

# SUGERENCIAS DE INVIERNO

red de bibliotecas municipales de Salamanca

diciembre de 2025



“Al lector se le llenaron de pronto los ojos de lágrimas,  
y una voz cariñosa le susurró al oído:  
—¿Por qué lloras, si todo en este libro es de mentira?  
Y él respondió:  
—Lo sé;  
pero lo que yo siento es de verdad.”

Ángel González,  
de su libro, *Nada grave*, 2008



Ayuntamiento  
de Salamanca

**rbm**  
red de bibliotecas municipales  
salamanca

# libros para adultos

## *El corazón revolucionario del mundo*

Francisco Serrano

Tusquets

N SER cor



Valeria es una joven que forma parte de una célula anticapitalista, el Frente de Acción Revolucionaria (FRA), en los años 70. Pero lo que aparece como una lucha real al principio, después es un mundo aislado y nos vemos sumergidos en una extraña atmósfera que a veces parece apocalíptica y otras hasta esotérica, con raíces en leyendas y pasados que sobreviven en el folclore.

Joel es el líder intelectual del FRA, es quien instruye a Valeria en política, acción violenta, filosofía, y quien le abre las puertas a nuevos conocimientos. Carlos Reseda parece ser un mercenario, y los miembros de la Fracción Roja Revolucionaria unos colaboradores temporales. Cuando llegan los momentos claves en los que Valeria tiene que pasar a la acción, comenzará a hacerse preguntas sobre cuál es realmente su papel en la organización y en sus relaciones personales, y tal vez tome conciencia de cuál es la revolución en la que está inmersa.

## *Los pájaros*

Tarjei Vesaas

Nórdica

N VES paj



Mattis, un treintañero con discapacidad intelectual, vive con su hermana Hege en una cabaña a orillas de un lago. Hege teje jerséis para ganarse la vida y mantener a los dos, Mattis se sienta y mira el mundo, observa los cambios y los convierte en presagios, señales, símbolos. Un día su vida se ve alterada con la presencia de un tercer personaje: un leñador que roba el corazón de Hege. Mattis entonces acelera su sentimiento de "peligro", de posible abandono, y traza un plan. El autor condensa en esta novela su capacidad para explorar la fragilidad humana a través de una mirada singular. Con ternura o emotividad unas veces y desasosiego otras, compartimos los pensamientos del protagonista, su dolor, su soledad, su fragilidad y, sobre todo, su necesidad de afecto. La naturaleza se convierte en una metáfora de la vida. Se trata de una obra muy humana, poderosa y llena de melancolía, ideal para una tarde lluviosa al calor de una manta y con trinos de música de fondo.

## *Lo que no se ve*

Cristina Fernández Cubas

Tusquets

N FER loq



Cristina Fernández Cubas es una gran autora de relatos. Capaz de narrar con toda sencillez lo más cotidiano, lo que cualquiera de nosotros vivimos a diario, para, de repente, hacer que algo nos ponga en alerta, un pequeño detalle, algo que no acaba de encajar, para guiarnos a un terreno extraño. Si hay una sensación que define esta lectura es la inquietud. No es terror, no hay sangre, es lo más alejado al boom del *true crime*, pero incomoda y nos dirige la mirada a otro lugar no tan evidente.

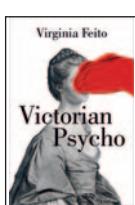
Seis relatos que se leen con avidez, diferentes entre sí pero siempre con la perturbación en lo cotidiano. Hay además varias referencias a películas clásicas que, si hemos visto, no hemos podido olvidar y, tras esta lectura, estamos deseando volver a ver.

## *Victorian Psycho*

Virginia Feito

Lumen

N FEI vic



Querido lector o lectora, si no te gusta el miedo, lo macabro, si eres especialmente escrupuloso o tienes un estómago delicado, quizás esta novela no sea para ti, pero quién sabe, nunca es tarde para descubrir nuevas emociones literarias.

Tras la exitosa *La señora March*, en su segunda novela Virginia Feito nos acerca la Navidad, una navidad de época victoriana, de la mano de una institutriz muy particular, Winifred Notty. Contratada por los Pounds llegará a Ensor House para educar a sus dos hijos, Drusilla y Andrew. Allí encontrará además un surtido de personajes grotescos que se adaptarán perfectamente a sus planes.

Su trabajo con los niños no será más que una mera excusa para llevar a cabo sus pretensiones y dar rienda suelta a lo que ella llama su Oscuridad. Un impulso por la violencia, la muerte y una ausencia total de sentimientos hacia el ser humano, que si bien puede explicarse por su infancia difícil, la extrema crueldad de sus actos y palabras quizás puedan explicarse como algo genético o incluso natural. Pero ¿por qué en Ensor House?

Esta perturbadora y psicopática personalidad de Notty tendrá un desenlace que no por esperado resultará menos sorprendente.

Una lectura desconcertante, provocadora, con dosis de humor negro y pinceladas que recordarán a otras obras clásicas. Descripciones cruentas, morbosas, muy bien hilvanadas en una prosa ligera envuelta en un halo de misterio y suspense marca de la autora, que, sin duda, harán las "delicias" navidieñas para los amantes de la novela negra, muy negra.

## *Las buenas noches*

Isaac Rosa

Seix Barral

N ROS bue



"No puedo dormir", dijo, y eso fue como una clave, como el santo y seña para reconocerse en una desconocida que, como el protagonista, no podía dormir. No saben ni sus nombres, los silencios engordan sus conversaciones más que las palabras, sólo necesitan dormir. Hay mentiras, engaños, clandestinidad, lugares de encuentro, excusas para verse. Donde otras personas podrían hablar de sexo o deseo, ellos solo sienten sueño y la necesidad de dormir, y solo lo pueden hacer juntos. Así son los amantes durmientes de esta novela, representantes de una sociedad donde el insomnio es una enfermedad generalizada, una sociedad que poco duerme aunque necesita hacerlo, e Isaac Rosa utiliza esta realidad para denunciar que llevamos vidas incompatibles con el dormir, que la aceleración con la que vivimos no nos deja descansar y que para dormir mejor, necesitamos vivir mejor.

## *Los naufragos del Wager*

David Grann

Random Hous

N FEI vic



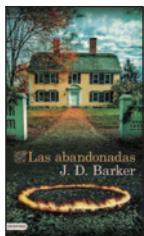
El HMS Wager, un navío de guerra inglés enviado en 1740 a atacar posiciones españolas en la costa chilena, pierde a su escuadra y naufraga. Un grupo de tripulantes del barco llega a Portsmouth en 1743, con una versión de los hechos diferente según a quién se pregunte. Seis meses más tarde regresa a Inglaterra el capitán del pecio y dos tripulantes acusando a todos de amotinamiento. ¿Dónde se diluye la fina línea entre civilización y supervivencia?

## Las abandonadas

J. D. Baker

Destino

N BAK aba



Un autor de éxito se encuentra enfrascado en la escritura de su nueva novela, *El germen de la bruja*, ambientada en el juicio de las brujas de Salem de finales del siglo XVII. Casi no se lo puede creer, las palabras le salen solas, escribe a toda velocidad, sin esfuerzo, casi sin pensar. Pero pronto siente algo extraño, lo escrito parece más real y cercano de lo que debería ser, la escritura fluye a través de él abriendo una puerta por la que se cuelan seres malignos que pondrán en peligro su vida y la de su familia. Y mientras, su mujer está cada vez más horrorizada por una cuenta atrás que le persigue en sus pesadillas, ¿o no son realmente sueños?

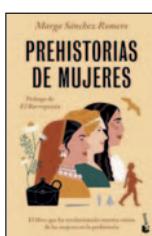
Se publica en España, con más de diez años de retraso, la primera novela de uno de los autores que tras la trilogía de *El cuarto mono* se ha convertido en referente del suspense y el terror con tintes sobrenaturales. Capítulos cortos, un ritmo trepidante y dos novelas en una a cada cual más terrorífica, ¿te lo vas a perder?

## Prehistorias de mujeres: descubre lo que no te han contado sobre nosotras

Marga Sánchez Romero

Destino

E SAN pre



Este ensayo parte de una pregunta simple y poderosa: ¿dónde estaban las mujeres en la Prehistoria? Marga Sánchez Romero responde desmontando siglos de invisibilización y proponiendo nuevas formas de mirar al pasado. Con rigor y claridad, pero sin solemnidad, la autora recupera el papel activo de las mujeres en las comunidades prehistóricas: cazadoras, creadoras, curanderas, líderes. No es un texto árido ni académico: se lee con interés porque combina ciencia, narración y perspectiva crítica. El tono es cercano, combativo y esperanzador. Sánchez Romero no escribe para dictar verdades, sino para abrir ventanas.

Un libro que hace pensar y replantearse lo aprendido, que demuestra que la historia, como los espejos, cambia según quién mire.

## Papel negro: escribir en tiempos de oscuridad

Teju Cole

Acantilado

82-4 COL pap



Un libro imprescindible. Con este conjunto de ensayos Teju Cole logra hablarte como lo haría un buen amigo: con humanidad, perspectiva y espíritu crítico. Descubres cosas del mundo y de ti mismo que pocas veces te han planteado y que son necesarias para salvaguardar nuestra dignidad. Con el negro y la oscuridad como hilo conductor recorremos arte, historia, sociología, literatura, pensamiento, música, y fotografía. Prejuicio y contrapunto van de la mano; el dolor y la belleza también. Viajamos por todo el mundo a través de sus detalladas experiencias personales, amenas y con unos análisis de gran erudición. En los epígrafes de uno de sus capítulos se resume muy bien las intenciones del libro: Experiencia, Epifanía y Ética. Muy recomendable esta lectura profunda, sugerente, necesaria y transformadora.

## Bibliotecaria, solterona y con gafas

Juan J. Alonso

Rema y vive

791 ALO bib



No es un libro para el gremio bibliotecario aunque nos podamos sentir ofendidos por el título. Es un libro para aquellos a los que les gusta el cine. ¿A quién no le gusta el cine? Pues eso.

Su título tiene que ver con *¡Qué bello es vivir!*, el clásico de Frank Capra en el que a Juan J. Alonso le chirría el planteamiento de que si George, su protagonista, no existiera, su esposa, una mujer inteligentísima, alegre y de mirada radiante, se hubiera convertido a ojos de todos nosotros en un hazmerreír de mujer.

Es injusto. ¿Por qué nos venden que "bibliotecaria" es una profesión soporífera?, ¿Qué tiene que ver George con la vista de su mujer?, ¿Por qué viste de un gris que da asco? No hay ninguna relación causa-efecto en la película que justifique este ensañamiento con la pobre Mary. Sobre esto va el libro, errores sin sentido que en 41 maravillosas películas de la historia del cine están fuera de lugar y chirrían como oír a Raphael en inglés cantar 'Aquarius'. Es fantástico el estilo del autor a la hora de

escribir, y eso hace que el libro vaya mucho más allá. Con una ironía digna de Woody Allen, va añadiendo capas de contexto histórico, filosofía (de hecho el autor es profesor de filosofía), narrativa cinematográfica y otras materias hasta conseguir transmitir al lector su pasión por el séptimo arte y las ganas de revisitar estas películas que son... casi perfectas.

P.D. En tiempos de IA, las imperfecciones las hacen más humanas, y así valoramos aún más sus innumerables virtudes.

## Sendas perdidas

Ramón J. Soria Breña

Anaya

913(4) SOR sen



Hay gente que tiene un don y otros más de uno. Este es el caso de Ramón J. Soria, quien posee el don de escribir y el de transmitir su entusiasmo. A Ramón le gusta viajar por aquí cerca, pero de un modo que ya no se estila: pausado y por terrenos poco concurridos. No es que importe la multitud, es que no la hay. Y es en esos lugares donde te cuenta lo que ve y cómo lo ve. Lo hace tan bien que despierta en ti las ganas de comprobarlo. Puede que no vayas nunca, pero qué gusto da sentir, en ese momento de lectura, el deseo de estar allí, donde el autor se nota ha sido feliz.

## La última carta

Rebecca Yarros

Planeta

N YAR ult



No es una novela de relaciones amorosas, en *La última carta* el amor es algo que forma parte de la vida y no es el eje central de la misma. Además la autora nos presenta diferentes tipos de amor. El amor fraternal y el dolor de perder a su hermano y de encontrarse sola. El amor maternal cuando la hija enferma y tiene que lidiar con seguir su rutina, su trabajo y con las aseguradoras que amenazan con dejar morir a su pequeña. El amor a una misma, cuando priorizas a los demás y dejas de lado tu sufrimiento y a ti misma por ellos. Rebecca Yarros es experta en hacer sufrir a sus personajes con situaciones reales, en una crítica al sistema por medio de la trama y en hacer sufrir al lector mediante unas mentiras que va entrelazando en la historia para darle la vuelta a todo al final de cada novela.

# libros infantiles y juveniles

## Casi iguales

Neus Caamaño

A buen paso

Bebeoteca



A través de un formato a doble página, la autora compara situaciones del mundo animal y humano, consiguiendo hacer de lo ordinario, algo extraordinario. Todo es sintético y conciso: las palabras, con una sonoridad rítmica pausada pero hecha para narrar y cantar; los colores, solo cuatro, uno por personaje, para identificarlos fácilmente; y las acciones, tan simples y cotidianas que la similitud se hace evidente. Todo se puede leer por separado, pero junto es una invitación para vivir desde el asombro la autenticidad de cada momento.

## La señora A y el señor Z

Teresa Duran

Ilustraciones, Gustavo Roldán

Kalandraka

I-1



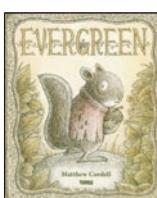
¿Conoces a alguien al que le den alergia los colores? Os presentamos a la señora A, que lo vive todo en blanco y negro y a la que los colores le dan fiebre, urticaria o escalofríos. El día que conoce a su nuevo vecino, un payaso encantador y muy colorido, su mundo se pone literalmente patas arriba. ¿Podrá curarse de su enfermedad? Un bonito álbum sobre la convivencia y las relaciones humanas con el sentido del humor y la fina ironía de estos dos grandes artistas.

## Evergreen

Matthew Cordell

Travesía

I-1



Evergreen teme al bosque, a los extraños y, sobre todo, a las tormentas. Pero cuando su madre le encarga llevar una sopa caliente a la abuela Roble, que está enferma, debe cruzar sola el bosque. La confianza que mamá ardilla deposita en ella basta para que la pequeña se cubra con su chal, coja la sopa y emprenda el viaje. La historia, dividida en capítulos breves, ayuda a no perder la atención y alivia la incertidumbre en los momentos clave. Las ilustraciones de tonos terrosos, en tinta y acuarela, se disponen a doble página en las escenas intensas y en viñetas entre párrafos para los momentos tranquilos, además, las composiciones vegetales en los márgenes refuerzan la atmósfera del bosque. También hay diferencia en el tratamiento de los animales, siendo más realistas los que suponen una amenaza. Este contraste y el humor sutil de las expresiones aportan ligereza sin romper la tensión narrativa. Un álbum altamente recomendable para hablar sobre los miedos, el coraje y cómo, con ternura y aliento, todos podemos descubrir nuestra valentía. Ideal para lectura en voz alta.

## El universo es inmensamente grande y supermístico

Lisa Krusche

Siruela

JN KRU uni



Gustav ha crecido sin padre y está harto de que su madre salga con otros hombres y sufra cuando termina su relación, así que el día en que su madre le dice que se va de vacaciones con su novio, decide no volver a hablar. Y, entre tanto, conoce a Charles, una niña habladora y vivaz que entiende su silencio y está decidida a ayudarle. Ambos, junto a su abuelo que tiene mucho qué contar, harán un viaje por diversos países en busca del padre desaparecido. El chico conocerá por fin su pasado y entenderá mejor su mundo. Una novela con ciertos tintes filosóficos, divertida, emocionante y que nos invita a no rendirnos nunca, a lanzar preguntas al universo y mantener la mente abierta para recibirlas.

## El bosque de los mil ojos

Frances Hardinge

Ilustraciones, Emily Gravett

Bambú

I-3 82-36



En un mundo distópico donde la naturaleza ha sometido a los humanos, confinándolos a la parte superior de un desmoronado Muro, los supervivientes apenas logran mantenerse con los escasos recursos que el Bosque les permite. En este escenario conocemos a Pluma, una joven valiente que se adentra en el amenazante Bosque para recuperar el valioso cataléjo que le han robado a causa de su error. Se trata de una aventura fantástica que atrapa al lector desde las primeras páginas gracias a una narración ágil, rica e imaginativa. La historia se ve además enriquecida por las ilustraciones de Emily Gravett, que intensifican la atmósfera de opresión y de inquietante vigilancia de una naturaleza que observa y acecha con mil ojos.

## La banda que nadie conoce

Nadia Budde

Kalandraka

I-1



Las propuestas de la autora berlinesa nunca dejan indiferente. Con su estilo dinámico, divertido y con un punto rebelde, nos presenta en este álbum a una banda de músicos extravagantes que se prepara para dar un concierto con extraños instrumentos ante un público expectante. ¿Lograrán hacerlos bailar? Rimas ingeniosas y humorísticas provocan divertidos juegos de lenguaje construidos a partir de versos cortos y rítmicos, ideales para la lectura en voz alta. Es un libro que invita a contar y cantar, y que puede prolongarse más allá de la contracubierta —¡no hay que pasártela por alto!— inventando nuevas rimas, imaginando instrumentos imposibles o sumando personajes a la banda. El límite está en la imaginación del lector o del adulto mediador.

## Ingrávida

Fran Pintadera

Ilustraciones, Raquel Catalina

Kókinos

I-1



Verano, vacaciones, la playa, la brisa marina, el mar, las olas, la ingravidez... Un relato en primera persona que nos narra, con una delicada prosa poética, las emociones que el mar despierta en nuestra pequeña protagonista, y revela el lazo profundo y liberador que la envuelve cada vez que se funde con su inmensidad. Un precioso álbum cargado de lirismo que nos descubre una historia que se deja leer más de una vez para descubrir todas sus intenciones, ilustrado con unas acuarelas tan delicadas en su trazo como llenas de una poderosa fuerza.

## ¡OH!

Giovanna Zoboli

Ilustraciones, Massimo Caccia

Libros del Zorro Rojo

I-1



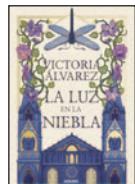
Un álbum con mucha fuerza expresiva. En la ilustración encontramos siempre dos animales y podemos jugar a adivinar qué relación tienen entre ellos gracias a sus gestos de las caras y a sus posturas corporales. El texto consiste solamente en una onomatopeya o sonido por cada ilustración y le otorga a la obra una gran frescura y espontaneidad que arrancará más de una risa. Cabe destacar también el trazo definido, el manejo del color y el trabajo de edición. Un álbum ilustrado muy sencillo pero que puede dar mucho juego.

## La luz de la niebla

Victoria Álvarez

Molino

JN ALV luz



La luz de la niebla es un relato donde se entrelazan lo sobrenatural y hechos reales, como el naufragio del Titanic y la Europa de la 1ª Guerra Mundial. Es una trama llena de suspense, intrigas, aventuras y mucha pasión, aderezado con historias sobrenaturales de médiums tan al gusto de la época de primeros años del siglo XX.

Ada Champan es su protagonista, una médium al que Alabaster Thorne intenta desenmascarar, sin darse cuenta de que el destino los va a poner en el mismo camino: la lucha por la verdad y la búsqueda de la autenticidad de sus personalidades. Su relación tiene tanta tensión que hace que se te acelere el corazón, por lo que es muy difícil soltar la lectura.

Leer La luz de la niebla de Victoria Álvarez es un placer, desde las primeras páginas estás dentro de una historia fascinante. Se nota como la autora se ha documentado con mucho rigor, lo que hace que el ambiente que describe te atrape sin anacronismos históricos.

### El reino verde

Carnelia Funke y Tammi Hartung  
Ilustraciones, Franziska Blinde  
Destino  
I-3 82-31



Caspia, una niña de doce años, tiene que pasar el verano con sus padres en Brooklyn, y lo odia. Demasiada gente, demasiado ruido, demasiada suciedad. Pero en un mueble del apartamento donde se alojan, encuentra unas antiguas cartas escritas por una niña ciega y su padre, un botánico con el que estaba recorriendo el mundo. En ellas propone a su hermana un acertijo sobre distintas plantas y Caspia decide jugar. Mientras resuelve enigmas descubre los encantos de la ciudad, sus rincones y sus gentes y acabará echando raíces donde nunca antes lo esperó. La conocida autora alemana ha escrito esta novela junto a una prestigiosa etnobotánica para hablarnos del fascinante mundo de las plantas y las historias que las acompañan, elaborando una novela de misterio y aventuras sobre la belleza de la naturaleza, el poder de la curiosidad y la magia de la amistad.

### El gigante de hierro

Ted Hughes  
Blackie Books  
I-2 82-36



Muchas gracias a la editorial Blackie Books por reeditar y descubrirnos de nuevo los clásicos de la literatura infantil y juvenil con nuevas versiones bellamente ilustradas. Un hombre de metal gigante de origen desconocido, un dragón gigantesco procedente del espacio exterior y un niño son los protagonistas de este relato sobre el poder de las palabras y de la música para hacer del mundo un lugar mejor. Una crítica a las guerras y al conflicto entre humanos. Una narración fantástica que atrapa desde el principio y que nunca pasará de moda.

### Cobweb

Michael Morpurgo  
Ilustraciones, Michael Foreman  
Bambú  
I-3 82-33



El autor británico vuelve a situar la acción de su relato en un contexto histórico marcado por la guerra. Sin embargo, Cobweb no es una novela bélica, sino una historia de crecimiento y lealtad protagonizada por un perrillo pastor llamado Cobweb. A través de su voz, el lector acompaña su recorrido vital, desde el nacimiento, marcado por el contraste entre el afecto y la indiferencia, hasta el viaje que lo conduce a Londres, donde su destino se cruza con el de un joven tamborilero con un pasado inesperado.

Morpurgo aborda con delicadeza temas universales como la muerte, la separación, la injusticia o la guerra, pero lo hace desde la esperanza, la empatía y la compasión. Su narrativa sencilla y emotiva transmite mensajes claros de amistad, amor y valentía que reflejan su compromiso con la literatura infantil y juvenil.

### Los animales

Bastien Contrace  
Kókinos  
I-1



¡Adivinal! ¿qué intuyes? Una propuesta muy curiosa para conocer los animales a través de llamativos colores. Con la simplicidad de presentar un círculo de color en cada página, cada tonalidad tiene la capacidad de convertirse en el animal a cada uno nos sugiera. Un libro-juego para estimular la imaginación y la creatividad. Observa e imagina

### La artista

Ed Vere  
Coco Books  
I-1



Al autor de este libro le preguntaron una vez mientras estaba dibujando ¿qué es un artista, y la respuesta está aquí, de la mano de una pequeña, que disfruta observando y captando la belleza de todo lo que la rodea. Experimenta y decide emprender un viaje a la gran ciudad para mostrar sus obras. Pero cuando cree que ha cometido un fallo en uno de sus dibujos, se derrumba y decide dejar de pintar. ¿Qué hace una artista en estas situaciones, deja de ser artista? Una vez más este autor nos presenta una obra llena de color, con su estilo de trazos gruesos y energéticos, con personajes muy expresivos, y un gran dominio del espacio.

### Lo que quiero es gritar

Simon Philip  
Ilustraciones, Lucía Galiolli  
Cumio  
I-1



Nuestra protagonista en ocasiones solo tiene ganas de gritar. A veces es porque no le dejan hacer lo que quiere, otras porque no la comprenden, y otras... Otras no sabe muy bien el motivo. Por suerte cuenta con su amiga y con sus padres. La pequeña estalla de alegría, un buen final, aunque puede que no todos estén tan felices.

Un texto con rima, unas ilustraciones que alternan colores fuertes y suaves reafirmando cada momento, acompañando muy bien al texto y hasta complementándolo.

### El dragón panadero

Devin Elle Kurtz  
Astronave  
I-1



Ember no es un dragón como los demás. Mientras otros acumulan tesoros y lanzan fuego él prefiere el olor a pan recién hecho. Con colores suaves, Elle Kurtz construye un universo acogedor lleno de textura y luz, cada página tiene la calidez de un horno encendido y la delicadeza de una fábula moderna con un mensaje claro: el verdadero valor está en crear compartir y cuidar.

### Los Reinos Silenciosos

Séverine Gauthier; Jérémie Almanza  
Nuevo Nueve  
I-TBO

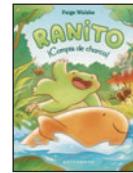


Perséfone es una niña que se ve envuelta en una extraña situación: su vecino Víctor ha fallecido pero ella puede verlo. La historia se complica cuando aparecen dos alocados personajes, Charles Létirot y Théophile Dumont, agentes recolectores de últimos suspiros, que han llegado tarde a su trabajo. Víctor y Perséfone quedan atrapados entre dos mundos, el de los vivos y el de los muertos, e intentarán poner todo en orden con ayuda –que es mucho decir- de los dos agentes.

Un cómic muy al estilo francés en cuanto al dibujo, destacando los personajes y la ambientación. La variedad de tamaños en las viñetas y los colores que maneja Almanza nos ayudan a sumergirnos en los diferentes mundos y nos recuerdan a los cuentos góticos. Una aventura entre dos dimensiones, para quitar un poco de miedo a la muerte y asomarnos al otro lado con humor.

### Ranito, ¡Compis de charca!

Paige Walshe  
Astronave  
I-2 TBO

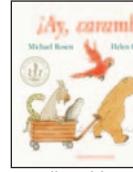


Paige Walshe nos invita a acompañar a Ranito, un joven anfibio con mucha curiosidad, en su primer viaje río abajo. Decide salir de su tranquila charca a explorar el mundo y, de paso, averiguar quién es. En su recorrido conocerá abejas enamoradas, peces, caracoles fiesteros y humanos con ideas raras. Todo con un humor suave y una mirada tierna hacia la aventura y el aprendizaje. Visualmente combina colores vivos con un ritmo narrativo ágil que hace que cada escena fluya con naturalidad y equilibrio entre lo divertido y lo emotivo: bajo las risas hay también un mensaje sobre crecer, enfrentarse a los miedos y aprender a cuidar el entorno y a los demás.

Ranito es un canto a la curiosidad y a la amistad contado con un tono luminoso y honesto, perfecto para pequeños lectores... y para adultos que no han perdido el gusto por las pequeñas aventuras que hacen más grande el mundo.

### ¡Ay, caramba!

Michael Rosen  
Ilustraciones, Helen Oxenbury  
Ekare  
I-1



Los creadores de Vamos a cazar uno oso nos presentan una divertida historia acumulativa con sorpresas para leer en voz alta. Una aventura con herramientas divertidas, como las onomatopeyas, para aprender palabras que imitan los sonidos de los animales.

Un desfile de animales con confusiones, persecuciones y chillidos en un álbum magníficamente ilustrado por la incomparable Helen Oxenbury.

# CÓMICS

## LA MANO Y LOS SEIS DEDOS RAM V / DAN WATERS NORMA CÓMIC AME RAM MAN



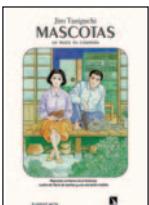
*La Mano y los Seis Dedos* es una estupenda novela gráfica de detectives que mezcla de los clásicos *noir* con la ciencia ficción y el thriller psicológico. A cargo de dos de los mejores guionistas del cómic norteamericano actual Ram V y Dan Waters, la trama se divide en dos líneas argumentales paralelas elaborada cada una por un autor, con su propio estilo de dibujo y tono. En *La Mano* tenemos a un detective de homicidios a punto de jubilarse tras haber encerrado al mismo asesino en serie dos veces. Eso hasta que el asesino vuelve a matar. Por otro lado, en *Los Seis Dedos* conocemos a un estudiante de arqueología que no es consciente de los crímenes que comete. Aunque estamos ante una edición integral, el cómic fue publicado originalmente por fascículos, contando cada una de las tramas por capítulos que se alternan, de forma que la historia se entrelaza hasta ese explosivo encuentro final entre las dos caras de la misma moneda. Si te gustaron clásicos como *Blade Runner* o *thriller* noventeros como *Seven*, no dejes pasar esta joya de la novela gráfica.

## BUENA GENTE ISAAC SÁNCHEZ DOLMEN CÓMIC ESP SAN BUE



¿Y si a la mejor persona se le llenara de todo tipo de riquezas? ¿Y si la bondad fuera premiada con dinero? ¿Serías mejor persona si se te pagara con monedas? Estas preguntas tan interesantes que darían para una sobre-mesa larga, tiene una respuesta y es la que da Isaac Sánchez en este cómic. El autor nos cuenta una competición para ver quién es mejor persona y conseguir así la herencia de un millonario nada querido en un pueblo en los años 60. Suena raro, extraño y sí, también suena aterrador. Pero por si acaso fuera una buena idea mira el desenlace en estas viñetas para saber si compensa pagar la bondad.

## MASCOTAS: UN PASEO EN COMPAÑÍA JIRO TANIGUCHI PONENT MON CÓMIC MAN TAN MAS



Con un estilo pausado y contemplativo, propio de Taniguchi, nos acercamos al mundo que da título al manga: mascotas. Solo los que tienen o tuvieron algún animal a su cargo podrán entender los sentimientos que nos transmite su autor. Esas emociones, ese dolor... son las historias que componen esta lectura tan agradable como todas las que nos brinda Jiro Taniguchi.

## UNA CASA EN LA CIUDAD ILLU ROS DOLMEN CÓMIC ESP ROS CAS



Con un estilo peculiar, de esos que te hacen inconfundible y marcan impronta, Illu Ros nos narra la historia de ¿ella misma? sobre una etapa de ilusión y posterior desesperanza en la búsqueda de su lugar en el mundo. Vivir fuera y tener independencia es el sueño. Buscar lo que no tienes aquí pero alejado de tu mundo es el plan. En esta casa en la ciudad hay sitio para todos: para los amigos que se cruzan en la vida, para gente indeseable, para la familia, para la nostalgia y por su puesto para una vida laboral precaria que no ofrece más que ilusiones rotas. En la vuelta a los orígenes, a la casa de tu ciudad, puede que esté la esperanza.

## SERA TODO PARA MÍ ZEROCALCARE RESERVOIR BOOKS CÓMIC EUR ZER SER



Zerocalcare continúa construyendo una obra autobiográfica a modo de espejo de la generación millenial. En *Será todo para mí* proyecta el foco sobre la complicada relación con su padre, caracterizada por la incomunicación y la incomprendición mutua, además de explorar las raíces familiares, geográficas e históricas, es decir, la historia personal de los antepasados, buscando tal vez una explicación al presente. La brecha entre padres e hijos, las tragedias personales cuyo eco aún se siente hoy o las culpas y conflictos heredados son los temas predominantes, tratados con la ternura y el humor que es marca de la casa. Una obra madura, compleja y compasiva.

## OKINAWA SUSUMU HIGA NORMA CÓMIC MAN HIG OKI



*Okinawa* compila varios relatos ambientados tanto en la Guerra del Pacífico, enmarcada en la II GM, como en el periodo de posguerra, mostrando las consecuencias del conflicto sobre el archipiélago japonés de Okinawa, epicentro de una de las más cruentas batallas de la historia. Duros episodios que ilustran diversas actitudes como el heroísmo, el fanatismo, la integridad moral o la crueldad. Resulta de particular interés conocer el carácter particular de la región, un verso suelto dentro del país nipón. El dibujo adopta un estilo clásico dentro del manga y viene acompañado por un equilibrado y sólido guion que nos acerca episodios de esa pequeña historia dentro de la Historia.

## LA PIEDRA BLANDA RODRIGO CORTÉS/TOMÁS HIJO RANDOM HOUSE CÓMIC ESP COR PI



El dúo compuesto por el grabador Tomás Hijo y el multifacético talento Rodrigo Cortés rescata viejas formas de narrar en esta obra colaborativa. Las evocativas imágenes de Hijo y la inteligencia narrativa de Cortés se alian para contarnos la historia de Pedro de Poco, un personaje inolvidable, un Alfanhuí ilustrado y un homenaje al género picaresco y a la aleluya, aquellas colecciones de estampas precursoras de la historieta moderna. El cómic es una delicia en forma y fondo. Una propuesta transgresora desde lo tradicional que abre nuevas vías en el saturado panorama del cómic patrio.

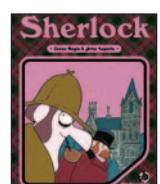
## BAJO LOS ÁRBOLES, DONDE NADIE TE VE PATRICK HORVATH ASTIBERRI CÓMIC AME HOR BAJ



En un pueblo tranquilo, habitado por animales antropomórficos que viven en aparente armonía, una de sus vecinas, una osa de aspecto afable, oculta un secreto oscuro: es una asesina en serie que actúa sin levantar sospechas.

A partir de esta premisa, Patrick Horvath construye una fábula inquietante, tan delicada en lo visual como perturbadora en lo narrativo. El dibujo es engañosamente amable: colores cálidos, líneas redondeadas, pero bajo esa superficie late una historia de culpa, secretos y monstruos cotidianos. Horvath juega con la idea de que el mal puede esconderse detrás de la rutina, de que todos tenemos algo «bajo los árboles» que no queremos que se vea. La mezcla de humor negro, tensión y melancolía convierten este cómic en una rareza fascinante, para disfrutar del contraste entre la forma y el fondo, de lo inquietante envuelto en lo bello.

## SHERLOCK HOLMES: LA AVENTURA DEL HOMBRE QUE SE ARRSTRABA ARTUR LAPERLA MANUT CÓMICS CÓMIC EUR LAP SHE



Adaptación de una de las aventuras del detective más conocido de todos los tiempos. No es una de las grandes aventuras de Sherlock, pero la adaptación sí que es de las grandes. Con cierto aire al antiguo tebeo, con sus viñetas de colores vivos, su historia corta y personajes caricaturescos, Laperla consigue atraparnos con su Sherlock una veces mordaz y otras tantas «borde» te hará pasar rápidamente las hojas para descubrir el final del misterio planteado.

ESPAÑOL

EUROPEO

AMERICANO

MANGA

## para escuchar



Norah Jones  
*Visions*



Argentina  
*Mi idilio con La Habana*



Amaral  
*Dolce vita*

Norah Jones vuelve a la carga más segura de sí misma que nunca. Con su noveno álbum de estudio demuestra la madurez musical adquirida, demostrando su fuerte personalidad. Es soberbio el trabajo que con cada escucha se vuelve más adorable. Refinada, cándida, elegante, delicada, nos regala una colección de doce canciones en perfecta armonía, en las que se percibe la impecable calidad de producción respaldada por la colaboración de León Michels, el gran multiinstrumentista.

En cuanto a su mensaje, trasmite una estupenda filosofía: ganas de estar despierto, querer bailar, de hacer las cosas bien, sentirse libre y aceptar lo que la vida traiga.

La cantante onubense María López Tristán, conocida artísticamente como Argentina, es una de las voces más versátiles, capaz de adaptarse a distintos géneros musicales y con un talento que tiene un gran reconocimiento en el flamenco actual. Lanza su séptimo álbum, fruto de cuatro años de esfuerzo y nacido de forma improvisada, aunque contando con la colaboración de artistas de renombre en ambos países como Cedes, o Cuba y Compañía Plena 79. El álbum, con once temas grabados entre Cuba, Sevilla, Huelva, Jerez de la Frontera y Valencia, contiene mezcla sonidos cubanos, salsa, bolero y flamenco, reflejando un diálogo cultural y personal que promete cautivar tanto a amantes del son cubano como del flamenco.

Quince temas son los que componen el nuevo trabajo de Amaral con melodías energéticas, actitud siempre positiva y manteniendo su estilo genuino. En palabras de Eva y Juan el álbum 'Dolce vita' es *'un lugar soñado, un paraíso donde ser libres, donde empezar de cero. Donde hasta lo más pequeño nos asombraba como si lo descubriéramos por primera vez. Es nuestro jardín del Edén. Es el río eterno al que nos lanzamos sin pensar. Es la flor que nace partiendo en dos el asfalto, el corazón caliente en noches heladas. Es querer sin pedir nada a cambio. Es el tesoro que nos salvará y que nadie nos puede arrebatar. Puede ser real o imaginario, pero es nuestro y desde hoy, es nuestro'*.

Una vez más, Amaral ha logrado convertir su música en auténticos himnos imperecederos.

## para leer en un club

Seleccionar qué leer en un club de lectura tiene cierto paralelismo con preparar un cóctel; hay que planificar, pero también dejar espacio para la improvisación. Un clásico, teatro, ensayo histórico, novela gráfica y un largo etcétera, intentando que la reunión de todos los ingredientes deje un buen sabor de boca a nuestros lectores. Aún así, a veces sorprende el resultado, qué ingrediente se acaba convirtiendo en la guinda -o aceituna- cuando todos nos juntamos y cada uno aporta su mirada.

Los clubes de lectura de la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca hemos probado y os recomendamos las siguientes lecturas.



**Canto yo y la montaña baila** de Irene Solà

La autora nos conduce por el fluir del tiempo y de los seres que habitan un pueblo del Pirineo catalán y sus alrededores. Desde el Pleistoceno, la Guerra Civil española o nuestro siglo XXI, da voz e importancia a todos los que allí habitan: de las nubes al perro, pasando por los muertos. Como lectores, asistimos fascinados a una urdimbre telúrica que nos ata a su sortilegio.



**Cuentos imprescindibles** de Anton Pavlovich Chéjov

Los cuentos de Chéjov nos resultaron extraordinarios. Escritos en la Rusia de fines del siglo XIX, reflejan una época de transición entre el mundo rural y el surgimiento de la modernidad urbana. Sus finales abiertos permiten al lector sacar sus propias conclusiones. Alguno de los cuentos más mencionados fueron *El pabellón nº 6*, *La dama del perro* y *El relato de un desconocido*.



**Mort Cinder** de Germán Oesterheld y Alberto Breccia

El personaje principal que da título al cómic, Mort Cinder, es un misterioso hombre inmortal que resucita una y otra vez. Aliado con el artícuaro londinense Ezra Winston, Mort relata sus historias de vidas pasadas recorriendo épocas y conflictos de la humanidad. Es considerada una obra de culto por su calidad narrativa y el impactante arte en blanco y negro de Breccia.



**Ronson** de César Sebastián

El cómic recoge la esencia de un tiempo pasado, cuando los pueblos aún eran relevantes núcleos de población. A partir de los recuerdos infantiles de su padre, César Sebastián nos traslada a una España que se resiste a desaparecer del todo mientras los depositarios de su memoria sigan recordando y narrando.



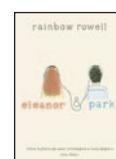
**A su imagen** de Jérôme Ferrari

En *A su imagen*, Jérôme Ferrari entrelaza la historia de una joven fotógrafa corsa con las tragedias del siglo XX, explorando la relación entre la imagen, la memoria y la violencia. A través de una prosa poética y reflexiva, el autor cuestiona el poder y los límites de la fotografía para captar la verdad y preservar la humanidad frente al horror.



**La mala costumbre** de Alana S. Portero

La autora escribió esta historia porque necesitaba encontrar un refugio, "un lugar que habitar", donde poder contar sin miedo ese viaje de auto-descubrimiento y aceptación de una niña trans en el barrio madrileño de San Blas durante los 80. La novela transmite honestidad y empatía tanto por la fuerza de su relato como por la belleza de su prosa: un estilo poético cargado de metáforas, pero sin artificios. Su lectura transforma, y así lo han expresado quienes han participado en nuestros clubes de lectura, compartiendo cómo la novela les ha ayudado a ampliar su mirada sobre la realidad trans.



**Eleanor & Park** de Rainbow Rowell

El amor está por encima de los prejuicios y estereotipos. *Eleanor & Park* es un libro sencillo pero al mismo tiempo es especial y mágico. A primera vista puede parecer el típico libro de amor adolescente, pero es también una bella historia de tolerancia, valentía y sobre todo resiliencia.

Su lectura nos ha permitido estimular el conocimiento de otras tendencias artísticas o intelectuales pues bebe de la música, los comics, el cine y la literatura.



**La costura** de Isol

Un chal palestino es inspiración para este bello álbum. Isol transforma el bordado tradicional, lo saca de su contexto y crea una fábula aparentemente sencilla con la idea del derecho y del revés, los que habitanos aquí y los que habitan allá.

La imaginación y el envés de las cosas nos plantean una posibilidad simpática y en tono de burla para explicar problemas reales.

## para ver



Anora  
de Sean Baker



Flow  
de Gints Zibaldovs



Cómo hacerse millonario antes de que muera la abuela  
de Pat Boonnitipat



Parthenope  
de Paolo Sorrentino



Marco  
de Aitor Arregi, Jon Garaño



El monje y el rifle  
de Pawo Choyning Dorji



Sorda  
de Eva Libertad



Aún estoy aquí  
de Walter Salles



Una madre de Tokio  
de Yōji Yamada



La casa  
de Alex Montoya

## Invierno a la vista

### Próximas sesiones del cineclub

#### Torreto Ballester



21 enero  
*Ciudad de Dios*  
de Fernando Mireilles



4 febrero  
*La balada del soldado*  
de Grigori Chukhrai



18 febrero  
*Cuando pasan las cigüeñas*  
de Mikhail Kalatozov



4 marzo  
*L'Atalante*  
de Jean Vigo



18 marzo  
*El silencio del mar*  
de Jean-Pierre Melville

# LIBROS PARA REGALAR A PERSONAS...

## ... VIAJERAS

### *¡Yahho Japón!*

Eva Offredo

Libros del Zorro Rojo



¡Holaaaa Japón! Un libro que nos saluda desde la cubierta para darnos entrada al maravilloso mundo nipón. Las narradoras Tsuyu, Shikiri y Moso son tres mujeres japonesas que nos muestran el país del sol naciente a través de sus particulares profesiones. Una recopilación de curiosidades sobre la cultura japonesa, sobre su sociedad, gastronomía y tradiciones, con sencillos y simpáticos dibujos, acompañada de pequeños textos explicativos con los que demuestran que los sueños si se cumplen. Adictivo. ¡Querrás conocer más y más!

...

### *Yokai y otros seres sobrenaturales japoneses*

Andreas Marks

Folioscopio



Adéntrate en el misterioso mundo de los yokai y criaturas sobrenaturales de Japón. Leyendas, mitos y maravillas que despiertan la curiosidad y la imaginación. El mejor regalo para dejarse maravillar por lo mágico y lo inesperado.

## ... CURIOSAS DE LA MAGIA

### *Por arte de magia*

Pietro Grandi

Zahorí Books



Sumérgete en el mundo mágico de *Por arte de magia* de Pietro Grandi, donde cada página combina historia, misterio y exquisitas ilustraciones que despiertan la imaginación. Descubre los secretos de los grandes ilusionistas y los trucos que han hecho soñar a generaciones. Un regalo para quienes aman lo extraordinario y el arte de sorprender.

## ... IMAGINATIVAS

### *Bestiaria: animales fantásticos, monstruosos y alegóricos*

Domitilla Dardi

Libros del Zorro Rojo



Sumérgete en un mundo donde la fantasía y la imaginación dan vida a criaturas únicas, monstruosas y alegóricas. Cada página combina arte y narración para explorar lo maravilloso y lo insólito. Un regalo imaginativo que despierta la curiosidad y la fascinación por lo extraordinario.

## ... GÓTICAS ROMÁNTICAS

### *Frankenstein*

Mary W. Shelley

Ilustraciones, Tomás Hijo

Minotauro



Descubre *Frankenstein* en una cuidada edición de Minotauro, la obra clásica de Mary Shelley acompañada de ilustraciones que dan vida a la historia. Una trama de creación, soledad y búsqueda de amor que inspira reflexión. Un regalo perfecto que invita a disfrutar los clásicos y las obras que te hacen pensar.

## ... SENSIBLES Y COMPROMETIDAS

### *Eso era amor*

Ángel González

Ilustraciones, Pablo Auladell

Nórdica



Este año se celebra el Centenario del nacimiento de Ángel González, poeta cuya obra es una mezcla de intimismo y poesía social con un toque irónico y con un regusto melancólico pero optimista. Y qué mejor regalo que esta edición que reúne una muestra fundamental de su obra y va acompañada por las siempre elegantes y sugerentes ilustraciones de Pablo Auladell. Además, está prologada por Javier Royo.

## ... AMANTES DE LAS AVES

### *Rapaces que vuelan en el día y en la noche*

Paul Böhre

Ilustraciones, Joris de Raedt

Errata Naturae



Observa las rapaces que recoge esta obra, con cuidado diseño editorial, textos de gran calidad y la riqueza de sus ilustraciones. Un viaje fascinante por la vida de estas aves majestuosas para quienes disfrutan de la naturaleza y sienten fascinación por el mundo natural.

## ... CREATIVAS

### *El asombroso, brillante e incomparable libro de todas las letras*

Tom Schamp

DK



Dejate llevar por este libro que convierte cada letra del abecedario en un universo de formas, ideas y sorpresas. Con colores vibrantes, ilustraciones ingeniosas y un formato grande que invita a explorarlo página a página. Ideal para regalar a curiosos, soñadores y aquellos que ven en las letras la magia de la creatividad.

## ... FANÁTICAS DEL PEDAÑO

### *Bicis: el transporte del futuro*

Ondrej Buddeus

Ilustraciones, Jindrich Janicek

Libros del Zorro Rojo



Descubre la bicicleta como objeto, amiga fiel y llena de energía. Explora su historia, sus partes y cómo conecta cuerpo, ciudad y mundo. La mejor opción para quienes aman moverse con libertad y conciencia.

## ... ENTUSIASMAS DE LO SOBRENATURAL

### *Fantasmas. 60 historias espectrales*

Alexandre Galand

Ilustraciones, Delphine Jacquot

Librooks



Adéntrate en los secretos de *Fantasmas* de Alexandre Galand y Delphine Jacquot, una colección de 60 relatos que exploran lo inquietante y lo misterioso. Con bellas ilustraciones y un formato grande que realza cada historia, sentirás el escalofrío de lo espectral en cada página. El regalo ideal para quienes disfrutan de lo sobrenatural y la magia de los cuentos que sorprenden.

## ... MINI LECTORAS

### *Mini-Biblioteca*

Maurice Sendak

Kalandraka



Descubre esta maravillosa caja que guarda cuatro libros miniatura: *Sopa de pollo*, *Lluvia de cocodrilos*, *Miguel* y *Uno era Juan*. Cada historia, repleta de imaginación, humor y delicadas ilustraciones, invita a pequeños y grandes a descubrir la magia de la lectura en formato reducido. Un pequeño detalle para lectores curiosos y colecciónistas de historias originales.

\*adultos

\*infantil



Ayuntamiento  
de Salamanca

