima escena jazzística nacional, **Susana Ruiz** y **Yoio Cuesta**, es el creador, impulsor, y máximo responsable de esta propuesta llena de Swing y Jazz, noctámbula y diferente. Marcada por una embriagadora combinación de fuerza, talento, delicadeza y sofisticación, que solo ellas saben imprimir...

Junto a sus cómplices de siempre, los **Freaking Brothers**, **Gonzalo Maestre** batería, **Guido Farusi** contrabajo, **Jacob Sureda** piano y **Roberto Pacheco** trombón) te harán viajar a través de un tren sonoro donde la risa se mezcla con el jazz más puro de los 50 y demás aves.

Este 2025 cumplen 10 años al frente de este maravilloso proyecto. No te lo pierdas si necesitas un buen pellizco en alma!

O Sister!

13 de febrero

20.00 h

Biblioteca Torrente Ballester



En la biblioteca...

JAZZ
es Invierno

O Sister! es un grupo con 15 años de trayectoria y 6 discos publicados que, enraizado desde sus orígenes en los sonidos y ritmos del swing y el jazz primigenio de Nueva Orleans, ha ido desarrollando un rico repertorio de composiciones propias y un estilo muy particular. El sexteto radicado en Sevilla vuelca esa memoria musical en una fuerte implicación con el presente, combinando en su estética la tradición jazzística más genuina con un abanico de influencias —de las músicas latinoamericanas al pop, pasando por el blues o el lounge— que la abren al contexto diverso y global de estos nuevos años 20.

Con su trío de voces en armonía cerrada —al modo de los grupos vocales clásicos— como seña de identidad, desde su fundación en 2008 **O Sister!** profundiza en el acervo musical de la era dorada del swing y el dixieland bajo dos premisas: incorporar a esos géneros nuevos arreglos y sensibilidad contemporánea; y sacar a la luz el legado de mujeres creadoras e intérpretes fundamentales, a menudo olvidadas, como **The Boswell Sisters**. Espíritu que impregna sus tres primeros álbumes (*Crazy People*, 2009; *Shout, Sister!*, 2012; y *Spooky Sessions*, 2014), con los que se abren paso en la escena nacional e internacional.

El siguiente LP (*Stompin' in Joy*, 2016) marca un hito en la evolución natural de la banda al incluir por vez primera canciones originales, que son el destilado de aquella inmersión en la historia del jazz de sus primeros años. En ese sentido, sus dos últimos trabajos (*Nobody Cares*, 2020; y el recién lanzado *Brand New Day*, 2024) representan la consolidación de la madurez creativa y la diversificación estilística derivadas de un viaje compartido no solo en el estudio, sino también —y sobre todo— en el escenario, que les ha llevado a incorporar otros dejes y acentos a su música.

Raynald Colom & Richard Krull Trío

20 de febrero

20.00 h

Biblioteca Torrente Ballester



En la biblioteca...

JAZZ
es Invierno

Raynald Colom es uno de los mejores trompetistas de la escena internacional del jazz y también se le considera uno de los precursores de la trompeta en el flamenco. Nacido en Vincennes (Francia), comenzó sus estudios de violín a los 4 años y luego pasó a la trompeta a los 8 años bajo la guía de André Spelitch, solista de la Orchestre de Paris. Junto a su familia, se estableció en Barcelona, y posteriormente tuvo la oportunidad de recibir clases particulares de Roy Hargrove, Clark Terry y Wynton Marsalis. Raynald ha colaborado con los nombres más importantes del Jazz, el Pop y el Flamenco. Ha realizado giras por todo el mundo, particularmente en Estados Unidos, Europa y Asia.

“...Quiero comentar sobre la urgencia terrenal y el alma vocal de la interpretación de Raynald Colom con la trompeta. Su sonido está impregnado del carisma del cante jondo que corresponde a un hombre de Barcelona.” (Wynton Marsalis).

Richard Krull es un veterano muy conocido en la escena española del Jazz. Premiado y elogiado por sus formaciones y composiciones de personal enfoque y creatividad armónica, se complace en compartir de nuevo el escenario con Raynald. Ambos músicos contarán con la maestría del gran Paco García, músico de prestigio muy querido en Salamanca donde disfrutamos de su emotivo y más que merecido reciente homenaje. Completando el cuarteto tendremos al excelente, elegante y muy solicitado Toño Miguel.

Ray Colom (trompeta); **Richard Krull** (piano); **Toño Miguel** (contrabajo); **Paco García** (batería)

En la biblioteca...

JAZZ
es Invierno