

NOVEDADES videoteca

Agosto 2022
Biblioteca M. Torrente Ballester



EL BUEN PATRÓN (2021)
Fernando León de Aranoa
Cine español P-ESP bue

Julio Blanco, el carismático propietario de una empresa que fabrica balanzas industriales, espera la visita de una comisión que decidirá la obtención de un premio local a la excelencia empresarial. Lo que hace Javier Bardem con este personaje tan múltiple y difícil de situar a los ojos de los demás es realmente abrumador. Una película que nos representa.



LA COLINA DE LAS AMAPOLAS (2011)
Goro Miyazaki
Animación P-ANI col

Es una película preciosa, una parábola sentimental que recrea cuidadosamente un Japón de post-guerra obsesionado con borrar su pasado. Narrada con soltura y brío, aderezada con una simpática banda sonora, una enérgica puesta en escena, una atmósfera envolvente, una animación que brilla con luz propia y un guión interesante.



ENCANTO (2021)
Garth Jennings
Dibujos P-DIB enc

Es complicado hacer una película animada tan llena de ternura y exuberancia sin que llegue a ser empalagosa. Se beneficia tanto de su pureza narrativa como del impresionante energía de su diseño visual. La mejor propuesta del estudio Disney / Pixar en más de un lustro completada con una excelente banda sonora.



NASDROVIA (2020-22)
Marc Vigil
Miniserie TV P-SER nas

Edurne y Julián son dos abogados de éxito profundamente estirados y algo esnob. Su pequeño universo se tambalea cuando irrumpe en sus vidas la crisis de los 40 y Franky, un excepcional cocinero especializado en comida rusa. No se les ocurre otra manera de superar sus problemas que dejar sus trabajos y abrir un restaurante de comida rusa. Lo que no esperaban es que se convirtiera en el favorito de la mafia.



EL AMOR EN SU LUGAR (2021)
Rodrigo Cortés
Cine español P-ESP amo

Enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Fuera del muro, la vida sigue adelante. Dentro, sus habitantes luchan por sobrevivir. Bella, dolorosa y divertida (todo junto) reflexión sobre el arte como instrumento de supervivencia.



TITANE (2021)
Julia Ducournau
Terror P-TER tit

Violenta, excesiva, retorcida y llena de matices. Transgresora y controvertida, ofrece el tipo de momentos de terror corporal que le hacen a uno retorcerse en la butaca. Está aliado con un conjunto de imágenes desprovistas de prejuicios. Lo mejor de «Titane» es que resulta una película absolutamente original.



BELFAST (2021)
Kenneth Branagh
Drama P-DRA bel

Ambientada en la tumultuosa Irlanda del Norte de finales de los años 60. Sigue al pequeño Buddy mientras crece en un ambiente de lucha obrera, cambios culturales y odio interreligioso. Obra tierna y amable, reluciente y esperanzadora, de apenas hora y media de duración, que demandan sentimentalmente estos días globales tan entristecidos.



EL ÚLTIMO DUELO (2021)
Ridley Scott
Histórico P-HIS ult

Francia, 1386. Narra el enfrentamiento entre el caballero Jean de Carrouges y el escudero Jacques LeGris, al acusar al primero al segundo de abusar de su esposa. El Rey Carlos VI decide que la mejor forma de solucionar el conflicto es un duelo a muerte. Gran producto del nuevo Hollywood con Adam Driver, Matt Damon o Jodie Comer.



THE BATMAN (2022)
Matt Reeves
Fantástico P-FAN bat

The Batman' (con el artículo determinado que singulariza lo ya singular) acaba por ser un deslumbrante y soberbio espectáculo al anochecer. Un espectáculo cromático en negro y rojo apabullante y dotado de una imaginaria visual propia en la que se dinamitan las reglas del 'blockbuster' convencional.



WEST SIDE STORY (2021)
Steven Spielberg
Musical P-MUS wes

En la puesta en escena brillan todos los años de oficio de Spielberg. Hablamos de los números musicales pero también del uso de los colores y los elementos del decorado. Repite punto por punto la película de Robert Wise de 1960 consiguiendo una obra idéntica y completamente diferente a la vez para verlo todo por primera vez.



PEQUEÑOS DETALLES (2021)
John Lee Hancock
Suspense P-SUS peq

Un sheriff de un condado regresa a Los Ángeles donde comienza a colaborar con un detective de homicidios para intentar dar caza juntos a un astuto asesino en serie que mata siempre con el mismo 'modus operandi' a chicas jóvenes. Recupera el sabor de antaño: gestos serios, diálogos cortantes, ambientación efectiva...



DUNE (2021)
Denis Villeneuve
Ciencia ficción P-CIE dun

No queda otra que rendirse a esta maquinaria de entretenimiento madura. Trabaja la épica con notabilísimo estilo visual, reconvierte hallazgos del filme original de David Lynch con brillantez, tiene un fantástico diseño de producción... Cine-espectáculo sin insultar la inteligencia del espectador. Dune además consigue lo que quiere, dejar con ganas de más para la que será segunda parte.



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales



DELICIOSO (2021)
Éric Besnard
 Comedia / Histórico
 P-COM del

Francia, 1789, justo antes de la Revolución Francesa. Con la ayuda de una mujer inesperada, un chef que ha sido despedido por su jefe encuentra el valor para abrir un restaurante por sí solo. Primoroso drama culinario. Fusión con pericia el drama, la sátira y la crónica social.



MY BEAUTIFUL BAGHDAD (2019)
Samir
 Suspense P-SUS myb

"Abu Nawas" es un café de moda y el lugar en el que se reúnen artistas, comunistas y homosexuales iraquíes exiliados en Londres. Homosexualidad, venganza, islamismo... Un alegato en contra de todo tipo de represión y un canto emocionado hacia la cultura iraquí.



CAZAFANTASMAS: MÁS ALLÁ (2021)
Jason Reitman
 Fantástico P-FAN caz

Estupendo regreso al espíritu juvenil de los ochenta. Es una película completamente autónoma gracias a la fina calidad de sus diálogos, a la fastuosa composición de las situaciones y al carisma juvenil de sus intérpretes. Además, logra retomar los viejos elementos que deleitan a los fans.



QUERIDO EVAN HANSEN (2021)
Stephen Chbosky
 Musical P-MUS que

Adaptación cinematográfica del musical ganador de premios Tony y Grammy sobre Evan Hansen, un estudiante de último año de secundaria con trastorno de ansiedad social y su viaje de autodescubrimiento y aceptación tras el suicidio de un compañero de clase.



EL LOBO Y EL LEÓN (2021)
Gilles de Maistre
 Infantil P-INF lob

Tras la muerte de su abuelo, Alma, una pianista de 20 años, regresa a la casa de su infancia en una isla de Canadá. Su vida da un vuelco cuando rescata a un cachorro de lobo y a un cachorro de león. A medida que los animales crecen, los tres forman un vínculo inseparable.



TRES (2021)
Juanjo Giménez
 Cine español P-ESP tre

¿Director singular? Sin duda. ¿Obra singular? Aún más. Trabajo experimental, pero al mismo tiempo nada difícil para el público. Un excitante y preciso melodrama fantástico. Provocadora, inteligente y sagaz con una formidable interpretación de Marta Nieto.



JOSEE, EL TIGRE Y LOS PECES (2020)
Kotaro Tamura
 Animación P-ANI jos

Tsuneo es un estudiante universitario que conoce a Josee, una joven que rara vez sale de su casa debido a su imposibilidad de andar. Sus personajes son encantadores, las ilustraciones adorables, y hay pequeños momentos íntimos maravillosos.



LA ABUELA (2021)
Paco Plaza
 Cine español P-ESP abu

Plaza ahonda en el pánico a la vejez a través de una sinuosa revisión del mito de Caperucita Roja. Regresa al género que lo ha convertido en un maestro en esta retorcida fábula sobre la cárcel del cuerpo, su decrepitud y la fatalidad de los lazos de sangre. La vejez es, al mismo tiempo, sinónimo de fragilidad y vampirismo.



VIDA PERFECTA (Serie completa. Temporadas 1 y 2) (2019-21)
Leticia Dolera
 Serie de TV P-SER vid

Serie que se adentra en la vida de tres mujeres que, habiendo superado la treintena, están en plena crisis existencial. Un retrato libre, desprejuiciado y fresco de mujeres reales, y una de las mejores producciones televisivas españolas de los últimos años.



EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA
Serie completa (1999-06)
Aaron Sorkin (creador)
 Serie de TV P-SER ala

La mejor serie para mucha gente. Una increíble exhibición de precisión y sutileza sobre el poder de la palabra (y el poder en sí mismo) que devora tu fascinación y atrapa tu interés. La inteligencia e ironía se desbordan en cada línea de guión de cada capítulo.



POKEMON: DETECTIVE PIKACHU (2019)
Rob Letterman
 Cine infantil P-INF pok

Cuando el gran detective privado Harry Goodman desaparece misteriosamente, Tim, su hijo de 21 años, debe averiguar qué sucedió. En la investigación lo ayuda el antiguo compañero Pokémon de Harry, el Detective Pikachu: un super detective adorable y recurrente.



LA CASA GUCCI (2021)
Ridley Scott
 Drama P-DRA cas

Drama criminal en torno al asesinato, en 1995, de Maurizio Gucci, nieto del fundador del imperio de la moda Gucci, que apareció asesinado por orden de su exmujer Patrizia Reggiani, conocida como "la viuda negra de Italia". Atiende a todos los perfiles del folletín y sin miedo al esceso.



LICORICE PIZZA (2021)
Paul Thomas Anderson
 Comedia P-COM lic

Cine sin complejos, cine feliz, cine libre. Enamorarse en esta película es algo bello, sin dobleces, feliz, como el propio filme. Lo que completa el que esta película te atrape es su reconocible banda sonora y una interpretación de Alana Haim en la que la palabra soberbia se queda corta.



EN UN MUELLE DE NORMANDÍA (2021)
Emmanuel Carrère
 Drama P-DRA enu

Marianne Winckler, una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora. Un retrato veraz de esa tundra capitalista del primer mundo.



SUPERNOVA (2020)
Harry Macqueen
 Drama P-DRA sup

Puro cine clásico, sin florituras, en la vena de la mejor filmografía británica. Lienzo arty sobre el amor y la muerte que secará más de un lagrimal gracias a las soberbias actuaciones de un memorable Colin Firth y de Stanley Tucci. Un trabajo sencillo, que no simple, y reflexivo.