

# NOVEDADES

## videoteca

Octubre - 2025

Biblioteca Municipal Torrente Ballester



**ANORA (2024)**

**Sean Baker**

Drama P-DRA ano

Anora, una joven prostituta, tiene la oportunidad de vivir una historia a lo Cenicienta cuando conoce al hijo de un oligarca ruso e impulsivamente se casa con él. El resultado del film roza el entusiasmo, no es un cuento de hadas sino su parte de atrás. Y lo que queda no solo es brillante, divertido, desconsolado y siempre enérgico, sino también muy triste y muy bello.



**WICKED (2024)**

**Jon M. Chu**

Cine infantil P-INF wic

Ambientada en la Tierra de Oz, mucho antes de la llegada de Dorothy Gale desde Kansas. Elphaba es una joven incomprendida por su inusual color verde que aún no ha descubierto su verdadero poder. La fantasía, la aventura y el componente musical son los principales atractivos de esta fascinante película.



**FLOW (2024)**

**Gints Zilbalodis**

Animación P-ANI flo

Un gato se despierta en un mundo cubierto de agua, donde la raza humana parece haber desaparecido. Busca refugio en un barco con un grupo de otros animales. Preciosa, sensible y conmovedora, visualmente impactante y por momentos incluso mágica. Una maravillosa y delicada corriente de gran cine.



**CARRETERA ASFALTADA EN DOS DIRECCIONES (1971)**

**Monte Hellman**

Drama P-DRA car

Dos chicos recorren las carreteras de Estados Unidos en un polvoriento Chevrolet del 55 y compiten en carreras ilegales. Eso es lo único que les importa, ni hablan ni se divierten. Un día se cruza en su camino GTO, un peculiar conductor que los desafía.... El film fue un fracaso comercial, pero se convirtió en película de culto gracias a su brillantez y fuerza hipnótica.



**SORDA (2025)**

**Eva Libertad**

Cine español P-ESP sor

El mejor retrato de la maternidad visibiliza a la comunidad sorda. Un alegato muy sentido y humanamente hermoso. Un viaje emocional sin lecciones ni doctrina por una historia de desencuentros sucesivos que evidencia los estigmas que rodean la sordera. Soberbias interpretaciones de Miriam Garlo y de Álvaro Cervantes.



**LOS PECADORES (2025)**

**Ryan Coogler**

Terror P-TER pec

Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos (Jordan) regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo, solo para descubrir que un mal aún mayor les espera para darles la bienvenida. Imprevisible y grandiosa película de terror que te pone la piel de gallina con sus piezas musicales.



**SOY NEVENKA (2024)**

**Icíar Bollain**

Cine español P-ESP soy

En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde. Logra transmitir la angustia, la confusión, la culpabilidad y el desgaste emocional que supone el acoso sexual.



**LAS VIDAS DE SING SING (2023)**

**Greg Kwedar**

Drama P-DRA vid

Un pequeño grupo de presos encarcelados en el Centro Correccional Sing Sing, una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo, se propone montar su propia obra teatral como parte de un taller de teatro. A través de las artes escénicas, estos hombres consiguen ver el mundo como un lugar por el que luchar.



**PARTHENOPE (2024)**

**Paolo Sorrentino**

Drama P-DRA par

El largo viaje de la vida de Parthenope, desde su nacimiento en 1950 hasta hoy. Una epopeya femenina desprovista de heroísmo pero rebosante de una pasión inexorable por la libertad, y un canto de amor a Nápoles personificado en el personaje femenino sensual del cine contemporáneo: Celeste Della Porta.



**CÓMO HACERSE MILLONARIO ANTES DE QUE MUERA LA ABUELA (2024)**

**Pat Boonitipat**

Drama P-DRA com

Conmovedora aunque sin excesos, y un mensaje que va más allá de cualquier frontera. En la relación de un joven con su abuela cada actor, cada gesto, cada línea de guion trabaja en el mismo sentido: la emoción limpia y libre de cinismos.



**MICKEY 17 (2024)**

**Bong Joon-ho**

Ciencia ficción P-CIE mic

Mickey 17, un miembro de la tripulación prescindible enviado a un planeta helado para colonizarlo, se niega a dejar que su clon de reemplazo, Mickey 18, tome su lugar. El director de 'Parásitos' convierte una fábula futurista en un desenfadado retrato de nuestros tiempos tan divertido como ingenuamente optimista.



**AÚN ESTOY AQUÍ (2024)**

**Walter Salles**

Drama P-DRA aun

Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva. Narra cómo su madre se vio obligada al activismo político cuando su marido, el diputado izquierdista Rubens Paiva, fue capturado por el gobierno durante la dictadura militar de Brasil, en 1971. Un delicado, vívido y muy brillante trabajo de reconocimiento y memoria narrado con complejidad y sutileza.



Ayuntamiento  
de Salamanca

**rbm**

red de bibliotecas municipales





**THUNDERBOLTS\* (2024)**  
Jake Schreier  
Fantástico P-FAN thu

Un grupo de supervillanos poco convencionales reclutado para hacer misiones para el gobierno. Después de verse atrapados en una trampa mortal, estos marginados deben embarcarse en una peligrosa misión que les obligará a enfrentarse a los recovecos más oscuros de su pasado. Una película que desprende química y magnetismo gracias a Florence Pugh y su supergrupo de renegados.



**LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS (2024)**  
David P. Sañudo  
Cine español P-ESP ult

Irune, una mujer insegura, solitaria y con tendencias hipocondríacas, trabaja en una fábrica de papel situada en las afueras de un pueblo industrial en Álava. El director adapta la estupenda novela de Txani Rodríguez y lo hace siendo fiel a su espíritu, en el que los detalles, lo que se dice, así como la lucha personal de los personajes, alcanzan una dimensión muy especial.



**THE MONKEY (2024)**  
Osgood Perkins  
Terror/Comedia P-TER mon

Cuando los gemelos Hal y Bill descubren el antiguo mono de juguete de su padre en el ático, una serie de truculentas muertes comienzan a ocurrir a su alrededor... Es una salvaje fiesta del pavor, una sangrienta comedia amorosa asentada en lo visual, una celebración de la risa, el miedo y la desfachatez. Como si a Stephen King le añadiésemos sentido del humor.



**SALVAJES (2024)**  
Claude Barras  
Dibujos P-DIB sal

En Borneo, en el límite de la gran selva tropical, Keria acoge a un bebé orangután encontrado en la plantación de palmas de aceite en la que trabaja su padre. Fábula ecologista cuyo mensaje llega con claridad y potencia porque está contada desde el corazón de un personaje muy bien escrito. Visualmente espectacular y con mucho sentido del humor.



**EL BAÑO DEL DIABLO (2024)**  
Severin Fiala, Veronika Franz  
Terror P-TER bañ

Austria, siglo XVIII. Pueblos rodeados de profundos bosques. En lo alto de una colina, una mujer ha sido ejecutada y expuesta a la vista de todos tras matar a un bebé. Como prueba. Como advertencia. ¿Como un presagio?... Un soberbio y terrorífico drama histórico sobre el suicidio de las mujeres en el siglo XVIII con imágenes tan inquietantes como hermosas que no buscan el susto gratuito.



**EL MINISTRO DE PROPAGANDA (2024)**  
Joachim Lang  
Histórico P-HIS min

Joseph Goebbels, el Ministro de Propaganda de la Alemania nazi, acompañó a Hitler desde 1938 hasta su muerte en mayo de 1945. Goebbels es el creador de las imágenes de multitudes ondeando banderas y de las películas antisemitas que preparan al pueblo para el asesinato en masa de los judíos. A finales de 1944, planeará su acto de propaganda más radical.



**EL SEGUNDO ACTO (2024)**  
Quentin Dupieux  
Comedia P-COM seg

Un divertido y desenfrenado delirio tan ocurrente como oportuno. Algo melancólica y completamente absurda (en el mejor y más disfrutable de los sentidos), esta comedia socarrona demuestra que el cine puede mejorar la realidad y representa, con un simple gesto, por qué vale la pena salvar el cine. El cine hecho por humanos, se entiende.



**NOSFERATU, VAMPIRO DE LA NOCHE (1979)**  
Werner Herzog  
Terror P-TER nos

Adaptación de la famosa novela de Bram Stoker que toma como punto de referencia la insuperable adaptación de Murnau. Una mezcla curiosa: a veces, delirante y exagerada, otras veces, melancólica, contemplativa y extrañamente hermosa, y donde Klaus Kinski está realmente aterrador.



**THE APPRENTICE. LA HISTORIA DE TRUMP (2024)**  
Ali Abbasi  
Drama P-DRA app

La historia que forjó la relación entre un tiburón, un poderoso abogado, junto a un tiburón aún mayor: el joven empresario y futuro presidente de los EE.UU. Donald Trump. Tiene suficientes atractivos políticos, sociales y dramáticos como para asomarse a vislumbrar la forja de un hombre que no deja de arrastrar una legión de fanáticos y darnos disgustos a todos los demás.



**SONIC 3 (2024)**  
Jeff Fowler  
Cine infantil P-INF son

Sonic, Knuckles y Tails se reúnen para enfrentarse a un nuevo y poderoso adversario, Shadow, un misterioso villano cuyos poderes no se parecen a nada de lo que nuestros héroes han conocido hasta ahora. Con sus facultades superadas en todos los sentidos, el Equipo Sonic tendrá que establecer una insólita alianza con la esperanza de detener a Shadow y proteger el planeta.



**MORLAIX (2025)**  
Jaime Rosales  
Cine español P-ESP mor

No es un relato convencional, sino la exploración elegante y delicada de un vacío existencial que encontrará en la experiencia del cine un lugar donde los personajes se descubren a sí mismos ante el amor y la muerte. Romance y tragedia conviven entre el cine y la vida. Un encantador ejercicio de estilo sobre el amour fou y la pasión cinéfila.



**TU COLOR (2024)**  
Naoko Yamada  
Animación P-ANI tuc

Una lección sencilla, pero magistral, de lo que es el cine de animación japonés, el tratamiento de la luz, el color, las figuras, los fondos y los sentimientos, y de propina, narra una historia muy disfrutable sobre la adolescencia y la amistad. Este cóctel de emociones, colores y sonidos es capaz de dejar las mejores sensaciones en el interior de cualquiera.





**VERMIGLIO (2024)**  
Maura Delpero  
Drama P-DRA ver

Alpes italianos, final de la Segunda Guerra Mundial.

En la familia del maestro local, la llegada de un soldado desertor alterará su vida y conducirá a todos sus miembros a un destino inesperado. Muestra de sutileza, intención y capacidad de mantener el justo tono y equilibrio. Tiene imágenes de gran hermosura y una sensibilidad enorme para comprender y contar, sin juzgar, a todos sus personajes.



**A DIFFERENT MAN (2024)**  
Aaron Schimberg  
Suspense P-SUS dif

El ambicioso actor neoyorquino Edward se somete a una intervención quirúrgica radical para transformar drásticamente su aspecto. Como resultado, muchas cosas cambian en su vida y, sin embargo, todo sigue perturbadoramente igual. Schimberg confecciona un divertido e inquietante artefacto para desmontar prejuicios.



**BIENVENIDO A LA MONTAÑA (2024)**  
Riccardo Milani  
Comedia/Drama P-COM bien

Tras 40 años enseñando en Roma, Michele logra su sueño de ir a una escuela rural ubicada en un Parque Nacional. La calma en la adaptación se rompe con la noticia de que cerrará al final del curso por falta de estudiantes. Michele se embarca entonces en una carrera contrarreloj para salvar el colegio. Frente a la burocracia y el desinterés, la unión y la importancia de preservar un lugar lleno de vida y aprendizaje.



**TESTIGO MUDO (1995)**  
Anthony Waller  
Suspense P-SUS tes

Comedia de terror que se centra en el rodaje en Moscú de un film de serie B. Billy Hughes, una joven americana muda que trabaja en Rusia, presencia un brutal asesinato en un plató de cine. A partir de ese momento, se convierte en el objetivo de los asesinos; pero es que además, tanto la policía como sus compatriotas ponen en duda su testimonio.



**POLICÁN (2025)**  
Peter Hastings  
Dibujos P-DIB pol

Un fiel perro policía y su agente humano sufren graves heridas mientras cumplen con su deber, y solo se les puede salvar mediante una operación descabellada en la que ambos se fusionan en uno, convirtiéndose en Policán. El nuevo agente jura proteger y servir, pero también sabe buscar, sentarse y dar la patita. Quizá su mayor logro es conseguir que niños y adultos se rían con lo mismo.



**FIN DE FIESTA (2024)**  
Elena Manrique  
Cine español P-ESP fin

Un emigrante africano se esconde en el cobertizo de una casa señorial andaluza. Desde ahí contempla la vida cotidiana y la dinámica entre la señora de la casa y su joven asistente. Elena Manrique construye un cuento delicioso y ácido que arremete contra esas clases sociales pudientes tan hipócritas como clasistas, y la actriz Sonia Barba es todo un descubrimiento.



**SECRETOS DE UN MATRIMONIO (1973)**  
Ingmar Bergman  
Series de TV P-SER sec

El matrimonio formado por Johan y Marianne recibe una noche la visita de una pareja amiga. Al poco tiempo, los invitados empiezan una fuerte discusión en la que los anfitriones intentan mediar sin éxito alguno. Tras la cena, Johan y Marianne empiezan a hablar de su matrimonio y de sus problemas. Un relato desgarrador y honesto sin concesiones de las relaciones entre hombres y mujeres.



**LAS CUATRO ALMAS DEL COYOTE (2023)**  
Áron Gauder  
Animación P-ANI cua

Unos adolescentes indígenas se enfrentan a un nuevo proyecto de un oleoducto colina abajo de su tierra ancestral. El director revisa la cosmogonía amerindia y firma una obra magistral, universal y accesible a todos los públicos, sobre las amenazas modernas a la Naturaleza y el lugar del hombre en la Tierra.



**CONFIDENCIAL (BLACK BAG) (2024)**  
Steven Soderbergh  
Suspense P-SUS con

Cuando su amada esposa Kathryn es sospechosa de traicionar a la nación, el legendario agente de inteligencia George Woodhouse se enfrenta a la prueba definitiva: la lealtad a su matrimonio o a su país. Un thriller con clase y un entretenido juego de mesa de sexo, mentiras y agentes secretos con el magnetismo de Cate Blanchett y Michael Fassbender.



**VIVIR EL MOMENTO (2024)**  
John Crowley  
Drama P-DRA viv

Almut y Tobias se conocen en un encuentro inesperado que cambia sus vidas. A través de pasajes de su vida en común –se enamoran, construyen un hogar, forman una familia– se nos revela una difícil verdad que amenaza con sacudir sus cimientos. La estructura en forma de puzzle y algunas escenas memorables hacen de ella un drama romántico emocionante.



**TIERRAS SOLARES (2024)**  
Laura Hojman  
Cine documental P-DOC tie

A principios del siglo XX, el poeta nicaragüense Rubén Darío cumple un sueño de juventud: viajar a España y recorrer Andalucía. Un viaje en busca del sol y de una luz que lo sanara de su bronquitis crónica y de la tristeza en que estaba sumido y que le permitirá vivir una historia de amor. Bellas imágenes se mezclan con testimonios de expertos conocedores del poeta y con la lectura de sus poemas.



**EL SECRETO DEL ORFEBRE (2025)**  
Olga Osorio  
Cine español P-ESP sec

Juan Pablo es un prestigioso orfebre que viaja desde España a Nueva York para una exposición sobre su obra. De camino pasará por su pueblo natal, un viaje que le hará recordar su pasado y un gran amor que marcó su vida. Romanticismo del bueno. Una historia clásica y elegante protagonizada por una pareja carismática.