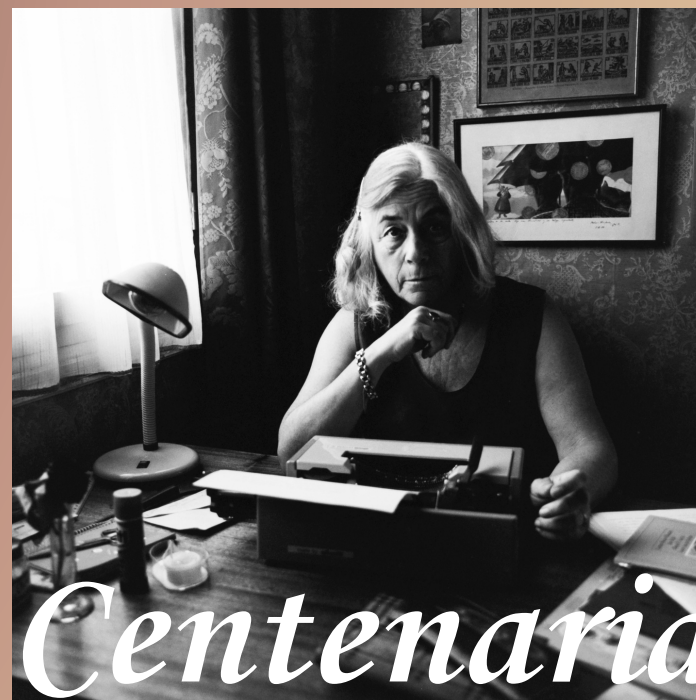




*“De todas las cosas que puede uno llegar a
hacer solo en la vida, reírse es la más difícil”*

*Biblioteca Barrio Vidal
C/ Emigdio de la Riva Nº 17
37006 Salamanca
Tfno. 923235768*

*<https://www.aytosalamanca.es/bibliotecas>
Octubre 2025*



Centenaria

Carmen

1925-2025

Su historia

Carmen Martín Gaité nació en Salamanca el 8 de diciembre de 1925 y falleció en Madrid el 23 de julio de 2000.

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca, donde tuvo su primer contacto con el teatro participando como actriz en varias obras. En 1950 se traslada a Madrid y allí conoció a Ignacio Aldecoa, el cual la introdujo en el círculo literario de la época, conociéndose como Generación del 55 o de la Posguerra.

Será en 1955 cuando publica su primera novela, *El balneario* por la cual obtiene el Premio Café Gijón. Este hecho hizo que Carmen fuera más conocida y valorada por su talento para escribir el cual dos años más tarde le valió el Premio Nadal por su obra *Entre visillos*.

Durante su trayectoria como escritora no sólo se dedicó a la prosa, sino también a escribir obras de teatro como *A palo seco*. Labor que compaginó con las novelas *Las ataduras*, *Ritmo lento* y *Retahílas*. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Madrid en 1972 con su tesis *Usos amorosos del siglo XVIII en España*.

También escribió poesías y cuentos, obras que fueron recopiladas en compendios durante su trayectoria.

La credibilidad como escritora hizo que ejerciera como periodista en diarios y revistas como *Diario 16*, *El País*, *El Independiente* o *Revista de Occidente*, entre otros.

Pero Carmen no sólo escribió sus propias obras sino que también son famosas sus traducciones como por ejemplo la de *Cumbres Borrascosas* de Emily Brönte.

Bibliografía

- *El balneario*. Destino, 1997
- *Usos amorosos de la postguerra española*. Anagrama, 1992
- *Retahílas*. Bibliotex, 2001
- *Fragmentos de interior*. Orbis, 1984
- *El cuarto de atrás*. Destino, 2000
- *Caperucita en Manhattan*. Siruela, 1999
- *Nubosidad variable*. Anagrama, 2001.
- *La reina de las nieves*. Anagrama, 1995
- *Lo raro es vivir*. Círculo de Lectores, 1996
- *Irse de casa*. RBA, 1999
- *Cuentos completos*. Alianza, 1994
- *Esperando el porvenir: homenaje a Ignacio Aldecoa*. Siruela, 1994
- *Desde la ventana: enfoque femenino de la literatura española*. Espasa Calpe, 1992