

COMISIÓN DE EDUCACIÓN CULTURA DEPORTES Y JUVENTUD

ACTA DE LA SESIÓN DEL DÍA 29-MAYO-2025

Asistentes:

I. Presencialmente:

Presidente:	D. Ángel Fernández Silva (Grupo Popular).	
Vocales:	Grupo Popular:	D ^a María del Carmen Seguíñ Kattán D. Luis Sánchez Arévalo
	Grupo Socialista:	D ^a . María García Gómez D ^a . Elvira Sánchez Sánchez
	Concejal no adscrito:	D ^a . M ^a Ángeles Carpio Pérez
	Grupo Mixto:	D. Ignacio Javier Rivas Serrano
Secretaria:	D ^a . Sonsoles Bueno Santos.	

II.- Por medios telemáticos:

Vocales:	Grupo Popular:	D. Ángel Molina Martínez
	Grupo Socialista:	D ^a . María del Mar Fuentes Chaves

En la Ciudad de Salamanca, siendo las ocho horas y treinta minutos del día 29 de mayo de 2025, se reúnen presencialmente en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial del Ayuntamiento de Salamanca y por medios telemáticos, conforme a lo dispuesto en la Disposición Final Segunda del Real Decreto-Ley 11/2020, de 31 de marzo, que añade un nuevo apartado 3 al art. 46 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local (BOE de 01-04-2020, nº 91), las señoras y señores, Concejales/les y Secretaria integrantes de la Comisión de Educación Cultura Deportes y Juventud, más arriba relacionadas/dos y en la forma expresada, al objeto de tratar los asuntos que integran el siguiente orden del día.

1.- Aprobación, si procede, del Acta de la sesión del 22 de mayo de 2025.

A la vista del borrador del acta de la sesión 22 de mayo de 2025, la Comisión de Educación, Cultura, Deportes y Juventud, acuerda, por unanimidad, aprobar el acta.

2.- Informaciones varias

2.1. D. Ángel Fernández Silva, Concejal de Cultura y Turismo, informa que hoy se presenta el estreno absoluto de una obra de la Compañía Salamantina Kuro Neko, seleccionada en la convocatoria de Apoyo a la Creación Escénica del Ayuntamiento, que acogerá el Teatro Liceo el sábado.

2.2. D. Ángel Fernández Silva, Concejal de Cultura y Turismo, informa que el Alcalde presentó ayer el Programa de acercamiento de la cultura a ciertas zonas de la ciudad a través de actividades de teatro y magia, especialmente dirigidas a público familiar e infantil, así como un conjunto de conciertos de la Banda Municipal. Comenta que es consciente de que lo han conocido a través de los medios de comunicación pero que es porque ayer no hubo comisión y por tanto no se les pudo informar antes de la presentación.

D^a María García Gómez comenta que la Cultura en los Parques ya se ha hecho otros años y que siempre se ha comentado lo mismo, que se dice que se lleva a los barrios pero no es así porque solo se lleva a La Alamedilla, Parque Picasso y Plaza de Barcelona.

D. Ángel Fernández Silva apunta que también se lleva a Parque Carmelitas, Parque Nebrija y Museo del Comercio.

D^a María García Gómez prosigue señalando que quedan barrios como Pizarrales, Huerta Otea, Los Alcaldes, Chamberí y Tejares a los que nunca llega. Por ello solicita que se intente hacer un esfuerzo porque sea un sistema de rotación, para que llegue a otros barrios de la ciudad y haya más equilibrio. Y lo mismo para la música.

D. Ángel Fernández Silva contesta que el próximo año habrá más sitios, que es difícil porque tenemos muchos barrios pero la idea es que llegue paulatinamente a más barrios.

D. Ángel Fernández Silva añade que este año hay alguno que es relativamente nuevo, como por ejemplo la Banda Municipal en el Parque Nebrija que cubre un poco la zona trastornes con matices.

D^a María García Gómez recuerda que su compañero D. Chema Collados ha hecho en varias comisiones la propuesta de que la Banda municipal vaya por los barrios y de conciertos, y ha reivindicado que exista una programación para que se hable con las asociaciones de vecinos e intentar hacer algunos conciertos en los barrios.

2.3. D. Ángel Fernández Silva, Concejal de Cultura y Turismo, solicita una aclaración respecto a la petición de D. Ignacio Javier Rivas Serrano sobre el balance del Día de los museos, ya que no sabe si se refiere a los datos como tal o a una valoración.

D. Ignacio Javier Rivas Serrano contesta que, puesto que a pesar de haber una oferta más alta e incluir el Cerro de San Vicente, hubo una bajada de un 31% de visitantes respecto al año anterior, la pregunta es si se va a hacer un balance de lo que ha ocurrido para que no vuelva a pasar.

D. Ángel Fernández Silva contesta que quien programa las actividades son los equipos de los museos, bajo coordinación turística, por lo que se hablará con ellos y se sacarán las conclusiones para, de cara a otros años, insistir en las cosas que no funcionan. Añade que quizás ha influido que otros años había más entrada gratuita como por ejemplo Ieronimus y este año no.

D^a. Elvira Sánchez Sánchez insiste en que se están descuidando los espacios en general, que se centra la atención sobre algo en concreto y se descuidan los otros espacios. Pregunta por qué si lo que funciona es un éxito se deja caer o se deja de prestar la atención que necesita para mantenerlo. Considera que eso es gestión cultural y que hay que potenciar lo que demanda el público pero lo demás también existe.

D. Ángel Fernández Silva contesta que no comparte su crítica puesto que no es una cuestión de cuidar o no espacios, que si se cuidan, y que este año la programación era más variada y había más días y más espacios, y unos han funcionado mejor y otros peor porque algunos espacios al no tener la entrada gratuita han tenido cierta merma. No obstante, añade que todo es susceptible de ser mejorado.

D^a. Elvira Sánchez Sánchez pregunta si sabría decirle si hay horarios en los espacios general, contestando D. Ángel Fernández Silva que no porque cada uno tiene sus horarios.

Pregunta si sabría decirle que porcentajes hay cuando son las preferencias de público, contestando D. Ángel Fernández Silva que los datos están ahí.

Pregunta por qué hay museos que se abrieron y ahora están cerrados como por ejemplo el Convento de Santa Teresa.

D. Ángel Fernández Silva contesta que porque son gestión privada.

D^a. Elvira Sánchez Sánchez indica que antes había una partida presupuestaria, contestando D. Ángel Fernández Silva que no.

D^a. Elvira Sánchez Sánchez hace referencia al Museo de las Úrsulas, que es un espacio cerrado que tampoco se apoya.

D. Ángel Fernández Silva contesta que hay espacios que tienen una titularidad privada y con algunas se colabora y con otros no por diversas cuestiones.

D^a. Elvira Sánchez Sánchez considera que esas cuestiones son las que nos llevan a tener la ciudad abandonada.

D. Ángel Fernández Silva contesta que esa es su percepción y no coincide con la opinión de los salmantinos, y le recomienda hablar con los gestores y agentes culturales porque la imagen que tiene de la ciudad no es la que se corresponde con la realidad.

D^a. Elvira Sánchez Sánchez contesta que lo hace y que le dicen que el Ayuntamiento no habla con ellos.

D. Ángel Fernández Silva contesta que eso es mentira y que le diga quien lo ha dicho, ya que hablan con todos los espacios que quieren hablar con ellos y de hecho les ofrecen facilidades para la apertura, pero cuestión diferente es que exijan una contrapartida económica que es inasumible para las arcas municipales. Añade que gracias a la gestión municipal se han abierto en los últimos 10-12 años muchos espacios importantes para la ciudad como el Museo del Cerro de San Vicente, el Centro de Interpretación de las Murallas, el Pozo de Nieve, Scala Coeli, acuerdos con Iglesia de la Veracruz, ampliación o mejora del Museo del Comercio y el convenio para la Apertura de la Sala de Santo Domingo. Y todo eso conlleva un esfuerzo municipal muy importante.

D. Ángel Fernández Silva indica que una cosa es que se quiera que se abran más espacios y otra que estén descuidados, que no es así, y que no se puede deducir de una bajada en las visitas del Día de los Museos, ya que hay que tener en cuenta los datos globales a lo largo del año.

D. Ignacio Javier Rivas Serrano señala que no comparte cuando se dice que los responsables son los museos puesto que lo cierto es que quien lo publicita es el equipo de gobierno del Ayuntamiento y por tanto no se puede decir que si sale balance positivo es el equipo de gobierno y si sale negativo que la responsabilidad es de los museos. Si hay posibilidad de llevarse las flores también las espinas.

D. Ignacio Javier Rivas Serrano indica que no sabe si la gratuidad afecta tanto porque no tiene datos pero que en tal caso le preocuparía mucho y que hay que profundizar un poco más. Indica que suponiendo que se quiera hacer un día de los museos en la ciudad y que de verdad el tema sea la gratuidad, que entonces quizás habría hacerlo subvencionable, como se hace con otras cosas.

D. Ignacio Javier Rivas Serrano solicita que cuando los museos den cifras de lo que ha podido pasar se lo hagan llegar.

D. Ángel Fernández Silva contesta que el modus operandi ha sido el mismo que otras veces, solo se ofrecen cifras por espacios. Explica que se presenta la programación que es la que organizan los propios espacios bajo coordinación municipal, se celebra el día de los museos y después se ofrecen datos de participación, y estos se dan sean buenos o malos. No hay un balance donde alguien recibe las flores o las espinas.

D. Ángel Fernández Silva considera que cualitativamente la programación ha sido igual o mejor y cuantitativamente ha habido menos participantes, aunque es verdad que ha habido más días en los que se ha repartido la participación y que algunos espacios solo han contabilizado el día 18.

D^a María García Gómez comenta que el tema de la participación es mucho más profundo que el que sea gratis o no, que influyen muchas cosas como la publicidad, las actividades que desarrollan o el estado del museo. Continúa indicando que quizás hay un potencial que no se sabe desarrollar y que desconocen la mayoría de salmantinos/as, que es que en la mayoría de museos y sitios patrimoniales hay un día gratis y que en aquellos otros donde no lo hay, como por ejemplo en Dominicos y el Ayuntamiento ha aportado dinero, se le debería exigir que eso repercuta en los salmantinos/as para que puedan visitarlo un día a la semana. Considera que se debería hacer un estudio de todos los museos y sitios patrimoniales que tenemos y de cómo contribuye el Ayuntamiento, y exigirles que abran sus puertas y promocionar un día gratis. Opina que es falta de coordinación.

D. Ángel Fernández Silva en referencia a Dominicos, indica que es visitable pero lo gestionan ellos y que el convenio con ellos se terminó.

2.4. D^a. María del Carmen Seguí Kattán, Concejala de Relaciones Institucionales, Festejos y Tradiciones, avanza los siguientes datos de gastos de las partidas más importantes para San Juan de Sahagún, estando aún pendiente la liquidación total que se pasará cuando sea posible:

- espectáculo Nexus: 48.400€ (IVA incluido)
- fuegos artificiales: 30.000€ (IVA incluido)
- Orquesta Panorama: 29.040€ (IVA incluido)

Estiman que la cuantía será en torno a la cifra habitual de los años anteriores, 120.000€, exceptuando el año pasado que fue un poco más barato porque la Fundación no asumió el coste de los fuegos artificiales que se sustituyeron por los drones del grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, que tenían un coste de unos 37.000€ y se contrataron por esa vía.

D^a. Elvira Sánchez Sánchez pregunta si la Orquesta Panorama va a ser en la Aldehuela.

D^a María del Carmen Seguí Kattán contesta que sí, que sería imposible en la Plaza Mayor tanto por el espacio que ocupan como porque no se ajustaría a otros montajes y por tanto no se podrían aprovechar los escenarios y montajes de otros espectáculos.

D^a María García Gómez entiende que se vuelven a quitar los bancos de la plaza, asintiendo D^a María del Carmen Seguí Kattán. Y solicita que, si sale bien la Orquesta Panorama en la Aldehuela, se aproveche para llevar otros conciertos a la Aldehuela.

D^a María del Carmen Seguí Kattán contesta que la actuación de la Orquesta Panorama en la Aldehuela tiene una explicación lógica, valorar ese espacio para otros conciertos es posible dado que ese espacio existe pero hay que tener en cuenta que los conciertos en ferias es imposible porque ese espacio está ocupado por los feriantes.

3.- Ruegos y preguntas

3.1. D^a. Elvira Sánchez Sánchez pregunta si se ha valorado la posibilidad de ampliar el horario de las bibliotecas en junio para que los opositores y estudiantes de la facultad puedan ir a estudiar.

D. Luis Sánchez Arévalo, Concejal de Educación, contesta que este debate ya se ha tenido, que son espacios visitados por muchas personas para diferentes usos y que ya se ha publicado en redes el

horario de verano, de 16 de junio a 15 de septiembre, siendo de 10:00 a 14:00 horas, salvo Torrente Ballester y Gabriel y Galán que será de 9:30 a 14:00 horas

3.2. D^a. Elvira Sánchez Sánchez pregunta por la instalación del aire acondicionado en la Biblioteca Gabriel y Galán y en el Museo del Comercio.

D. Luis Sánchez Arévalo, Concejal de Educación, contesta que está al tanto de lo que ocurre con Gabriel y Galán, que se han pedido proyectos de climatización en diferentes espacios municipales y que para la Biblioteca Gabriel y Galán hay un proyecto mixto para obras e instalaciones pero será de cara al próximo otoño. Respecto al Museo del Comercio lo desconoce.

3.3. D^a. Elvira Sánchez Sánchez insiste, tal y como comentó ayer en el Consejo de Turismo, en replantear los horarios de verano de los espacios.

D. Ángel Fernández Silva, Concejal de Cultura y Turismo, contesta que entienden que los horarios ya son adecuados.

3.4. D^a. María del Mar Fuentes Chaves pregunta por la gestión de las cafeterías en las piscinas, si se encarga la empresa que las gestiona directamente a otros o el Ayuntamiento.

D. Ángel Fernández Silva, Presidente de la Comisión, contesta que se consultará.

3.5. D^a. Elvira Sánchez Sánchez le ruega al Sr. Presidente de la comisión que no la vuelva a hacer callar, que se lo puede pedir de otra manera, que le ha resultado muy incómodo, y que él es muy educado y no lo necesita con ella.

D. Ángel Fernández Silva le indica que simplemente ordenó el debate porque él estaba en el uso de la palabra y ella interrumpía, intentando que se respete el uso de la palabra como con cualquier interviniente, pero no obstante toma nota.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión, siendo las nueve horas y quince minutos del día *ut supra* indicado, de la que se extiende la presente acta, que con las formalidades preceptivas firma el Sr. Presidente, de todo lo cual, como Secretaria de la Comisión, CERTIFICO.

Vº Bº
El Presidente de la Comisión,

La Secretaria de la Comisión,

Ángel Fernández Silva.

Sonsoles Bueno Santos.