



VINETAS
EN PIE DE
GUERRA!

EL CÓMIC HA DEJADO SU HUELLA EN EL GÉNERO BÉLICO Y SE HA REIVINDICADO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN ADULTO TRANSMITIENDO LA ÉPICA DEL COMBATE PERO TAMBIÉN LA REFLEXIÓN CRÍTICA. EL ACERCAMIENTO DE ESTE GÉNERO A LA VIÑETA ES MUY ECLÉCTICO. LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX CON LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL DAN FORMA A UN USO PROPAGANDÍSTICO CON EL QUE SE ENSALZABA EL HEROÍSMO DE LAS TROPAS Y SE ANIMABA A LA POBLACIÓN EN TIEMPOS DE SILBIDOS DE PROYECTILES PERO TAMBIÉN A CONTENIDOS DE ÍNDOLE HUMORÍSTICO E INFORMATIVO PARA DIFUNDIR ENTRE LA TROPA . EL BINOMIO CÓMIC /PROPAGANDA LLEGARÁ A SU MÁXIMO APOGEO CON LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL PARA ENTRAR EN DECLIVE EN LOS AÑOS DE LA GUERRA FRÍA EVOLUCIONANDO A UNA REACCIÓN CONTESTATARIA Y ANTIBELICISTA.

EL CÓMIC SE CONVIERTE TAMBIÉN EN OBRA CAPAZ DE APORTAR MUCHOS OTROS Matices, ILUSTRANDO VERDADEROS REPORTAJES SIN QUE DESENTONEN EN EL GÉNERO. ESTA TENDENCIA LA RETOMAN EN LA ACTUALIDAD ALGUNOS CREADORES QUE RESCATAN CONFLICTOS DEL PASADO Y VENGAN SIMBÓLICAMENTE LAS ATROCIDADES COMETIDAS Y LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA .SE INAUGURA DE ESTA MANERA UN NUEVO GÉNERO, UN HÍBRIDO ENTRE EL REPORTERISMO Y LA HISTORIETA, PUES SUS PUBLICACIONES SURGEN DEL TESTIMONIO DEL AUTOR DESPLAZADO EN EL LUGAR DE LOS HECHOS COMO CUALQUIER ENVIADO ESPECIAL. CON ESTA EXPOSICIÓN QUEREMOS DAR A CONOCER EN VIÑETA ESTAS CRUDAS Y TRISTES ÉPOCAS DE LA HISTORIA.

¡ÉLEGID Y PONEOS A CUBIERTO!



ESPAÑOL



EL ARTE DE VOLAR
ANTONIO ALTARRIBA
EDICIONES DE PONENT

AS DE PIQUE
RICARDO BARREIRO
DOLMEN

CAFÉ BUDAPEST
ALFONSO ZAPICO
ASTIBERRI

DIARIO DE GUERRA
ALBERTO BRECCIA
PANINI CÓMICS

DORA
IGNACIO MINAVERRY
LA EDITORIAL COMÚN

LA GUERRA DEL PROFESOR
BERTENEV
ALFONSO ZAPICO
DOLMEN

HAZANAS BÉLICAS
BOIXCAR
TORAY

JOHNNY COMANDO Y GORILA
EUGENIO SOTILLOS
TORAY

UN LARGO SILENCIO
FRANCISCO GALLARDO
ASTIBERRI

MARTILLO DE HEREJES
JUAN GÓMEZ
DOLMEN

NUESTRA GUERRA CIVIL
ARIADNA

AMERICANO



MAUS: RELATO DE
UN SOBREVIVIENTE
ART SPIEGELMAN
RANDOM HOUSE

ADICTOS A LA GUERRA
JOEL ANDREAS
ASTIBERRI
CÓMIC AME AND ADI

APUNTES DE UN DERROTISTA
JOE SACCO
PLANETA AGOSTINI

BERLÍN
JASON LUTES
ASTIBERRI

EL FINAL DE LA GUERRA: RE-
SEÑAS BIOGRÁFICAS DE BOS-
NIA, 1995-96
JOE SACCO
PLANETA AGOSTINI

EL MEDIADOR: UNA HISTORIA
DE SARAJEVO
JOE SACCO
PLANETA AGOSTINI

EL MURO: CRECER TRAS EL
TELÓN DE ACERO
PETER SIS
NORMA

GORAZDE: ZONA PROTEGIDA
JOE SACCO
PLANETA AGOSTINI

LA GRAN GUERRA: 1 JULIO 1916
JOE SACCO
RESERVOIR BOOKS

LA HIJA DE MENDEL
MARTIN LEMELMAN
NORMA

JERUSALEN
YAKIN
LA CÚPULA

REPORTAJES: PALESTINA,
IRAK, KUSHINAG
JOE SACCO
RESERVOIR BOOKS

300
FRANK MILLER
NORMA

VALS CON BASHIR
ARI FOLMAN
SALAMANDRA

MANGA



ADOLF
OSAMU TEZUKA
PLANETA AGOSTINI

AUTOBIOGRAFÍA
SHIGERU MIZUKI
ASTIBERRI

HITLER, LA NOVELA GRÁFICA
SHIGERU MIZUKI
GLÉNAT

JAPAN WAR 1945
LAZY HAGIWARA
GLÉNAT

OPERACIÓN MUERTE
SHIGERU MIZUKI
ASTIBERRI

LUNA VIDA EN CHINA
TIÉ KUNWU
ASTIBERRI

EUROPEO



EL ÁRABE DEL FUTURO
RIAD SATTOLF
SALAMANDRA

ARENAS MOVEDIZAS
MAX MÖNCH
NORMA

EL ATENTADO
LOÏC DALMILLIER
GLEN CHARRON
ALIANZA

AUSCHWITZ
PASCAL CROCI
NORMA

LA BÚSQUEDA
ERIC HELVEL
LA OSA MENOR

LOS COMPAÑEROS DEL
CREPÚSCULO
BOURGEON
INTEGRAL

EL CUADERNO ROJO
TEDDY KRISTIANSSSEN
NORMA

CUADERNOS RUSOS
IGORT
SALAMANDRA

CUADERNOS
UCRANIANOS
IGORT
SINSENTIDO

DEGENERADO
CLOÉ CRUCHAUDET
DIBBUKS

ÉRASE UNA VEZ EN FRANCIA
FABIEN NURY
NORMA

LOS FANTASMAS DE ERMO
BRUNO LOTH
KRAKEN

LA GRAN CATÁSTROFE
PAOLO CORSI
PONENT MON

LOS HIJOS DE OCTUBRE
NIKOLAI MASLOW
NORMA

IBICUS
RABATÉ
GLÉNAT

JAN KARSKI: EL HOMBRE QUE
DESCUBRIÓ EL HOLOCAUSTO
MARCO RIZZO
NORMA

EL JUEGO DE LAS
GOLONDRINAS
ZEINA ABIRACHED
SINSENTIDO

LA LECTURA DE LAS
RUINAS
DAVID B.
NORMA

LO QUE EL VIENTO TRAE
JAIME MARTÍN
NORMA

1928, UNA HISTORIA
DE HAMBURGO
MATZ MAINKA
EDICIONES DE PONENT

ME ACUERDO: BEIRUT
ZEINA ABIRACHED
SINSENTIDO

PERSÉPOLIS
MARJANE SATRAPI
EL PAÍS

POR EL IMPERIO
MERWAN
BASTIÁN VIV S.
DIÁBOLO

¡PUTA GUERRA! 1914-1919
JACQUES TARDI
JEAN PIERRE VERNEY
NORMA

RAPSODIA HÚNGARA
VITTORIO GIARDINO
EL PAÍS

LA SOSPECHA
MATZ MAINKA
EDICIONES DE PONENT

EL ÚLTIMO VUELO
ROMAIN HUGAULT
NORMA



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

ABRIL DE 2016