

Diseño

Diseño de revistas: pasos para conseguir el mejor diseño

Stacey KING
Gustavo Gili

Guía creativity 2001: el diseño y la comunicación en la gestión empresarial

Guía creativity

Guarderías: diseño de jardines de infancia

Gustavo Gili

Si quieres diseñar tus páginas web con motivos originales, hemos incorporados estos nuevos libros:

www.layout: como diseñar y componer sitios web

Jerry GLENWRIGHT
Gustavo Gili

Diseño de iconos: iconos gráficos para el diseño de interfaces

Steve CAPLIN
Gustavo Gili

Arte

Gaudí: obra completa

Aurora CUITO
Cristina MONTES
H Kliczkowski

Historia del arte iberoamericano

Ramón GUTIÉRREZ
Rodrigo GUTIÉRREZ VIÑUALES
Lunweg

Modernismo y modernistas

Lunweg

Diccionario Akal del color

Juan Carlos SANZ
Rosa GALLEGO
Akal

Construcción

➡ Bajo el nombre de “**Tratado de rehabilitación**” se agrupan 5 tomos sobre la historia y la metodología de la rehabilitación de edificios.
Los títulos de los libros son los siguientes:

Teoría e historia de la rehabilitación
Metodología de la restauración y de la rehabilitación.

Patología y técnicas de intervención. Elementos estructurales

Patología y técnicas de intervención. Fachadas y cubiertas.

Patología y técnicas de intervención. Las instalaciones.

➡ La biblioteca ha incorporado a su fondo la colección “**Técnicas de arquitectura**”, editado por el Instituto Español de Arquitectura, con los siguientes títulos:

Artes de la cal
Ignacio GARATE ROJAS

Artes de los yesos: yeserías y estucos
Ignacio GARATE ROJAS

La carpintería de armar española
Enrique NUERE MATAUCO

rbm****

red de bibliotecas municipales
Salamanca

Biblioteca P. Municipal
“Torrente Ballester”
Pso. Los Olivos, 10-22
37005 Salamanca
Tfno. 923 282069
Fax. 923 282835
e-mail biblio@aytosalamanca.es
www.aytosalamanca.es

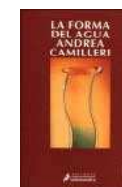
SECCIÓN DE ADULTOS

Octubre 2002

Número 7

Novedades

Novela



La forma del agua
Andrea CAMILLERI
Salamandra

La ciudad de las bestias

Isabel ALLENDE
Areté



Noticias del extranjero
Alberto MANGUEL
Alianza



La familia de Agamenón
Carlos VERDIER
Algaída

Una familia gitana de Málaga con oscuros intereses en el narcotráfico arrastra desde hace tiempo una cadena de crímenes, rencores y venganzas, tan irresoluble como el deseo en algunos de sus miembros de abandonar esa vida sin otro fin que el de su propia consumación: así sucede con Gerinel, a quien unos poderes que sobrepasan su consciencia y su voluntad le obligan a vengar la muerte de su padre.

A medio camino entre la novela negra y una recreación en clave contemporánea del mito griego, este emocionante relato se hizo acreedor del **VI premio de Novela Ciudad de Salamanca**

REEDICIONES

Salammbô
Gustave FLAUBERT
Cátedra
(Letras universales ; 335)

Papeles póstumos del Club Pickwick
Charles DICKENS
Alianza
(El libro de bolsillo ; 5605)

Novelas a Marcia Leonarda
Lope DE VEGA
Cátedra
(Letras hispánicas ; 487)

Cazador en el alba
Francisco AYALA
Alianza
(El libro de bolsillo ; 237)



Desde mi celda
Gustavo Adolfo BÉCQUER
Cátedra
(Letras hispánicas ; 529)

Poesía

Por fuertes y fronteras

Luis Alberto DE CUENCA
Ayuntamiento de S. S. de los Reyes



Antología bilingüe
William BLAKE
Alianza
(El libro de bolsillo ; 5600)

Hiperión (un fragmento) La caída de Hiperión (un sueño)

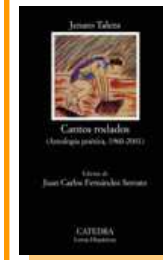
John KEATS
Hiperión
(Poesía Hiperión ; 428)



**A la misteriosa
Las tinieblas**
Robert DESNOS
Hiperión
(Poesía Hiperión ; 268)

Las ascuas

Rufino Félix MORILLÓN
Algaida
(Poesía ; 17)
V Premio de Poesía Ciudad de Salamanca



Cantos rodados: Antología poética, 1960-2001
Jenaro TALENS
Cátedra
(Letras Hispánicas ; 531)

“Cantos rodados” recoge una amplia selección de todos los libros poéticos publicados por Jenaro Talens. La escritura que aquí se despliega interroga no sólo la relación entre arte y vida, sino el

propio instrumento verbal que la hace posible, así como la noción de sujeto que parecería servirle de

fundamento.

Esta antología resume cuatro décadas de escritura, de conocimiento imprescindible para entender en toda su complejidad la rica, contradictoria y multiforme poesía española contemporánea.

Biografías



“Las Vidas” publicadas en Florencia en 1550 por el editor ducal Lorenzo Torrentino, conforman una indiscutible obra maestra y fuente escrita imprescindible para quien desee un acercamiento directo al Renacimiento italiano y a sus protagonistas. Giorgio Vasari se cuenta, por su pluma, no por su pincel, entre los máximos exponentes del Cinquecento.

Se puede considerar, pues, este texto como la obra inaugural de la Historia del Arte. A esta edición crítica, que reproduce íntegramente la edición de 1550, se añade un índice de nombres y otro de lugares y obras que facilitan la localización de las obras a las que hace referencia Vasari.

Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italiano desde Cimabue a nuestros tiempos
Giorgio VASARI
Cátedra

Materias

Canciones

Guns N'Roses
Fundamentos

Los celtas: la Europa del Hierro y la Península Ibérica

Pedro DAMIÁN CANO
Silex

México: simbolismo y arqueología

N.A.

Yoga en familia: ejercicios, consejos y beneficios

Clara TRUCHOT
De Vecchi

Guía de master y cursos de postgrado

Guía de carreras y estudios superiores

Círculo de Progreso

Una historia de la educación del arte

Arthur D. EFLAND
Paidós
(Arte y educación; 1)

Diccionario Akal de Pedagogía

Horst SCHAUB
Karl G. ZENKE
Akal

Diccionario Akal de Términos musicales: español-inglés, inglés-español

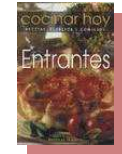
Pedro GONZÁLEZ CASADO
Akal

Teoría general de la música

Hermann GRABNER
Akal

Colección “Cocinar hoy: recetas, secretos y consejos”

Los libros que componen esta colección contienen recetas sencillas, bien explicadas y además con fotos muy “apetitosas”:



**Entrantes
Primeros platos
Pescados
Dulces**

Colección “Aula Anaya”

Colección de **CD-Roms** que sirve de herramienta de estudio para los alumnos de ESO y Bachillerato. Este material interactivo, de sencilla utilización, refuerza y afianza los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

**1º y 2º Bachillerato
3º y 4º ESO
en las materias de Matemáticas
y Física y Química**

Fotografía



Historia de la fotografía
Beaumont NEWHALL
Gustavo Gili

Desde su primera edición en 1937, esta crónica lúcida y erudita sobre la historia de la fotografía ha sido aclamada como una obra clásica. Ningún otro libro y ningún otro autor han conseguido relacionar la evolución estética del arte fotográfico y sus innovaciones técnicas con tan absorbente combinación de claridad, documentación y entusiasmo.

Utilizando más de trescientas obras, el autor presenta un estudio fascinante y amplio sobre las tendencias significativas y los progresos que se produjeron en ese medio expresivo desde las primeras fotografías en 1850, pasando por los autocromos de Steichen, hasta llegar a obras de maestros contemporáneos como Eliot Porter, Stephen Shore y Joel Weyowitz.