

# NOVEDADES

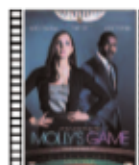
## videoteca

Julio-2018



**TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS**  
**Martin McDonagh**  
(2017) Drama

Mildred Hayes es una mujer de 50 años cuya hija adolescente ha sido violada y asesinada. Decide iniciar por su cuenta una guerra contra la policía de su pueblo al considerar que no hacen lo suficiente para resolver el caso y que se haga justicia. Entre lo mejor de la cosecha 2017.



**MOLLY'S GAME**  
**Aaron Sorkin**  
(2017) Drama

Entretenida, bien hecha y escrita. Un vibrante thriller que atrapa al espectador desde el brillante y adrenalítico prólogo. Este drama, inteligente y comercial, compone un gran personaje femenino, Molly Bloom, una esquiadora de talla mundial que llegó a ser millonaria antes de los 21 años.



**FERDINAND**  
**Carlos Saldanha**  
(2017) Dibujos

Es una preciosa fábula sobre los sentimientos y la vida. Entretenida, divertida y familiar. Ferdinand es un novillo muy tranquilo que prefiere sentarse bajo un árbol a oler las flores que saltar, resoplar y embestirse con otros toros. Un día es elegido equivocadamente para las corridas de toros de Madrid.



**EN LA PLAYA SOLA DE NOCHE**  
**Hong Sang-soo**  
(2017) Drama

Tras mantener una aventura con un hombre casado, la actriz Younghee decide tomarse un tiempo. Para ello, viaja a una ciudad extranjera, pero eso no impedirá que siga pensando en lo que dejó atrás. Un portentoso retrato femenino con rasgos autobiográficos y una sentida reflexión sobre el amor y sus desencantos.



**STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI**  
**Rian Johnson**  
(2017) Ciencia ficción

La Primera Orden es más poderosa y tiene contra las cuerdas a la Resistencia, liderada por la general Leia Organa. Leia y su grupo de combatientes creen que el Maestro Jedi Luke Skywalker regresará y traerá esperanza a la lucha. Con destructores y defensores, no tiene la redondez de *El Imperio contraataca*, pero tampoco lo pretende.



**EL TERCER ASESINATO**  
**Hirokazu Koreeda**  
(2017) Suspense

El conocido abogado Shigemori defiende a Misumi, acusado de robo con homicidio, que ya cumplió pena de cárcel por otro asesinato hace treinta años. Las posibilidades de que Shigemori gane son escasas, ya que su cliente reconoce ser culpable. El último tramo es definitivamente magistral y conmovedor.



**THE CROWN (1ª Temp.)**  
**Peter Morgan (creador)**  
(2016) Serie de TV

Una joven Reina Isabel II deberá iniciar una nueva era con el imperio británico en claro declive. Todo empieza en 1947, el día de la boda de la princesa; cinco años después muere su padre, Jorge VI, e Isabel accede al trono, donde deberá lidiar ella sola con los intereses del pueblo británico y los de la propia Corona.



**URGA: EL TERRITORIO DEL AMOR**  
**Nikita Mikhalkov**  
(1991) Drama

La amistad entre un pastor mongol y un camionero ruso, perdido en la estepa a causa de una avería, es el pretexto para mostrar el abismo cultural y económico entre el campo y la ciudad. La historia es más o menos lineal hasta que el pastor va a la ciudad y empiezan a suceder cosas.



**TIERRA DE DIOS**  
**Francis Lee**  
(2017) Drama

Es una ópera prima impecable, emotiva, íntima, personal y conmovedora. El protagonista principal es el entorno: el paisaje, la tierra, los animales y la dureza de unas vidas que, a pesar de los pesares, vale la pena vivir para llegar al descubrimiento de la ternura, de la fragilidad y el amor.



**JULIA IST**  
**Elena Martín**  
(2017) Cine español

Antes de irse a Berlín de Erasmus Julia, estudiante de arquitectura, tenía el futuro muy claro. Una vez allí, se da cuenta de que no se conoce tan bien como pensaba y que no tiene ni idea de lo que quiere hacer. Tendrá que asumir el reto de una nueva vida en una ciudad enorme y llena de gente.



**WONDER**  
**Stephen Chbosky**  
(2017) Drama

Un niño de 10 años, nacido con una deformidad facial y sometido a varias cirugías, se esfuerza por encajar en su nuevo colegio. Un niño con problemas, unos padres entregados, un clan que lo ha protegido hasta el delirio y una sociedad que presta sólo atención al aspecto.



**LA LIBRERÍA**  
**Isabel Coixet**  
(2017) Cine español

Adaptación de la novela de Penelope Fitzgerald. En un pueblo de Inglaterra, en contra de toda la vecindad, una joven mujer abre la primera librería de la zona. De corte clásico y delicado, la película lanza un mensaje sobre el poder de los libros y el miedo y la mezquindad que provoca la ignorancia.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>





**LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO**  
Steven Spielberg  
(2017) Drama

En junio de 1971, los principales periódicos de EE.UU. optaron por la libertad de expresión e informaron sobre los documentos del Pentágono y el encubrimiento masivo de secretos por parte del gobierno. Historia basada en los documentos del Post que recogían información clasificada sobre la Guerra de Vietnam.



**MIMOSAS**  
Oliver Laxe  
(2016) Cine español

Una caravana transporta a un anciano moribundo. Su última voluntad es ser enterrado junto a los suyos, pero muere mientras suben las escarpadas cumbres del Atlas marroquí. Los viajeros, temerosos de la montaña, se niegan a seguir transportando el cadáver, pero dos buscavidas que viajan con la caravana se ofrecen a llevar el cuerpo.



**OLIVER TWIST**  
David Lean  
(1948) Drama

Para todos los entendidos es sin duda la mejor versión cinematográfica de esta portentosa obra eterna, narrada deliciosamente e interpretada sobria y majestuosamente. Destaca por encima de todos Alec Guinness, que fue maestro del "disfraz" interpretativo, y que compuso una memorable representación del avaro judío Fagin.



**LA VIDA DE DAVID GALE**  
Alan Parker  
(2003) Suspense

La vida de David Gale, profesor universitario y activista contra la pena de muerte, da un vuelco inesperado cuando es acusado y condenado por la violación y muerte de su colega, la activista Constance Harraway. A sólo tres días de su ejecución, Gale acepta conceder una entrevista exclusiva a una joven y ambiciosa reportera.



**MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO**  
Gustavo Salmerón  
(2017) Cine documental

El actor Gustavo Salmerón grabó durante 14 años a su madre, protagonista absoluta del documental. Este es un diario del sinuoso rodaje que arrancó con la tradicional matanza del cerdo en el regio castillo familiar. "Lo que narro es la búsqueda de la verdad, una verdad agrídulce, cruda y sin alifiar, para bien o para mal", dice Salmerón.



**EL GRAN SHOWMAN**  
Michael Gracey  
(2017) Musical

El Gran Showman es justamente lo que representa, un producto de entretenimiento elaborado con todo el detalle y experiencia para aquellos que gusten de los musicales. El gran atractivo de la película radica en las interpretaciones, aportando grandes momentos musicales y actuaciones de calidad que te mantendrán enganchedo.



**EL PEQUEÑO QUINQUIN**  
Bruno Dumont  
(2014) Miniserie de TV

P'tit Quinquin es un chico de unos diez años que vive en la granja de su familia. Al comienzo de sus vacaciones mata el tiempo con sus dos amigos y su novia Eve, paseándose en bicicleta y haciendo bromas con petardos. Un hecho extraordinario lo cambiará todo. Una miniserie original y fuera de todas las convenciones.



**ZAMA**  
Lucrecia Martel  
(2017) Drama

Basada en la novela de Antonio Di Benedetto escrita en 1956, narra la historia de Don Diego de Zama, un oficial español del siglo XVII asentado en Asunción que espera su transferencia a Buenos Aires. Es un hombre que espera ser reconocido por sus méritos, pero la esperanza también puede cobrarse "víctimas". Hipnótica y única.



**LA VIDA Y NADA MÁS**  
Antonio Méndez Esparza  
(2017) Cine español

Puede pasar en cualquier familia tanto afroamericana como europea. Nos presenta a Regina, madre soltera afroamericana de condición humilde, que se pasa todo el día trabajando para sacar a su familia adelante. Un núcleo familiar disgregado por la ausencia de la figura paterna y por el conflicto entre el protagonista y su madre.



**PADDINGTON (2014) Y PADDINGTON 2 (2017)**  
Paul King  
(2017) Cine infantil

Este oso llega solo a una ciudad desconocida pensando que la vida humana es muy sencilla. Ahí es cuando descubrirá que las personas no somos tan buenas como le contó un explorador que visitó a sus tíos en Perú. Ambas películas deberían prescribirse como antídoto para los que les molesta la locura del mundo moderno.



**ANA, MON AMOUR**  
Calin Peter Netzer  
(2017) Drama

Cinta desapacible y amarga, que juega con destreza con los saltos temporales, que muestra la cara y la cruz del afecto, que desvela las mentiras inconfesables de las relaciones, que denuncia las tretas y ruindades del despecho... Quizás no nos guste vernos reflejados en este espejo doloroso, pero es lo que hay.



**EL INSTANTE MÁS OSCURO**  
Joe Wright  
(2017) Histórico

El film no habla solo de Churchill recién llegado al poder y los nazis a las puertas del país. Tiene un dilema. ¿Debería escuchar a sus asesores y rivales políticos o echar mano de su oratoria para agitar el espíritu nacional británico? Churchill debe decidir entre un tratado de paz o ser fiel a sus ideales y luchar por la liberación de Europa.