De todo un poco

Naturaleza

Diez aves que cambiaron el mundo: la historia de la humanidad a través de las aves
Stephen Moss
Salamandra
(598.2 MOS die)

Fusionando la historia natural con una narración amena, Stephen Moss explora el profundo impacto que diez notables especies --el cuervo, la paloma, el pavo salvaje, el dodo, el pinzón de Darwin, el cormorán guanay, la garceta nívea, el águila calva, el gorrión molinero y el pingüino emperador-- han tenido en la cultura, la ciencia y la sociedad.

Guía de las aves desesperantes de España
Àlex Mascarell Llosa
Tundra (598 MAS gui)

Medicina

La maldición del hombre mono: las raíces evolutivas del sufrimiento humano
Emiliano Bruner
Crítica (613 BRU mal)

Esta innovadora investigación integra biología evolutiva, neurociencia, antropología y primatología, explorando la atención y otras habilidades cognitivas para conectar el estrés psicológico y los fundamentos evolutivos de nuestra propia especie, Homo sapiens. El objetivo es entender si existen límites a nuestro desarrollo personal, y en qué medida es posible mejorar el equilibrio psicológico y emocional claves en nuestro bienestar individual y colectivo.

Ocio y deportes

Mis montañas: toda una vida al filo de lo imposible
Sebastián Álvaro
Anaya Touring (796 ALV mis)

Lengua y literatura

Febrero de 1933: el invierno de la literatura
Uwe Wittstock
Ladera Norte (82 WIT feb)

Febrero de 1933 fue el mes en el que se decidió el destino de los escritores alemanes, de Heinrich Mann a Bertolt Brecht, de Alfred Döblin a Else Lasker-Schüler, que pasaron de la brillante escena literaria de la República de Weimar a un largo y oscuro invierno. Este libro narra día a día el mes y medio de terror en el que se vieron envueltos los intelectuales, obligados a reaccionar ante la avalancha de acontecimientos que provocó la destrucción de la élite cultural de Alemania.

Tolstoi o Dostoievsky
George Steiner
Siruela (82 TOL ste)

A través de una rigurosa investigación de los dos grandes escritores de la novela rusa, León Tolstói y Fiódor Dostoievski, George Steiner analiza dos tradiciones literarias seculares: la de la épica, que abarca un largo recorrido vital desde Homero hasta Tolstói, y la de la visión trágica del mundo, cuya continuidad se desarrolla desde Edipo Rey hasta Los hermanos Karamázov.

Música

Música reservata y otros escritos musicales
José Luis Téllez
Fórcola (78 TEL mus)

El presente volumen reúne una amplia selección de sus artículos publicados en los últimos veinte años en la sección que mensualmente firma Téllez desde hace años para la revista Scherzo. junto a otros ensayos y textos de reflexión musical menos conocidos del autor.

Historia

La invención de Occidente: España, Portugal y el nacimiento de una cultura
Alessandro Vanoli
Ático de los Libros (930 VAN inv)

Mesopotamia: historia de la tierra de Gilgamesh
Juan Luis Montero Fenollós
Erasmus
(94(358) MON mes)

Con la finalidad de dar a conocer cuál fue la contribución de los mesopotámicos a la historia de la humanidad, el autor explica el verdadero significado histórico y cultural de la antigua Mesopotamia. Y lo hace a través de una cuidada selección de siete grandes áreas temáticas: el agua, la ciudad, la realeza, la justicia, la escritura, la religión y la muerte.

Tierra baldía: una mundo en crisis permanente
Robert D. Kaplan
RBA (911 KAP tie)

Viajes

Autorruta del sur: un viaje en busca de la América imaginada
Julio Valdeón
Efe Eme (94(7) VAL aut)

Días de sol y piedra: de los Alpes a Roma
Pepe Pérez-Muelas
Siruela (910 PER dia)

Un hombre quiere volver a Roma. Lo hace en bicicleta desde los Alpes. Lleva consigo miedos, ansiedad, problemas familiares. El viajero aspira a hallar la belleza en la naturaleza y en el arte, a mimetizarse con la historia de los lugares que atraviesa en su recorrido. Arte, historia y literatura se dan la mano en un recorrido milenario. Un apasionante viaje repleto de arte, historia y literatura para todos los enamorados de Italia.

Biblioteca M. Torrente Ballester
Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Tíno. 923 28 20 69
http://bibliotecas.aytosalamanca.es

Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 89
Octubre 2025

Narrativa española

Arderá el viento
Guillermo Saccomanno
Alfaguara (N SAC ard)

La obra, galardonada con el Premio Alfaguara de novela 2025, sigue la historia de los Esterházy, una pareja que llega a un pueblo de la costa argentina y comienza a regentar un antiguo hotel. En palabras del jurado, «es *la historia de una degradación, de un descascaramiento agónico que poco a poco deja a la vista las miserias del cuerpo social*».

Cómo desaparecer completamente
Mariana Enríquez
Anagrama (N ENR com)

Corazón de oro
Luz Gabás
Planeta (N GAB cor)

Lo que no se ve
Cristina Fernández Cubas
Tusquets (N FER loq)

Auge y caída del conejo Bam
Andrés Barba
Anagrama (N BAR aug)

Barba suma esta conmovedora novela a la tradición animalística que va de Esopo a Richard Adams, pasando por la orwelliana *Rebelión en la granja*, en un emocionante festín político en el que se reconocen muchas de nuestras más peligrosas inclinaciones contemporáneas, como el populismo y la posverdad.

Las buenas noches
Isaac Rosa
Seix Barral (N ROS bue)

La Capitana
Susana Martín Gijón
Alfaguara (N MAR cap)

Lo que sé de Almudena
Rafael Reig
Tusquets (N REI loq)

Me olvidé del cielo
Pere Cervantes
Destino (N CER meo)

Morir en la arena
Leonardo Padura
Tusquets (N PAD mor)

La vida de Rodolfo está marcada por dos tragedias: su paso por la guerra de Angola, como miles de cubanos, y el parricidio cometido por su hermano Geni. Esta novela logra envolver al lector en una atmósfera densa, claustrofóbica, con unos personajes complejos, inmersos en dilemas morales que no tienen una solución clara.

El último caso de William Parker
Alexandre Escrivà
Alfaguara (N ESC ult)

Venganza
Carme Chaparro
Espasa (N CHA ven)

Victorian Psycho
Virginia Feito
Lumen (N FEI vic)

Ningún amor está vivo en el recuerdo
Lara Moreno
Lumen (N MOR nin)

Una mujer se reencuentra con una antigua pareja. Otra siente que la soledad le aprieta el cuello una noche en Melilla. Una familia debe abandonar su casa para no morir en un incendio. Lara Moreno regresa a la narrativa breve con una recopilación de relatos que indagan en los restos del amor, la soledad, la violencia contenida y los silencios.

Mil cosas
Juan Tallón
Anagrama (N TAL mil)

Se trata de un homenaje a esa enfermedad del mundo moderno, el estrés. Homenaje crítico, irónico, pero con un punto de cariño, y un tratamiento casi nostálgico. Una novela escrita en apenas un mes, con un estilo directo y apabullante que refleja el ritmo absolutamente endiablado –y desquiciado– que lleva la inmensa mayoría de la población adulta que vive en núcleos urbanos.

El viaje de mi padre
Julio Llamazares
Alfaguara (N LLA via)

Llamazares ha realizado a pie, casi un siglo después, el único viaje que su padre hizo en su vida, hacia la Batalla de Teruel, durante la Guerra Civil. Por el camino se encontró con personajes que mantienen vivo el recuerdo de aquel invierno terrible, el peor del siglo XX, y de una primavera y un verano calurosos junto al mar, relatando así la historia de una España rural que hoy pide ayuda.

Veníamos de la noche
Ernesto Pérez Zúñiga
Galaxia Gutenberg
(N PER ven)

Lucía llega a la Academia de España en Roma para pintar el cielo de la ciudad y rehacer su vida. Bajo un apellido falso, huye del matrimonio que la asfixiaba. Pérez Zúñiga construye una conmovedora e intrigante historia sobre la complejidad de las relaciones humanas, las búsquedas artísticas, la identidad, la redención, la locura y el amor.

Narrativa extranjera

Las abandonadas
J. D. Barker
Destino (N BAR aba)

La alegría del momento
Jacques Brosse
Periférica (N BRO ale)

Frente a los desmanes del progreso y los peajes del modo de vida contemporáneo, que nos obliga en todo momento a estar al corriente, nos hipnotiza y nos arrastra a una vida que ya casi no nos pertenece, Brosse preconiza una saludable ética de la desposesión y una plena consciencia de lo efímero. Con sencillez, belleza y una profunda inmersión en la naturaleza, nos impele al acto más subversivo que se pueda acometer hoy en día: el revolucionario arte de la contemplación.

El aniversario
Andrea Bajani
Anagrama (N BAJ ani)

La casa de verano
Masashi Matsuie
Libros del Asteroide (N MAT cas)

El círculo de los días
Ken Follett
Plaza & Janés

Camino rural
Regina Ullmann
Rosamerón (N ULL cam)

Regina Ullmann, cuya vida estuvo marcada por el exilio y por la precariedad, es la autora de esta antología de historias entre lo campestre, lo amoroso, lo terrorífico y lo divino. Cada una de las piezas que conforman estos bodegones de animales, de jardines, de niños, de jorobados y de escenas apaciblemente costumbristas, de pronto se llenan de pequeños desgarros fantásticos, unas veces muy sensuales y otras veces aterradores.

La columna
Adrien Bosc
Tusquets (N BOS col)

Los cuchillos largos
Irvine Welsh
Anagrama (N WEL cuc)

Cuentos selectos
Irène Némirovsky
Edhasa (N NEM cue)

La decisión
Viola Ardone
Seix Barral (N ARD dec)

La edad frágil
Donatella Di Pietrantonio
Duomo (N DIP eda)

Una escalera hacia el cielo
John Boyne
Salamandra (N BOY esc)

Hotel du Lac
Anita Brookner
Libros del Asteroide (N BRO hot)

Hotel Roma
Pierre Adrian
Tusquets (N ADR hot)

Unos cuantos sueños
Chimamanda Ngozi Adichie
Random House (N ADI cua)

Chiamaka, Omelogor y Zikora, tres jóvenes africanas de clase media-alta, pasan revista a su vida durante la pandemia y hablan con desgarro de sus deseos y contradicciones, pero sobre todo de sus relaciones con los hombres. Adichie dirige una mirada feroz hacia estas mujeres en una novela que aborda la naturaleza misma del amor.

Luisiana
Julia Malye
Salamandra (N MAL lui)

Mi marido
Maud Ventura
Nórdica (N VEN mim)

El jardinero y la muerte
Gueorgui Gospodínov
Impedimenta (N GOS jar)

Gueorgui Gospodínov nos sumerge en los interminables meses durante los que, día tras día, vio cómo se iba apagando la vida de su padre. Mientras este moría a su lado consumido por la enfermedad, Gospodínov le sostuvo la mano hasta que llegó el fin. Y aun en su lecho de muerte, para él seguía siendo el más alto, el más guapo, el más amable. Seguía siendo su padre. Entre los campos de fresas de la infancia y el inevitable adiós, Gospodínov teje un relato íntimo sobre el duelo y la memoria.

No tengas miedo
Stephen King
Plaza & Janés (N KIN not)

Stephen King regresa con una nueva entrega protagonizada por Holly Gibney, unos de los personajes de su universo narrativo reciente, en el que ha dejado de lado los elementos sobrenaturales para apostar por un horror mucho más real y perturbador: el que nace de las acciones humanas. Una novela que mezcla tensión, crítica social, personajes complejos y un villano memorable.

El misterio de la mujer tatuada
Akimitsu Takagi
Salamandra (N TAK mis)

Los pájaros
Tarjei Vesaas
Nórdica (N VES paj)

Patio de recreo
Richard Powers
Alianza de novelas (N POW pat)

Planetas invisibles
Runas (N PLA)

Una antología de ciencia ficción china contemporánea que ofrece una idea de la variedad de voces, temas y técnicas de los autores chinos de ciencia ficción: las hay inquietantes, irónicas, distópicas, emotivas... Algunas han recibido premios y elogios de la crítica, otras han aparecido seleccionadas en distintas antologías y otras son simplemente favoritas de Ken Liu. Completan la colección varios ensayos de los propios autores sobre la ciencia ficción china y la introducción de Ken Liu.

La profesora
Freida McFadden
Suma (N MCF pro)

Prohibido morir aquí
Elizabeth Taylor
Libros del Asteroide (N TAY pro)

¿Qué pasa con Baum?
Woody Allen
Alianza (N ALL que)

El último secreto
Dan Brown
Planeta (N BRO ult)

Poesía

Cada uno es mucha gente
Pablo García Casado
Visaro (P GAR cad)

Contrapunto
Mahmud Darwish
Galaxia Gutenberg (P DAR con)

Una firme razón para el deseo: poesía reunida
Rosa Chacel
Cátedra (P CHA fir)

La oscura disonancia
Piedad Bonnett
Universidad de Salamanca (P BON osc)

ORACIÓN

Para mis días pido,
Señor de los naufragios,
no agua para la sed, sino la sed,
no sueños
sino ganas de soñar.
Para las noches,
toda la oscuridad que sea necesaria
para ahogar mi propia oscuridad.

Cosas personales

El plural es una lata: biografía de Juan Benet
J. Benito Fernández
Renacimiento
(B BEN ben)

Juan Benet revolucionó la literatura en los años sesenta del pasado siglo, y fue una de las figuras literarias con mayor influencia política, empresarial y social de nuestro país. J. Benito Fernández ofrece un relato fiel a los hechos, bien documentado, en el que apuntala los hechos pero no hace ficción de la vida del personaje, no busca la biografía novelada (y ficcionada, por tanto). Sencillamente, da fe de los hechos y coteja fuentes, respondiendo solamente a la premisa de la veracidad.

De todo un poco

Cultura

El museo como Templo (y otros disparates)
Lorena Casas Pessino
La Huerta Grande (069 CAS mus)

Filosofía

De su ignorancia y la de muchos
Francesco Petrarca
Cypress cultura (1 PET des)

Ética en la calle
Eduardo Infante
Ariel (17 INF eti)

La sociedad de la desconfianza: cómo recuperar la confianza en un mundo sin dimensión moral de la política y la vida cotidiana
Victoria Camps
Arpa (172 CAM soc)

Psicología

Contra el miedo y otras cien reflexiones
André Comte-Sponville
Paidós (159.9 COM con)

Comte-Sponville nos presenta una profunda reflexión filosófica sobre el miedo y su impacto en nuestra vida, desde lo personal a lo colectivo. Con un estilo claro y accesible, el autor explora cuestiones universales sobre la incertidumbre, la esperanza y la resistencia a la adversidad, y recurre a la tradición filosófica para ofrecer respuestas que trasciendan nuestro contexto inmediato.
A través de un análisis lúcido y atemporal, Comte-Sponville nos ayuda a comprender nuestros temores y a afrontarlos con serenidad y sabiduría.

Creencias

Guía para meditadores: el camino budista de la compasión y la sabiduría
Cortland Dahl
Kairós (24 DAH gui)

Política y sociedad

El mundo después de Gaza: una breve historia
Pankaj Mishra
Galaxia Gutenberg (327 MIS mun)

No hablarás: imperio, identidad y la política del lenguaje
James Griffiths
Alianza (323 GRI noh)

Rusia contra el mundo: más de dos décadas de terrorismo de Estado, secuestros, mafia y propaganda
Marc Marginedas
Península (32 MAR rus)

Economía

Cómo pensar como un economista: lo que nos enseñan los grandes economistas que moldearon el mundo
Robbie Mochrie
La esfera de los libros (33 MOC com)

Dinero: un viaje desde Mesopotamia hasta el bitcoin
Daniel Fernández
Deusto (336 FER din)

Ciencia

Por qué E=mc2: la historia de una ecuación que cambió el mundo
Alain Riazuelo
Alianza (51 RIA por)

Alain Riazuelo nos guía a través de la historia y el significado de la ecuación más famosa de la ciencia: la equivalencia entre masa y energía. Nos revela cómo una fórmula aparentemente simple revolucionó nuestra comprensión del universo conduciendo a una nueva visión del espacio, el tiempo y la materia. El autor entreteje las biografías de los grandes científicos que contribuyeron a este descubrimiento.