

## PREHISTORIA

### *Arte Rupestre*

La cueva de los sueños olvidados, de Werner Herzog (Arte rupestre. Cueva de Chauvet)

## SIGLOS XIV-XV

### *Pintura*

Andrei Rublev, de Andrei Tarkovski (Andrei Rublev. Pintura medieval)

## SIGLOS XVI-XVII

### *Literatura*

Anonymous, de Roland Emmerich (W. Shakespeare)  
Cervantes de Alfonso Ungría (Miguel de Cervantes)

### *Música*

England, my England, de T. Palmer (Henry Purcell)  
Todas las mañanas del mundo, de Alain Corneau (Marin Marais)

### *Pintura*

La joven de la perla, de Peter Webber (Johannes Vermeer. Pintura flamenca)  
Rembrandt, de Alexander Korda (Rembrandt Van Rijn. Barroco)  
El tormento y el éxtasis, de Carol Reed (Miguel Ángel. Renacimiento)  
La Kermesse heroica, de Jacques Feyder (Pieter Brueghel el Viejo / Rembrandt. Pintura flamenca)  
El Greco, último desafío a Dios, de Yannis Smaragdis (El Greco)  
Caravaggio, de Derek Jarman (Caravaggio. Barroco)

## SIGLO XVIII

### *Música*

Amadeus, de Milos Forman (Mozart)  
Mi nombre es Bach, de Dominique de Rivaz (Bach)

### *Pintura*

Goya, de José Ramon Larraz (Francisco de Goya)  
Los fantasmas de Goya, de Milos Forman (Goya)  
Utamaro y sus 5 mujeres, de Kenji Mizoguchi (Kitagawa Utamaro)

## SIGLO XIX

### *Escultura*

La pasión de Camille Claudel, de Bruno Nuytten, de Mike Leigh (Camille Claudel)

### *Literatura*

La última estación, de Michael Hoffman (Leon Tolstoi)  
Remando al viento, de Gonzalo Suárez (Mary Shelley, Lord Byron)  
Wilde, de Brian Gilbert (Oscar Wilde)

### *Música*

Copying Beethoven, de Agnieszka Holland (Ludwig van Beethoven)  
El joven Chopin, de Aleksander Ford (Frédéric Chopin)  
La pasión de vivir, de Ken Russell (Tchaikovski)  
Ludwig, Luis II de Baviera, de Luchino Visconti (Richard Wagner)  
Notturmo, de Fritz Lenher (Franz Schubert)  
Verdi, de Carmine Gallone (Giuseppe Verdi)  
Amor inmortal, de Bernard Rose (Beethoven)

### *Pintura*

Moulin Rouge, de John Huston (Toulouse Lautrec. Impresionismo)  
El loco del pelo rojo, de Vincente Minnelli (Vincent Van Gogh)  
Van Gogh, de M. Pialat (Vincent Van Gogh)  
Renoir, de Gilles Bourdos (Renoir. Impresionismo)  
Mr. Turner, de Mike Leigh (Joseph Turner)

## SIGLO XX

### *Música*

Bird, de Clint Eastwood (Charlie Parker)  
Nowhere boy, de Sam Taylor-Wood (John Lennon)  
I'm not there, de Todd Haynes (Bob Dylan)  
Shine a light, de Martin Sorsese (Rolling Stones)  
Marley, de Kevin McDonald (Bob Marley)

### *Arquitectura*

Apuntes de Frank Gehry, de Sidney Pollack (Frank Gehry)  
El hombre de al lado, de Mariano Cohn, Gaston Duprat (Le Corbusier)  
El manantial, de King Vidor (Proceso de creación artística)  
Oscar Niemeyer: la vida es un soplo, de Fabiano Maciel (Oscar Niemeyer)  
Edificio España, de Víctor Moreno (edificios emblemáticos)  
Palacio, de Luis Alaejos y Raúl Díez Alaejos (edificios emblemáticos)  
Catedrales de la cultura, de (edificios emblemáticos)

### *Danza*

Pina, de Win Wenders (Pina Bausch)  
Cisne negro, de Darren Aronofsky (Proceso de creación artística)  
Las zapatillas rojas, de Michael Powell y Emeric Pressburger (Proceso de creación artística)

### *Escultura*

El artista y la modelo, de Fernando Trueba (Proceso de creación artística. Maillol)

### *Literatura*

Truman Capote, de Bennett Miller (Truman Capote)  
Mishima, una vida en 4 capítulos, de Paul Schrader (Yukio Mishima)  
Nora, de Pat Murphy (Nora Barnacle, James Joyce)  
Factótum, de Bent Hamer (Charles Bukowski)  
Iris, de Richard Eyre (Iris Murdoch)  
Las horas, de Stephen Daldry (Virginia Wolf)  
Lorca: muerte de un poeta, de Juan Antonio Bardem (Federico García Lorca)

## *Pintura*

**Carrington**, de Christopher Hampton (*Dora Carrington*)

**Con Gilbert + George**, de Julian Cole (*Gilbert y George*)

**El amor es el demonio**, de John Maybury (*Francis Bacon*)

**El sol del membrillo**, de Víctor Erice (*Antonio López*)

**Pollock**, de Ed Harris (*Jackson Pollock*)

**Seraphine**, de Martin Provost (*Seraphine Louis*)

**Valle : La eternidad en un instante**, de José María Almela (*Evaristo Valle. Impresionismo*)

**Modigliani**, de Mick Davis (*Amedeo Modigliani*)

**Klimt**, de Raoul Ruiz (*Gustav Klimt*)

**Los amantes de Montparnasse**, de Jaques Becker (*Modigliani*)

## *Fotografía, Cómic, Arte urbano, Performance*

**La sal de la tierra**, de Win Wenders (*Sebastiao Salgado*)

**Annie Leibovitz: una vida a través de la cámara**, de Barbara Leibovitz (*Annie Leibovitz*)

**Exit through the gift shop**, de Banksy (*Banksy. Arte urbano*)

**Marina Abramovic: la artista está presente**, de Matthew Akers, Jeff Dupre (*Marina Abramovic. Performance*)

**El gran Vázquez**, de Óscar Aibar (*Manuel Vázquez Gallego. Cómic*)

## *Aledaños al arte*

**El arca rusa**, de Aleksandr Sokurov (*Museo de l' Ermitage*)

**Fraude**, de Orson Welles (*Mercado del arte. Falsificaciones*)

**Marla: un prodigio del arte**, de Amir Bar-Lev (*Mercado del arte*)

**El tren**, de John Frankenheimer (*Mercado del arte. II Guerra mundial*)

**Midnight in Paris**, de Woody Allen (*Vida bohemia*)

Que el cine es un arte es algo que nadie se atrevería a poner en cuestión a estas alturas de la película. Que otras disciplinas artísticas como la pintura, la música o la literatura han ejercido una influencia primordial en el nacimiento y en el crecimiento del cine es indudable. Que el cine les devolvió la pelota prestándole sus encuadres, su iluminación o su movimiento, no es algo que decimos nosotros, lo dijo José Luis Borau en su discurso de investidura como académico. Que en la escena artística más contemporánea están irrumpiendo otras disciplinas como la fotografía, el arte urbano o el cómic es algo palpable.

En esta nueva "Ruta" de la Biblioteca Torrente Ballester hemos recopilado aquellas películas cuyo tema central es analizar la evolución del resto de manifestaciones artísticas a lo largo de las diversas épocas. Desde el arte rupestre con la película "La cueva de los sueños olvidados" al siglo XXI con films como la obra sobre el artista urbano más famoso del mundo, Banksy, en "Exit through the gift shop". Además de películas cuyo tema central es el arte a través de biografías de pintores, escultores, arquitectos, etc., el centro de interés recoge también obras cuyo contenido va indisolublemente unido al debate siempre abierto sobre qué entendemos por obra de arte, el mundo de las falsificaciones o el mercadeo de las mismas.



**red de bibliotecas municipales**

**s a l a m a n c a**

Biblioteca Torrente Ballester - Pº de los Olivos, 10-22 37005 Salamanca

Tel.: 923 282069 - E-mail: [biblio@aytosalamanca.es](mailto:biblio@aytosalamanca.es)  
web: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



*los artistas  
están presentes*  
la historia del arte vista por el cine

