

nº 34
octubre
2025

COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca P. Municipal "Torrente Ballester"



rbm
red de bibliotecas municipales

ESPAÑOL

UNA CASA EN LA CIUDAD
ILU ROS
LUMEN
CÓMIC ESP ROS CAS



Una casa en la ciudad trata de la búsqueda de un lugar al que llamar hogar lejos del que has conocido, pero también de la búsqueda de uno mismo que os lleva a descubrir que la vida es lo que nos pasa mientras tratamos de encontrarnos. Un cómic sobre el crecimiento personal que habla de temas universales como el desarraigo, la precariedad o la amistad, pero con el estilo único e inimitable que ha convertido a Ilu Ros en una de las voces más personales del cómic e ilustración actual.

ENCÍAS QUEMADAS
NATALIA VELARDE
RESERVOIR BOOKS
CÓMIC ESP VEL ENC



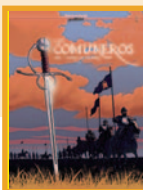
Un lisérgico viaje literario y visual sobre el duelo, la importancia de seguir adelante y la redención, que la autora narra desde las entrañas y que se nos presenta como un brillante ejercicio onírico, surrealista, poético, teatral, barroco... Pocos debuts tan espectaculares y emocionantes como este de la venezolana Natalia Velarde.

SHERLOCK HOLMES: LA AVENTURA DEL HOMBRE QUE SE ARRASTRABA
ARTUR LAPERLA
BANG
CÓMIC ESP LAP SHE



Artur Laperla hace una adaptación impecable de uno de los relatos más desconocidos de Sherlock Holmes. Lo hace una manera absolutamente fiel con el relato original creando una historia con muy poca acción y muchos diálogos que el autor catalán sabe conseguir que sea un relato muy ágil. Una historia enormemente fluida y fresca con páginas en las que no encontramos ni textos excesivos, ni una enorme cantidad de viñetas, ya que nunca hay más de cuatro por página.

LOS COMUNEROS
MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ / AURELIO MEDINA
CASCABORRA
CÓMIC ESP GOM COM



La editorial Cascaborra continúa con la serie «Historia de España en viñetas». En esta ocasión se centra en la recreación de este interesante episodio en el que catorce ciudades españolas unieron sus fuerzas contra el recién nombrado rey, haciendo hincapié en la parte humana de todos aquellos y aquellas que salieron a la calle y aunaron fuerza, corazón y sangre para recuperar el ansiado "bien común".

ESPAÑOL

LO SABES AUNQUE NO TE LO HE DICHO
CANDELA SIERRA
ASTIBERRI
CÓMIC ESP BER TE



Candela Sierra ha obtenido el Premio Nacional del Cómic 2025 por esta obra, que, en palabras del jurado, «desde el humor y un cierto regusto ácido y punzante, indaga en los problemas de comunicación cotidianos, poniendo el foco en la superficialidad de las relaciones, cierta miseria moral que, a veces, nos lleva a comportarnos como ovejas de un rebaño». El fallo añade que «la magistral y equilibrada narrativa hace imposible abandonar la lectura de estas pequeñas historias geniales, a veces absurdas, aunque dolorosamente verosímiles».

LA PIEDRA BLANDA
RODRIGO CORTÉS / TOMÁS HIJO
RANDOM HOUSE
CÓMIC ESP COR PIE



El cineasta y escritor Rodrigo Cortés y el ilustrador y grabador salmantino Tomás Hijo publican uno de los libros más sorprendentes del año: *La piedra blanda*, una mezcla de novela gráfica, grabado y códice medieval que, además, esconde numerosos experimentos y hallazgos visuales. Nos cuenta la historia de un pícaro medieval, Pedro de Poco, que tiene algo de tiene algo del Lazarillo de Tormes y de esa novela picaresca española.

MARGARITA CONTRA LOS VAMPIROS
JAVIER PÉREZ ANDÚJAR / RAQUEL GU
LIANA EDITORIAL
CÓMIC ESP PER MAR



Margarita, Miguel y su perro Macuto descubren su amiga Júlia se halla atrapada por un vampiro en su castillo en Centroeuropa. Así que deciden ir a rescatarla iniciando así una aventura que los llevará a atravesar Europa y encontrarse con pintorescos personajes. Pérez Andújar y Raquel Gu nos presentan un road trip alocado, surrealista y lleno de fantasía.

PUBLICACIONES

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE PERSONAJES
ARTCOMBO
CÓMIC PUB BIS FUN



Un libro para aprender a diseñar personajes exitosos y convincentes con los consejos de especialistas de la industria.

EUROPEO

ANNA
MIA OBERLÄNDER
SALAMANDRA
CÓMIC EUR OBE ANN



Anna es una fábula llena de ironía y con un componente de crítica social que nos habla sobre la aceptación propia y ajena de los diferentes tipos de cuerpos y los traumas generacionales con un estilo gráfico muy expresivo y que gusta de experimentar con el lenguaje del medio. Una gran carta de presentación para una autora a seguir con interés en sus próximas propuestas.

LA ESTACIÓN
RAPHAËL GEFFRAY
ANDANA GRÁFICA
CÓMIC EUR GEF EST



Hannah, directora de una estación colosal en una ciudad francesa no identificada, se encapricha de Adam, un músico inglés que debe regresar a su país. Hannah decide impedir su partida manipulando el sistema: invalida su pasaporte y lo retiene sin violencia pero con eficacia quirúrgica. Una reflexión política sobre cómo el poder construye nuestras sociedades a través de un thriller tecnológico y un drama amoroso con una ambiciosa y bellísima propuesta gráfica, con un estilo poético y sugerente, cercano a lo abstracto, acercándonos a un espacio onírico y casi mitológico.

HACK / SLASH: VUELTA AL COLE
ZOE THOROGOOD
NORMA
CÓMIC EUR THO HAC



«Hack & Slash» fue una serie de cómics creada por Tim Seeley en el 2004. La historia estaba protagonizada por Cassie Hack, una joven dedicada a combatir monstruos nacidos del resentimiento y que acechan a adolescentes. Ahora, Norma publica *Hack/Slash: Vuelta al cole*, un tomo autoconclusivo que se sitúa en los primeros años de la cronología de la franquicia. Lo más destacado de la publicación es su autoría: Zoe Thorogood, una de las artistas más prometedoras de la actualidad.

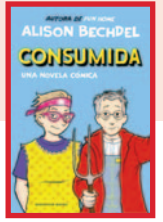
PIGALLE, 1950
PIERRE CHRISTIN / JEAN-MICHEL ARROYO
NORMA
CÓMIC EUR CHR PIG



El último trabajo de Pierre Christin nos lleva al París de mediados de siglo XX. Toinou, el protagonista del cómic, es un inocente muchacho de provincias que es contratado como chico de los recados en La Lune Bleue, uno de los cabarets de la plaza Pigalle. A medio camino entre un relato de iniciación y un fresco de época, se trata de una historia noir por la atmósfera urbana y el detalle gráfico donde se combinan delincuencia, espionaje y cambios generacionales en la Francia de 1950.

AMERICANO

CONSUMIDA
LÉA MURAWIEC
SALAMANDRA
CÓMIC EUR MUR GRA



Los días de cierta historietista transcurren, no tan plácidamente, en la finca rural de Vermont donde vive junto a su pareja, Holly, a cargo de una granja de cabras pigmeas. Vuelve Alison Bechdel con una novela gráfica coral en la que el capitalismo tardío, el poliamor, el cambio climático y la mismísima cotidianidad son también protagonistas.

TODO ABRUMA
DASH SHAW
BLACKIE BOOKS
CÓMIC AME SHA TOD



La obra nos presenta a una extensa colección de personajes que, conectados de manera casual, se ven cortados por un mismo patrón: sus dudas. A través de distintas situaciones cotidianas, la historia nos va adentrando en las intimidades de sus mentes y en las cuestiones que se hacen sobre distintas decisiones de su día a día, desde las más existenciales hasta las más superfluas.

HELEN DE WYNDHORN
TOM KING / BILQUIS EVELY
NORMA
CÓMIC AME KIN HEL



Tras la trágica muerte de su padre a Helen Cole la llaman de vuelta a la enorme e ilustre finca de su abuelo: la Casa Wyndhorn. Marcada por la muerte prematura de su padre, y perdida en un nuevo y extraño mundo, una Helen siempre abrazada a una botella de vino siembra el caos al llegar. Sin embargo, sus caóticas costumbres empezarán a suavizarse cuando descubra toda una vida de secretos ocultos en las salas y pasillos de la enorme mansión.

MANGA

OKINAWA
SUSUMU HIGA
NORMA
CÓMIC MAN HIG OKI



Susumu Higa proyecta en *Okinawa* una mirada en dos direcciones: hacia el pasado alrededor de la batalla, y hacia el presente, con la continuidad de la ocupación estadounidense, que mantiene en el archipiélago sus bases militares. Y lo hace a través de una serie de historias interconectadas que revelan el absurdo de la guerra y el modo en que las armas condicionan la vida en todo su espectro, desde la alimentación a la economía.