

Diversidad sexual en la literatura.

Novelas

Hablar de diversidad sexual es hablar de manera inclusiva de toda la diversidad de sexos, orientaciones sexuales e identidades de género, sin necesidad de especificar comportamientos, identidades o características, yendo mucho más allá de clasificaciones simples y hasta binarias. Esta diversidad se refleja poco a poco en la literatura pero aún queda mucho por hacer, por conocer... Esta exposición pretende ser un primer acercamiento a esta temática. En las novelas seleccionadas aparecen personajes con una orientación o una identidad que no siempre es aceptada socialmente (homosexuales, bisexuales, transgénero, transexuales, asexuales...) y esto solo se debe al desconocimiento, a absurdos miedos, al peso de tradiciones que nos anulan como personas. Actualmente se reivindica la diversidad sexual como la aceptación de cualquier forma de ser, con iguales derechos, libertades y oportunidades dentro del marco de los Derechos Humanos. Con esta exposición bibliográfica esperamos aportar un grano de arena para conseguir esa aceptación tanto a nivel individual como colectivo.

Ahora es el momento / Tom Spanbauer
Mondadori, 2007. (Literatura Mondadori; 329)

Benévolas, Las / Jonathan Littell
RBA, 2007. (Narrativas)

Bosque de la noche, El / Djuna Barnes.
RBA, 1993. (Narrativa actual; 38)

Bostonianas, Las / Henry James.
Seix Barral, 1986

Canalla sentimental, El / Jaime Bayly.
Planeta, 2008. (Autores españoles e iberoamericanos)

Carrera de Harlan, La / Patricia Nell Warren.
Egales, 2003. (Salir del armario; 58)

Confesiones de una máscara / Yukio Mishima.
El País, 2003. (Clásicos del siglo XX; 35)

Contra natura / Álvaro Pombo.
Anagrama, 2005. (Narrativas hispánicas; 388)

Demasiado tarde / Mary Wings.
Alfaguara, 1993. (Damas del crimen)



Donde nadie te encuentre / Alicia Giménez Bartlett.
Destino, 2011. (Áncora y delfín; 1200)

Empatía / Sarah Schulman.
Alfaguara, 1995

En movimiento: una vida / Oliver Sacks.
Anagrama, 2015. (Argumentos; 492)

Escrito en el cuerpo / Jeanette Winterson.
Anagrama, 1994. (Panorama de narrativas; 301)

Esta salvaje oscuridad: la historia de mi muerte /
Harold Brodkey.
Anagrama, 2001. (Panorama de narrativas; 470)

Falsificadores de moneda, Los / André Gide.
Alba, 2009. (Clásicos modernos; 29)

Hijo de Billy, El / Patricia Nell Warren
Egales, 2006. (Salir del armario; 100)

Historia de un matrimonio / Andrew Sean Greer
Salamandra, 2009. (Narrativa)

Huracán lleva tu nombre, El / Jaime Bayly
Planeta, 2004. (Autores españoles e iberoamericanos)

Julia / Ana María Moix. Muchnik
Editores, 1999. (Trece lunas; 6)

Lo puro y lo impuro / Colette
Argos Vergara, 1982. (Libros DB; 47)



Lustre de la perla, El / Sarah Waters
Anagrama, 2004. (Panorama de narrativas; 561)

Mejor parte de los hombres, La / Tristan Garcia
Anagrama, 2011. (Panorama de narrativas; 770)

Melancolía árabe, Una / Abdelá Taia
Alberdania, 2009. (Astiro; 12)

Memoria de unos ojos pintados / Lluís Llach
Seix Barral, 2012. (Biblioteca Breve)

Mi padre y yo / J.R. Ackerley
Anagrama, 1991. (Panorama de narrativas; 229)

Mientras Inglaterra duerme / David Leavitt.
Anagrama, 1995. (Panorama de narrativas; 296)

Milagro de la rosa / Jean Genet
Errata naturae, 2010. (La mujer cíclope)

Mismo mar de todos los veranos, El / Esther Tusquets
Anagrama, 1997. (Compactos; 15)

Muchacho de Túnez, El / Alexandre Legrand
Egales, 2005. (Salir del armario; 80)

Muchacho persa, El / Mary Renault
Grijalbo Mondadori, 1995. (Libro de mano; 21)

Muerte de Tazio, La / Luis G. Martín
Alfaguara, 2000

No voy a disculparme / Mila Martínez
Egales, 2009. (Salir del armario; 155)

Nosotras que no somos como las demás / Lucía Etxebarria
Planeta, 2001. (Grandes éxitos de hoy)

Pasión, La / Jeanette Winterson
Edhasa, 1988. (Narrativas)

Perros ladran, Los: personajes públicos y lugares privados / Truman Capote
Anagrama, 1999. (Panorama de narrativas; 429. Biblioteca Truman Capote)

Personas como yo / John Irving
Tusquets, 2013. (Andanzas; 800)

Philomena / Martin Sixsmith
Suma de Letras, 2014

Recóndita armonía / Marina Mayoral
Alfaguara, 1996. (Alfaguara bolsillo; 48)

Recortes de mi vida / Augusten Burroughs
Anagrama, 2006. (Panorama de narrativas; 653)

Retorno a Brideshead / Evelyn Waugh
RBA, 1992. (Narrativa actual; 20)

Retrato de Dorian Gray, El / Oscar Wilde
EDAF, 1997. (Biblioteca EDAF; 84)

Ronda nocturna / Sarah Waters
Anagrama, 2007. (Panorama de narrativas; 667)

Solitario de amor / Cristina Peri-Rossi
Grijalbo, 1988. (Fin de siglo)

Sueño del celta, El / Mario Vargas Llosa
Alfaguara, 2010

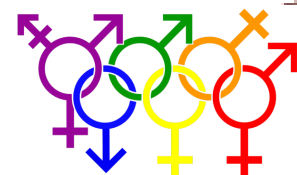
Tal como soy / E. Lynn Harris
Egales, 2005. (Salir del armario; 89)

Toda pasión apagada / Vita Sackville-West
Alfaguara, 1990. (Alfaguara literaturas; 305)

Tu nombre escrito en el agua / Irene González Frei
Tusquets, 1995. (La sonrisa vertical; 19)

Ver a una mujer / Annemarie Schwarzenbach
Minúscula, 2010. (Paisajes narrados; 38)

Viaje de Urien, El / André Gide
Gadir, 2004. (Ficción)



Enero — Marzo 2018

red de bibliotecas municipales
s a i a m a n c a