

# NOVEDADES

## videoteca



**VIDA PERFECTA**  
Leticia Dolera (creadora)  
(2019) Serie de TV

Serie de 8 episodios que se adentra en la vida de tres mujeres que, habiendo superado la treintena, están en plena crisis existencial. Un retrato inteligente, libre, desprejuiciado y fresco de mujeres reales. Todo contado con humor, con acidez, derribando tabúes de forma magnífica.



**LOS CUATRO HIJOS DE KATIE ELDER**  
Henry Hathaway  
(1965) Western

Western de aliento épico y desarrollo robusto que sigue los pasos de cuatro hermanos ante la obligada misión de vengar la muerte de su madre. La ausente figura materna señala el destino de los cuatro protagonistas dentro de una historia cuya tensión no afloja hasta el final.



**CUANDO RUGE LA MARABUNTA**  
Byron Haskin  
(1954) Aventuras

En la jungla sudamericana, el propietario de una gran plantación quiere tener un hijo que herede su hacienda y decide casarse por correspondencia. Su esposa no se adapta a la brusquedad del marido y a las costumbres de los nativos. Mientras, una terrible plaga de hormigas asesinas amenaza la región.



**LAS SANDALIAS DEL PESCADOR**  
Michael Anderson  
(1968) Drama

Curiosa película de historia-ficción en la que un religioso ruso es elegido Papa de Roma en medio de una grave crisis entre China y la URSS que amenaza con desembocar en una guerra nuclear. Excelentes diálogos y esmeradísima dirección con una espléndida actuación de Anthony Quinn.



**ANGRY BIRDS 2**  
Thurop Van Orman,  
John Rice  
(2019) Dibujos animados

Los famosos pájaros y cerdos regresan una vez más a la gran pantalla. En esta ocasión, Zeta es una villana llegada de su isla helada en la búsqueda de un sitio más placentero donde vivir. Esto supondrá un reto para Red, Chuck, Bomb, Leonard y compañía.



**TOP SECRET!**  
Jim Abrahams, David Zucker y Jerry Zucker  
(1984) Comedia

Si hablamos de comedias absurdas, "Top secret!" es un referente ineludible y el inicio de una fórmula que se repitió en años posteriores con singular éxito. Desternillante y alocadísima comedia de espionaje llena de imaginación y con unos gags decididamente divertidos.



**ATRAPA A UN LADRÓN**  
Alfred Hitchcock  
(1955) Suspense

Uno de los thrillers cómicos más ligeros y sofisticados de Hitchcock. John Robie es un ladrón de guante blanco retirado en la Costa Azul. Allí se producen una serie de robos con el sello de Robie, sobre el que recaen las sospechas. Para probar su inocencia, lo mejor que puede hacer Robie es descubrir al verdadero ladrón.



**TRAIDOR EN EL INFIERNO**  
Billy Wilder  
(1953) Cine bélico

Un grupo de prisioneros comparte barracón en un campo de concentración alemán. Los prisioneros empiezan a sospechar que hay un espía entre ellos que informa a los nazis. Mezcla de drama y suspense, en la película no falta el memorable tratamiento cómico que hizo célebre a su director, Billy Wilder.



**TEEN TITANS GO! LA PELÍCULA**  
Aaron Horvath, Peter Rida  
(2018) Dibujos animados

Una película de superhéroes que se ríe de las películas de superhéroes. Puro disfrute, tanto para el público infantil como para los freaks, para quienes este largometraje basado en la serie de Cartoon Network es un festín de guiños y referencias cómplices.



**EL COCINERO DE LOS ÚLTIMOS DESEOS**  
Yōjirō Takita  
(2017) Drama

Mitsuru es un cocinero de talla mundial que ha perdido la pasión por su oficio. Su restaurante ha quebrado debido a su carácter extremadamente perfeccionista. Para pagar sus deudas toma una decisión: cocinará personalmente una última comida para quien esté dispuesto a pagar un millón de yens por ella.



**ESCRITO SOBRE EL VIENTO**  
Douglas Sirk  
(1956) Drama

Quizá el mejor melodrama de un director que marcó el género para siempre. Kyle, hijo de un magnate del petróleo, es un alcohólico irresponsable que contrae matrimonio con Lucy, a la que ha conocido gracias a su mejor amigo y empleado, Mitch, quien también está enamorado secretamente de ella.



**EXPLORADORES**  
Joe Dante  
(1985) Cine infantil

En su improvisado laboratorio, unos chicos utilizan un descubrimiento inesperado y su ingenio para construir su propia nave espacial y emprender un fantástico viaje interplanetario. La historia logra capturar con gran entusiasmo la parte maravillosa de ser adolescente y tiene su mejor baza en la dirección desenfadada de Joe Dante.



**RICK AND MORTY:  
TEMPORADAS 1-3**  
Justin Roiland, Dan Harmon  
(2017) Serie de TV

Rick, un científico alcohólico, secuestra a su influenciable nieto, Morty, para vivir peligrosas aventuras a través de nuestro cosmos y universos paralelos. Viajes en el tiempo, realidades múltiples, alienígenas de todo pelaje y condición, inventos locos, mucho humor y un ligero toque de amarga realidad.



**DORA Y LA CIUDAD  
PERDIDA**  
James Bobin  
(2019) Cine infantil

Dora tiene una nueva aventura por explorar: la vida en el mundo real. En esta ocasión la joven aventurera deberá esquivar los peligros de la verdadera jungla del mundo. La jungla de asfalto. Un simpático pasatiempo que contentará a los más pequeños y donde los que más disfrutaban de la función son los mayores.



**LA LUZ DE MI VIDA**  
Casey Affleck  
(2019) Drama

Un padre y su hija están atrapados en el bosque después de que una pandemia mortal alterara radicalmente el mundo. Una película áspera y rocosa, que indaga en los rincones de la existencia humana y que defiende la importancia de la educación y la moral como armas de supervivencia en un mundo adverso.



**JUAN SALVADOR  
GAVIOTA**  
Hall Bartlett  
(1973) Drama

Jonathan es una gaviota cansada y aburrida de la apatía de su vida. Experimentando técnicas de vuelo, un día se aleja de su grupo y descubre el mundo más allá del horizonte. Basada en la popular fábula de Richard D. Bach sobre la búsqueda y el crecimiento espiritual.



**EL GRAN BUSTER**  
Peter Bogdanovich  
(2018) Documental

Un documental que celebra la vida y la carrera de uno de los cineastas más prolíficos e influyentes de Hollywood, Buster Keaton. Bogdanovich realiza una buena labor divulgativa, tanto acerca de la labor de Keaton como de esa influencia que el cine de acción y la comedia harían bien en no perder nunca de vista.



**QUADROPHENIA**  
Franc Roddam  
(1979) Cine musical

Esta historia de rivalidad entre mods y rockers en el Londres de los 60 es un perfecto ejemplo de película generacional y de culto. Funciona como tratado del movimiento mod y retrata con acierto el espíritu y las inquietudes que rodearon dicha subcultura urbana. La banda sonora a cargo de The Who es uno de sus principales valores.



**ARMA FATAL**  
Edgar Wright  
(2007) Comedia

Un superpolicía londinense, de los que disparan a dos manos y saltan sobre el capó de los coches en marcha, es enviado a un pueblecito de la campiña inglesa que, en realidad, no es tan tranquilo como parece. Hilarante, no únicamente por la eficacia y agilidad de su humor, sino también por su capacidad para analizar los defectos de una nación.



**EL HOMBRE DE MIMBRE**  
Robin Hardy  
(1973) Terror

Una carta que hace sospechar que una joven desaparecida ha sido asesinada lleva al sargento Howie de Scotland Yard hasta Summerisle, una isla en la costa de Inglaterra. Allí el inspector se entera de que hay una especie de culto pagano, y conoce a Lord Summerisle, el líder religioso de la isla. Clásico del "Folk horror".



**LOLA**  
Jacques Demy  
(1961) Drama

En Nantes, Lola, una bailarina de cabaret, espera el regreso de su novio Michel, que es el padre de su hijo y hace años que emigró a América con la promesa de volver cuando se hiciera rico. Durante su ausencia, Lola es cortejada por Roland, un amigo de la infancia, y por el marinero americano Frankie. Inolvidable banda sonora.



**EL JUEGO DE LA  
SOSPECHA (CLUEDO)**  
Jonathan Lynn  
(1985) Comedia

Adaptación al cine del célebre juego de misterio "Cluedo". Seis personajes que no se conocen entre ellos reciben una invitación para ir a una enorme y lúgubre mansión victoriana. El anfitrión es asesinado y todos los invitados se convierten en sospechosos. Comienza entonces una rocambolesca y cómica investigación.



**THE GAME**  
David Fincher  
(1997) Suspense

El multimillonario Nicholas Van Orton tiene todo lo que un hombre puede desear. Pero Conrad, su díscolo hermano, aún es capaz de encontrar un regalo de cumpleaños que pueda sorprenderle: un juego en el que todos somos una marioneta en manos de un demiurgo que hace y deshace. Una película absorbente y disfrutable.



**HORAS DESESPERADAS**  
William Wyler  
(1955) Cine negro

Basada en una obra teatral de éxito en Broadway. Tres fugitivos secuestran a una familia y mantienen a sus miembros como rehenes en una casa en las afueras de una ciudad. Bogart se luce en un papel muy propio de su repertorio, bajo la tensión de un suspense minimalista sobradamente efectivo.



**PLAN OCULTO**  
Spike Lee  
(2006) Suspense

Al duelo entre un duro policía y un inteligente atracador durante un tenso secuestro con rehenes en un banco de Manhattan, se le une un tercer personaje en liza: una poderosa bróker que tiene una agenda secreta. Un policíaco clásico, elaborado y por momentos sorprendente. Para amantes del thriller ingenioso.



**EL INVISIBLE HARVEY**  
Henry Koster  
(1950) Comedia

Elwood P. Dowd es un hombre afable, cariñoso y siempre dispuesto a ayudar a los demás. Su único problema es que va a todas partes acompañado por un imaginario conejo gigante al que llama Harvey. Cuando tratan de ingresarlo en un manicomio, los enredos comienzan. Mágico canto a la fantasía y la imaginación.



**UN HOMBRE LOBO AMERICANO EN LONDRES**  
John Landis  
(1981) Terror

Dos estudiantes estadounidenses son atacados por un hombre-lobo en plena campiña inglesa. Uno de ellos muere y el otro consigue sobrevivir, pero gravemente herido. El muchacho herido empieza a notar que su cuerpo cambia con la llegada de la luna llena. Magistral combinación de terror y comedia adolescente.



**AMERICAN GRAFFITI**  
George Lucas  
(1973) Comedia

Es la última noche del verano de 1962 y los adolescentes de una ciudad de California salen a divertirse antes de afrontar sus responsabilidades como adultos. Una película llena de vida, de verdad y nostalgia, que radiografía con precisión la juventud americana de la época: las chicas, los coches y el omnipresente Rock & Roll.



**CORTINA RASGADA**  
Alfred Hitchcock  
(1966) Drama

Michael Armstrong es un físico estadounidense que decide viajar hasta la República Democrática de Alemania para solicitar asilo político. Su novia Sarah, incapaz de creer la traición del científico, lo sigue hasta Berlín. Una trama de espionaje en plena Guerra Fría llena de escenas de tensión y con momentos memorables.



**BURNING: NOCHES DE ROCK AND ROLL**  
Fernando Colomo  
(2018) Documental

Un grupo de colegas del barrio madrileño de La Elipa se convirtió en la banda de rock por excelencia de la historia pop española. Liderados por el desaparecido Pepe Risi y Johnny Cifuentes y seguidores de "Rolling Stones" o el 'glam' de Bowie, "Burning" ha logrado mantenerse como un referente para varias generaciones de músicos.



**SI NO AMANECIERA**  
Mitchell Leisen  
(1941) Drama

Georges Iscovescu, un seductor europeo que quiere residir en los Estados Unidos, decide casarse con una romántica e ingenua maestra norteamericana para conseguir el permiso de residencia. La perfecta dosificación de sus elementos lo convierte en uno de los títulos más destacados del cine norteamericano de los cuarenta. Sublime y precioso melodrama.



**LA AMENAZA DE ANDRÓMEDA**  
Robert Wise  
(1971) Ciencia ficción

Una intrigante historia de detectives/científicos a la búsqueda del origen de un virus mortal llamado Andrómeda y la forma de acabar con él. Un clásico de la ciencia-ficción basado fielmente en una novela de Michael Crichton. La película destaca por su estilo documental y una fidelidad escrupulosa a la realidad científica.



**EL EXPRESO DE SHANGHAI**  
Joseph von Sternberg  
(1932) Aventuras

Una pareja de ex-amantes, Lily y Donald Harvey, se encuentran en el tren camino de Shanghai. Rebeldes chinos toman a Harvey como rehén y Lily hará todo lo posible por salvar al hombre que aún ama. La película ha pasado a la historia del cine, entre otras cosas, por ser el mejor trabajo de la inolvidable Marlene Dietrich.



**NACIÓN SALVAJE**  
Sam Levinson  
(2018) Suspense

Moderna revisión de las antiguas cazas de brujas. Ahora es el hackeo y la exposición de información íntima la que incendia la comunidad desencadenando una ola de violencia. Cuatro chicas son acusadas de hurto informático y perseguidas como brujas modernas. La película es el espejo de un presente marcado por la cuarta ola del feminismo y la dictadura de los memes.



**EL DRAGÓN ROJO**  
Brett Ratner  
(2002) Suspense

Precuela de "El silencio de los corderos". Un investigador del FBI especializado en asesinos en serie se ve obligado a recurrir a Hannibal Lecter, quien en el pasado casi lo mata, para que le ayude a atrapar a un asesino cuyo patrón de conducta parece imposible de desentrañar. Una más que recomendable intriga, entretenida y eficiente.



**TRAMPA-22**  
Mike Nichols  
(1970) Cine bélico

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). En una base aérea estadounidense del Mediterráneo, los pilotos caen como moscas. Uno de ellos, para librarse de una disparatada misión, finge estar loco y consigue huir a Suecia. Farsa antimilitarista llena de humor negro, basada en la novela original de aire kafkiano firmada por Joseph Heller.